

# શુદ્ધિ પત્ર

| પૃષ્ઠ | પૃષ્ઠિ | અનુબંધ                      | શુદ્ધિ                                      |
|-------|--------|-----------------------------|---|
| ૫     | ૬      | ક્રિસ્ટોફોરના અન્ય દરમ્યાને | ક્રિસ્ટોફોરના ગણતરોના નજીક<br>અન્ય દરમ્યાને |
| ૪૦    | ૧૪     | પાનદાન                      | પાનદાન ૫.                                   |
| ૬૫    | ૨૦     | તમે                         | તમારે                                       |
| ૭૦    | ૧૪     | દર અહવાલિંગે                | વાર્ષિક-નાર્ષિક દર અહવાલિંગે                |
| ૬૬    | ૧૩     | પહેલા                       | પહેલું,                                     |
| ૧૦૧   | ૫      | વલખુવાળી દત્તી              | વલખુવાળી એ એ દેતો દત્તી.                    |
| ૧૦૫   | ૨૦     | માગ ક્રેવાળી                | માગ લેવાળી                                  |

# અનુક્રમણિકા

| પ્ર-રૂપ | વિષય  | પૃષ્ઠ |
|---------|---|-------|
| ૧       | (૧) મુદ્ધવ રાત્ર્યવલીવટના અવગોનો અભ્યાસ   | ૩     |
|         | (૨) ન્યાયના અભ્યાસના શરૂનામાં મુદ્ધવર્તિમત્તાના અવગોનો                              | ૫     |
|         | (૩) મુદ્ધવ રાત્ર્યવલીવટનો ઉદ્દેશ  | ૬     |
|         | (૪) મુદ્ધવર્તિ રાત્ર્યવલીવટમાં પદોની તરતો   | ૭     |
|         | (૧-૬) ઉદ્દેશ અભ્યાસના રાત્ર્ય   | ૧૧    |
|         | (૭) રાત્ર્ય મામાર્જિક કરતોનો અગ્રીકાર કરે છે  | ૧૮    |
| ૨       | (૧) રાત્ર્યકર્તા અને ખાતાના ઉપરી અધિકારીઓ   | ૨૧    |
|         | (૨) મુખ્ય ખાતા અને તેના અધિકારીઓ  | ૨૪    |
|         | (૩) વજર   | ૨૫    |
|         | (૮) અર્થી   | ૨૬    |
|         | (૫) ખાતા-ઈ-મામાન  | ૨૮    |
|         | (૬) ન્યાયખાતુ   | ૨૮    |
|         | (૭) મુદ્ધવર્તિ  | ૨૯    |
|         | (૮) માદિલીના માધનો  | ૩૦    |
|         | (૯) દાનુ-ઉત્ત-અભ્યાસ આપેલી દાખલ   | ૩૧    |
|         | (૧૦) અમલદારોની દાનુ પુતક  | ૩૭    |
| ૩       | (૧) દીવાન અથવા ડેપુટી   | ૩૯    |
|         | (૨) દીવાનની કચેરીમાં આવનાર અન્યથા   | ૪૧    |
|         | (૩) દીવાનોની કાર્યપદ્ધતિ  | ૪૪    |
|         | (૪) આવડા દીવાનની કચેરી  | ૪૬    |
|         | (૫) તબાના દીવાનની કચેરી   | ૪૯    |
|         | (૬) ખાતા-ઈ-મામાનની કચેરી  | ૫૦    |
|         | (૭) અસુતાનની કચેરી  | ૫૧    |
| ૪       | પ્રાતિક વલીવટ   |       |
|         | (૧) અમલદારોનો ગામડાંની નિર્ણય પ્રત્યે આભાવ અને ગામડાંઓના પ્રશ્નો પ્રત્યે નિર્ણયકારી | ૫૬    |

| પ્રકરણ | વિષય   | પૃષ્ઠ |
|--------|--|-------|
|        | (૨) મુદ્દેદાર અને તેની કચ્છો   | ૫૭    |
|        | (૩) પ્રાનિક દીવાનોની કચ્છો   | ૬૨    |
|        | (૪) ફોજદાર અને તનુ કામકાજ  | ૬૩    |
|        | (૫) કાદવાલ અને તેની કચ્છો  | ૬૬    |
|        | (૬) બાબતપત્રો  | ૬૯    |
| ૫      | (૧) જમીનવેન  | ૭૩    |
|        | (૨) ખેડતની પામે દમેગા મહેમુલ આપી રહતી  | ૭૫    |
|        | (૩) રાજ્યમત્તાપીશે મના કરતા એકાધિકારી વેન  | ૭૬    |
|        | (૪) નાના મહેમુલી અમલદારો કુલ અને ચૂંટણીયા દત્તા                                    | ૭૮    |
|        | (૫) મહેમુલી અમલદારો નજરનાલા કેમ ચેતા દત્તા?  | ૮૦    |
|        | (૬) પગલુઓ કોઈ અથવા વચનાત અધિકારી   | ૮૨    |
|        | (૭) અમીન અને કાનુગો  | ૮૩    |
|        | (૮) આમવામ અથવા કાયદા વિરુદ્ધના વેરા  | ૮૫    |
| ૬      | મુખ્યમત્તા: તેની મિલ્કિ અને નિકળાના  |       |
|        | (૧-૨) મુધલ રાજ્યતંત્રની રાજકીય અમર   | ૯૨    |
|        | (૩) બદારની દુનિયા માથે મંગંધ   | ૯૪    |
|        | (૪) દાવ્લામને લીધે હિંદમાં થયેલા ફેરકાંગે  | ૯૬    |
|        | (૫) સમાજ, આપત્ત અને કલા ઉપર મુસ્લિમ અમર  | ૯૭    |
|        | (૬) હિંદનાની મુસ્લિમ ગિરિના બાગના તરંગો  | ૯૯    |
|        | (૭) આવી વમેલા મુરિયમોનુ હિંદકમળ  | ૧૦૦   |
|        | (૮) રાજ્યના વિનાશક બળો   | ૧૦૧   |
|        | (૯) લોકોના કમિક વિનાશ  | ૧૦૩   |
|        | (૧૦) હિંદુઓનો કુદરતી વિકાસ આટકો  | ૧૦૪   |
|        | (૧૧) હિંદી મુગલમાનોની કેમ પડતી થઈ  | ૧૦૫   |
|        | (૧૨) મુધલ સામ્રાજ્યની નિકળતાનુ કારણ: પ્રગતિના<br>અને આત્મસુધારણાના બુદ્ધિમાનો અભાવ | ૧૦૭   |

## પ્રસ્તોવના

સુ પ્રસિદ્ધ ઇનિદામના પ્રા જહુનાથ મરકારે પટણા યનિવર્મિટીમા  
 ઈમ ૧૯૨૦મા આપેના બાપબોનો આ મગ્દ ઇ મુધવ  
 મમયમા ગત્યવર્હીનટ નેવા પ્રદારનો હતો અને અત્યાગના  
 ગત્યવર્હીનટમા તેના કયા કયા અશો જળવાઈ રહ્યા છે, તે આપણે  
 આ પુસ્તક ઉપરથી જાણી મકીએ હીએ કોઈ પણ મમયનો ગત્ય-  
 કાય ઇનિદામ પૂરેપૂરા મમજવો હોય, તે તે મમયના ગત્યવર્હીનટ  
 નિશે જાન મેગરતુ નેનએ, નદિનો કેથીક જાગતો મમગતયા  
 મિના જ રતી જાય નાખના તરી, ઇનિદામમા અમુક દલગી મન  
 મમદાગનો ઉત્કળ આવે ઇ, પ્રાતીય મમેદાગની માથે નમના નઝગિના  
 નામ વાચીએ ડીએ, ખાનમાગાન નિશે આપણે એમના ધારીએ  
 હીએ ન માન જાણનો મર્જઅમવદાર દન, વગેરે ગત્યવર્હીનટના  
 જાન વિના આના અમનદાગેના કર્નયો વિશ પૂરેપૂરા ખ્યાવ મમવના  
 નથી વગી, આપણામા જાનગો, મલી, અમીન, વગેરે અટના જોવામા  
 આવે ઇ, તે મુનનાઈ મમયના કયા કયા હોદ્દેગેના નામ દના,  
 તે વિશે ચોખ્ખી સમજ થાડાનેજ હોય છે તે મમયના ગત્યવર્હીનટના  
 જાનથી આરી વલીધળી નાનીમોટી જાગતા ઉપ પ્રકાગ પડ છે  
 આ પુસ્તક ઉપરથી એક જીજ જાગત ઉપર પણ આપાનુ ધ્યાન  
 ખેંચાય ઇ. તે મમયના નટનાક શજ્દોના અર્થ દાનમા મદનાઈ  
 ગયા છે ઉ ન ખાન-ઈ-સામાનનો હોદ્દો મુખ્ય દીવાનથી જ  
 જીતતા હતો અને તે મન મેટે અમનદાગ ગણાતો. (હાય ૧૧ દેલી  
 ગત્યોના ખાનગી કારભારીના હોદ્દા કરતા પણ તે હોદ્દો મેટેા હતો),  
 પન્તુ અત્યાગ મેઝ પણ માદેગનો અમર ખાનમામા કદવાય કે  
 અત્યારે પ્રાતનો હામ્મ સૂણો કદવાય ઇ, પણ પહેના સુવાનો અર્થ  
 પ્રાન થતો હતો અને હામ્મને મમદાગ કલેવામા આવતો અત્યારે

‘જકાત’નો અર્થ ફાણુ થાય છે, પણ તે રખતે મુમતમાના ઉપર નાખના કરને ‘જકાત’ કહેતા હતા. આત્યાર પ્રજાતાના ઉતરી અમનદારને ‘દરોગો’ કહે છે, પણ તે રખત ગમે ત ખાતાનો મુપરિન્ટેન્ડન્ટ ‘દારાગા’ કહેતાતો હતા (દારાગા-ઈ-કારખાના, દારોગા-ઈ-હાકુમી) આત્યાર ‘રમત’નો અર્થ ગરતરથી (dismissal) થાય છે પણ તે વખત અમનદારને નસા હાદ્દા ઉપર મોકલતા જે વધાય આપાતી તેને રખમત કહેતા હતા. આત્યારે રાજદાર ગુનાખાતાનો નાનો અમલદાર ગણાય છે, પણ તે રખત તે જુ મોગે અમલદાર હતો અને તેના તાગામા થાણુદાર હતા—આત્યાર થાણુદારના તાગા મા-રાજદારો હોય છે. આત્યારે ગામડામા દોલ વગાડી ક્ષત્રેસત કરના બગિયાને નટવાય કહે છે, ત્યાર તે વખતે ગજધાની અને પ્રાતના મુખ્ય ગઈરોના નગરરક્ષકને કોટવાય કહેનામા આવતા.

પાયમા પ્રકરણમા મુખ્ય સમયમા લનાતા કરવેરાની વાળી યાદી આપનામા આવી છે પરન્તુ તેમાના ધણાખરા જુના મરગે હાવના વહીવટમા પણ નેનામા આવે છે તે વખતે કેટલાક માવના ઉત્પન્ન હિસ વેરા હતા પરન્તુ હાવની કાપડ, ખાડ, દિવામળી, વગેરે ઉપરની ઓકટોઈ જકાત તે એ વેરાનો નવો અવતારજ ગણી શકાય. ધ્યાર મિ’ડના વેચાણ ઉપરનો જ, આત્યાની ટેમરડચુગી અને નોખાણીની વાગત કરતા વધારે આપગ હશે એમ માનવાને કારણ નથી અમુક ધધાઓ શરૂ કરવાને માટે મેળવવાની પરવાનગીની હકમાર્જ, આત્યારે પણ કેટલાક ધધાઓ માટે કયા લનાતી નથી? ત્યાગની અરીગુની ચુગી આત્યાના અરીજ ઉપરના વેરા કરતા વિશેષ નહિ હોય. આત્યાર દાડના કરનાથી પુ’કળ કોખજ મરગને થાય છે, પરન્તુ તે રખતે તેનો મખત પ્રતિયધ હતો. તે રખતે મામનો વેરો હોય તે પણ જણાતુ નથી તે વખતે જગવના વાસ અને કાદી ઉપર વાગો વરાતા હતો, પણ આત્યારે તો તે કાવાના ગુનો ગણાય છે. તમાકુ ઉત્તો તે વખતનો વેરો હમણા પણ ઘઈ ઘઈ ધ્યજે દાખવ થયો છે તે

વપાત વાતાની ઝમ્મનો ચોથા ભાગ મળ્યો હતો. અત્યારે, માર્ગે મો  
વપાત મી દુઃખ સામાની થો રોગે ॥ આકાશ ॥ મરણો મરણો  
આવે તો ખરો જોયા ભાગ કુળો તો પ્રભુ મ ર્થી જાણે ત  
રખત જમીનની અકાળી માટે લાગત વસતી, તો અત્યાર મર્યાદા  
મનદ કયા મકન મો કે? પદના દાખલા, દુનિયાવેળ, રોગે મરણી  
પનાના વગેરેમાં જે મગવા વપરાય તેની મીમત વસાગા આપતી,  
પણ અત્યાર મરણોની મીમત તેના મરણ મરણી મેં વધી નય  
રખત પ્રાપ્તમાંથી અમુકઅમુક કાળો ઉધનરસમાં આવતા, અત્યાર  
પણ મેમનિવાળુ & શિયાળુપ્રમાદ માટે અમનનામે તન્કથી રમી  
મુન રામિનોય મનને અને તેમની માનવે તરમથી 'મિત મનાતાન'  
મીત પ્રકા કયા ઉધરાવવામાં નથી આવતા? આ પ્રમાણે ત રખતના  
મનનાની માત્ર વાળી યાદી નેનને મુદવાર્ધ માન્યાર્થીરને નાતેની  
આપવા જેવું નથી

જના પ્રકરણમાં આ મરણ મુદવાર્ધી પાતી ॥ કાળો મિત  
તન્કરમી મરી કે, તે ખરેખર મદાન મનિદામકાગની પ્રવન જેમ  
નારે છ પન્તુ તેમાં એમ મુખ્ય મરણ ર્થી મેલે જાણાય & અનક  
નાજોએ મુદવાર્ધી ॥ પનામાં મોઝો આગો દતા, પન્તુ જે મનુષ્ય  
તે પાતી ઔગમેયના મળ પછી એનારેક થયી આતી, ત ના  
તેની ધાર્મિક અમદિહના દતી તેના અમળમાં નરા દિંદુ મરિરે  
માધવાની કે જુના ॥ દુનિયા પ્રસાની મનાર્ધ દતી, રણા પુનાયુ  
ધર્મધ્યાનકે તોડીને મનિદામ અ ॥ રસમાં આતી દતી, દિંદુઆ મનદ  
મીત ધર્મધ્યાન મરી મરણ નદિ, રોગ, રોગ માદમાદ આ મામતાના  
રેવા કમનાનો મોજુદ કે રમી મરણાનીથી દુન નદના ના ॥  
અમનનામો ત કમનાનો ॥ ઉપર મરણ તેમાં નદિ દર્શાવેલી  
મામતો મરણી પણ કેવા મે જુવમે મર્યાદો, જતી મોધ મનિદામમાં  
મગની મુકેન & મિવાડ ॥ મકમતાએ મુદવાર્ધી ॥ મગના નરી  
વા ક્યો દનો પન્તુ આ મકમતાનો મોજુદ તો ઔ મરેમ ॥ મર્યાદો



મુદ્રલ રાજ્યવહીવટ



## પ્રકરણ ૧

:૧:

મુઘલ રાજ્યવહીવટનાં સ્વરૂપોનો અભ્યાસ

**હિં** દુસ્તાનના મુઘલ માત્રાજ્યના ઇતિહાસથી આપણે જાણી પામીએ છીએ કે માનવાયા બાદગાદીની વાળી કથા, દિલ્હીના તખ્ત માટે તેમના વિગ્રહો, બળવાખોર ખંડિયા રાજ્યકર્તાઓ અને સ્વતંત્ર પડોશી હાકેમો સામેની તેમની ચડાઇઓ, અને દિલ્હીની કુદરતી મજબૂતી પેલી પારનાં તેમના આક્રમણો—આ જાણીતા છે. વળી બાદગાદીના ખાનગી ઇવન્યો, તેમના દરબારના લખકા અને રીતરમઝો અને તેમના મમલના મુમાઝરીના રસ્તાઓ વિશે પણ આપણા દેશમાં આવેલા યુરોપી મુમાઝરોના વખાણો ઉપરથી આપણે ઘણું જાણીએ છીએ. પરંતુ અમલ કાગ્ગી બાદગાદીની નોંધોના આધારે તેમના રાજ્યવહીવટી તંત્રનો વીગતવાર અભ્યાસ હજી મુઘી થયો નથી.

આ કાર્ય કદિન છે એમ જાણી કબૂલ કરશે, કારણ, એક તો વખતના વહેવા માથે ઘણી નોંધો નાશ પામી છે અને બીજી ખામ કરીને આધુનિક દિલ્હી પ્રત્યક્ષ રાજ્યવહીવટ ચલાવનાર અનુભવી માણસો જ મુઘલ વહીવટનું હાર્દ પિછાની શકે અને જૂતકાળને આપણી દષ્ટિ સમક્ષ ઇવંત ખડો કરી શકે રોમન માત્રાજ્યના વિનિષ્ણાતના મહાન ઇતિહાસકારે કબૂલ કર્યું છે કે અંગ્રેજ લશ્કરના મજબૂત તરીકે તેમ ક્રિસ્ટિયન પાર્લામેન્ટના મધ્ય તરીકે પોતાને જે અનુભવ મળ્યો હતો, તેનાથી જ તે રોમન સમ્રાટોની ચડાઈઓ અને પ્રાચીન રોમન રાજમંજાની ચર્ચાઓ ચોક્કસ રીતે મમજવાને શક્તિમાન થયો હતો. આપણે દિલ્હી ઇતિહાસના ઘરઆંગણના અભ્યાસીઓ માત્ર જૂના ખતપત્રો અને જૂતકાળની હસ્તલિખિત પ્રતો ઉપરથી જ તારણ કાઢી

રાજાએ અને તથા મુઘલ રાજ્યતંત્રને બાદરથી જ રાજા કરી રાજાએ પણ તે તંત્ર સાથે કાર્યવહન, તેના આતંત્રિક પ્રવાહો, અને તેના વ્યાવહારિક પરિણામો તે જ માણસને કારણે અથોની કાયમતોના જ્ઞાન સાથે મુઘલ સત્તા નબળા દિવસો પ્રાપ્તોના રાજકારભારનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ હોય—અર્થાત્ જેઓ ઉત્તર દિવસો ઇન્ડિયન મિલિટરી મર્સના બહુશ્રુત સલાસદો હોય તેઓ જ સૌથી સરમ ગીત મગજ શરૂ તેઓમા સુપ્રસિદ્ધ મિ એચ બિવરિંગ જો આ પટલાના એક વખત ન્યાયાધીશ હતા અને તમના સુપ્રસિદ્ધ પિતા મિ એડવર્ડ ટોમમ, મિ વિલિયમ ઈર્મીન જેઓ લાન્ડા સમય સુધી ગાઝીપુર અને સહારાનપુરના મેજિસ્ટ્રેટ હતા, મિ જહોન બીન્સ અને બીજા મુલકી અગવદારો જેમનો મુઘલ રાજ્યવહીવટની અમુક બાબતોનો અને ખાસ કરીને વસુલાતી વહીવટનો અભ્યાસ આત્યંત ફલપ્રદ હતો, તેવાઓ જ સામાન્ય લેખકોને કુદરતી એવી જાણથી દૂર રહી શક

હાવના યુરોપી લેખકોએ મુઘલ રાજ્યવહીવટના માત્ર એ જ ખાતાઓ—જમીનગહેમૂલ અને લસ્કર—નો વીગત ૧૧ અભ્યાસ કર્યો છે આ એ વિષયો સબધી લગભગ સપૂર્ણ માહિતી અગ્રેજી ભાષામા મળી શકે છે તેથી આ એ વિષયો મારા ભાષણોમાથી દૂર રાખીશ, માત્ર મારા પુરોગામી લેખકોને અપરિચિત માહિતીવાળા થોડાક ગૌણ મુદ્દાને સ્પર્શ કરીશ

આ ભાષણોમાથી પહેલા ભાષણમા મુઘલ રાજ્યતંત્રના મિદ્ધાન્તો અને વિશિષ્ટ સ્વરૂપો વિશે વિવેચન કરીશ, બીજા ભાષણમા બાદશાહની મત્તા, તેના પ્રધાનોની મિતિ, રાજ્યના ખાતાઓ, મુખ્ય અમલદારાના અધિકારો, અને આપણા જ્ઞાનના સાધનો વિશે માહિતી આપીશ ત્રીજામા દીવાન અને તેના અધિકારોની યોજના અને શાહી મહેલના વ્યવસ્થાપક અને તેના મહેલનીગોત્રુ કાર્ય જણાવનામા આવશે, ચોથામા પ્રાતિક વહીવટની ચર્ચા કરવામા આવશે, પાંચમામા રાજ્ય અને ટ્રેડનો અબધ દર્શાવીશ, અને છેવટના ભાષણમા મુઘલ સત્તાની

દેશ ઉપર થયેલી અમર તથા મુઘલ સામ્રાજ્યના વિનાશના કારણો વિશે તરવચ્ચાં કગાનો પ્રયત્ન કરીશ

૨

આપણા અત્યારના જીવનમાં મુઘલાઈ સત્તાના અવગેચે

મુઘલ સામ્રાજ્યના વહીવટી તંત્રની અગત્ય આપણને શિક્ષણ-ઉપયોગિતા કરતા વધારે છે રાજ્યવહીવટનું સ્વરૂપ, તેની કાર્યપદ્ધતિ અને તેના મુદ્દાઓ પણ મુઘલાઈ સત્તા નીચે નહિ એવા હિંદુ રાજ્યોએ મુઘલો પામેથી ઉગ્રીના લીધા હતા જેની રીતે અન્યારે ચિટ્ણિશરોના તંત્રની નકલ લેવાની, ગ્વાલિયર અને ઈન્દોરના અન્ય રાજાઓ પ્રેરે છે, તેની રીતે મુઘલ તંત્રની નકલ જલપુર અને જુદેલખના ખટિયા ગઝલોએ કરેલી તે જેતા મુઘલાઈ લાગતી નથી પરંતુ તે અમલના પ્રેરણાક અત્યંત ગત્યો પણ મુઘલ તંત્રને અનુસર્યા હતા શિનાજી જેના હિંદુધર્મસુન્નતના દિમાયતીએ પણ મદારાદ્રમા પ્રથમ તેની નકલ કરી હતી, અને માત્ર જિંદગીના પાછલા ભાગમાં જ તેણે કારમી હોદ્દાઓને મરૂત નામ આપીને તેના વહીવટી તંત્રને હિંદુશાહીનો ઝોપ આપનારો નિશ્ચયપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ મરહુમના ઘણાખરા ખાતાઓ, નોંધા અને નાની અમલદારીના રોડના નામો મળી નામોના અભાવે ઈસ્લામશાહી જ નાખરા પડ્યા હતા

આ પ્રમાણે મુઘલ તંત્ર એક વખત હિંદના મરૂતિરાગા અને વ્યવસ્થાસાગા લગભગ જ્યાં ભાગેલા દેવાયેલુ હતુ આપણા મગમા તે તે હવે અતપ્રાય દશમા છે, તથા તેની નિશાનીઓ દજ પણ કાગમ છે અને હતિદામનો મુક્ત અભ્યાસી ચિટ્ણિશ હિંદના અત્યારના રાજ્યવહીવટની ઈમારતમાં મુઘલાઈ ન્યાત્યની અમર ગોધી મકકે

અનંતમી સ્ત્રીના પાછલા ભાગમાં અગ્રેજ વેપારીઓ અને વાણે તમેને અમાન્યા દેવ ઉપર અને પરંજી પ્રતિ ઉપર ગત્ય મનાનો

આણધાર્યો પ્રમગ આવી પડ્યો, ત્યારે તેમણે કુદરતી રીતે જ પ્રગ્નમા ને રાજ્યતન આવતુ હતુ તે ચીકારી લીધુ, તેમા માત્ર અનિવાર્ય ફેરફારો જ કર્યા અને જૂનુ બીજુ કાયમ રાખી દેશની સહીમવામતી અને આળાની માટે અગત્યના જોટલા તત્ત્વો જોડાએ તેટલા જ મરજી વિરુદ્ધ ધીમે ધીમે ઉમેરતા ગયા. વોરન હેસ્ટિંગ્સની મત્તાના સમયના બંગાળા અને ગિદારના હિંદ—અગ્રેજી વહીવટી તત્ત્વ આણુ જ સ્વરૂપ હતુ તેના આનુયાયીઓની મત્તાના સમયમા લાગ્યા લાગ્યા ગાજે રાજ્યવહીવટ મુઘલાઈ સ્વરૂપથી દૂર અને દૂર ખસતો ગયો છે. પરન્તુ જૂના ઉપર નવુ મકાન બાંધુ છે, આપણા વર્તમાનકાળનુ મૂળ જૂતકાળમા છે.

:૩:

### મુઘલ રાજ્યતનનો ઉદ્દેશ

આપણે મુઘલ રાજ્યવહીવટનું તત્ર ચર્ચાર્થ મમજીએ તે પહેલા તેનાં સ્વરૂપ અને ઉદ્દેશ સમજવાની જરૂર છે.

કુદરતી રીતે તે વહીવટ લશ્કરી હતો અને તેથી તે અનિવાર્ય રીતે કેન્દ્રિત એકદશ્ચ મત્તાવાળું તત્ર હતુ પ્રગ્નમા મુઘલિમ વિભાગને માટે એ વહીવટ ધર્મઅનુસાર અને રાજ્યવ્યવસ્થા ગતિમા અવોપરિ મત્તા ધરાવતો હતો, અને એ કારણથી જ તેમના માટે તે આઘાનિક વ્યવહારનો પ્રબન્ધ કરતો હતો. પરન્તુ પોતાની ગૈર—મુઘલિમ પ્રગ્ન માટે તે ઓછામા ઓછી દખલગીરીની નીતિએ વર્તતો, તેમના પ્રત્યે તે માત્ર પોલીમની અને મહેમૂલી વસૂલાત મધ્યી ફરજને જાગવતો લોકશિષાણુમા સહાય કરવી તે રાજ્યનો ધર્મ નહોતો ગણાતો—ખરેખર ઈગ્વાડમા પણ એક ઈ સ. ૧૮૭૦ સુધી તે કાર્ય રાષ્ટ્રિય કરજનુ નહોતુ માનવામા આવતુ. હિંદુ અને મુઘલિમ નાજનૈતિક મિદ્ધાન્ત આનુમાર કેળવણી ધર્મની દારી ગણાતી. જે રાજ્ય કેળવણી માટે કર્મ ખર્ચ કરતો, તો તે કર્મ રાજધર્મ તરીકે નહિ પરન્તુ પન્સોકમા મુખમમૃદ્ધિ મેળવવા ધર્માર્થ

પુણ્યકાર્ય તરીકે જ તેમ કરતો. જ્યાંશાહો તરફથી દેટલીક મદ્રેસાઓને મદદ મળતી; પરંતુ તેનું કારણ એ હતું કે-તેઓ મરિજોની માથે જોડાયેલી હતી અથવા તો જેમને રાજ્ય તરફથી વર્ષોસન મળતું તેવા ધર્મેનિષ્ટ કુટુંબો તરફથી તેમાં શિક્ષણ આપવામા આવતું અર્થાત્ તે મદ્રેસાઓ રાજ્યસ્વીકૃત ધર્મની સેવા માટે ધર્મશાસ્ત્રીઓને (હિન્દુઓને) —શિક્ષણ આપની મંર્યાઓ હતી.

એ પ્રમાણે કલા અને માહિત્યને અપાતું ઉત્તેજન પણ રાજ્યકર્તાની કેવળ અંગત જાગૃત હતી; તેનો હિંદુ રાષ્ટ્રીય મંરકૃતિ વિકસાવવાનો નહિ, પરંતુ પોતાની જાતને માટે આનન્દ અને ગૌરવ પ્રાપ્ત કરવાનો હતો. આ જાગૃતમાં રાજ્યાધીશનો દરજ્જો ખાતગી ધનાઢ્ય શહેરી જોડાયો જ હતો અને પ્રજા પ્રત્યે પોતાની કંઈ વિશેષ કરજ છે એમ તે માનતો નહિ.

ટૂંકમાં મુઘલ મત્તાના સમયમા આધુનિક સમયની મામાજિક પ્રવૃત્તિઓ—આ શબ્દ તેના વિશાળ અર્થમા વાપરુ છુ—પ્રજા ઉપર, મમાજ ઉપર, અથવા તો ન્યાતોના પંચ ઉપર છોડવામાં આવતી અને હિંદુના ગાજ્યવહીવટના અભ્યામીએ તેમનો મંગામંગા ત્યાગ કરવાનો છે.

રાજમત્તાનો હિંદુ આત્યત મર્યાદિત, ઔદિક અને લગભગ ચેનનરહિત હતો.

જ્યાંશાહી જાનપત્રો અને ળીજાં અમલ માધનોના આધારે હિંદુતાના મુઘલ સામ્રાજ્યના ધર્મિદામનો મુક્ત અભ્યામ ગાજ્યવહીવટના લક્ષણોની અમુક દફીકતો મંગાંધી આપળા મન ઉપર છાપ પાડે છે.

:૪:

મ મુઘલાઈ રાજ્યવહીવટમાં પરદેશી તત્ત્વો

મ મુઘલાઈ રાજ્યવહીવટમાં જદાગનાં પરદેશી તત્ત્વો નીચે પ્રમાણે હતાં:

પહેલુ, મુઘલોની રાજ્યપદ્ધતિ રાજ્યકર્તાઓની જાતિ અને તેમના ધર્મના રંગે રંગાયેલી હતી. તે રાજવંશ હિંદની બહારના કેટલાક દેશોએ ધર્મિયાનનો અંગીકાર કર્યો તે પછી આદ્ય મૈકાઓ બાદ હિંદમાં આવી વસેલો હતો અને એ દેશોમાં રાજ્યવહીવટના નવા અવરૂપના વિકાસ થયો હતો. હિંદ બહારના મુઘિયમ દેશોમાં જે અવરૂપનો રાજ્ય વહીવટ લાખા કાગથી જાણીતો હતો—અને મૈકાઓના અનુભવથી અર્વચેષ્ટ નીવડ્યો હતો—ધરાકના આખ્યાસી અને મિમરના કાનમિયા ખલીકાઓનો રાજ્યવહીવટ—તે આપણા તુર્ક (મુઘલ) વિજેતાઓ તેમની માથે પોતાના નવા વનગમાં લાખ્યા હતા મુઘલ રાજ્યવહીવટમાં હિંદના અને હિંદબહારના તત્ત્વો હતા, વધારે ચોક્કસ રીતે કહીએ તો હિંદી જઠતરમાં કારસી—અરણી તંત્ર મહેલુ હતું.

તેમના રાજનીતિના મિદ્ધાન્તો, તેમની ધર્મવ્યવહારની પદ્ધતિ, તેમના કરવેરાના નિયમો, તેમના ખાતાની યોજના અને તેમના અમલદારોના હોદ્દા પણ હિંદની બહારથી તૈયાર માલ તરીકે આયાત કરવામાં આવ્યાં હતા; પરંતુ તે પહેલાની જે જૂની દેશી પદ્ધતિ પ્રચલિત હતી અને શાસિત પ્રજાને પરિચિત હતી, તેની સાથે મેળા માધવામાં આવ્યો હતો. બહારથી આયાત થયેલા તંત્રની વીગતોમાં આર્થિક જરૂરિયાત પ્રમાણે અનુકૂળ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હતો. તે સમયે પ્રચલિત આર્થ પદ્ધતિ અને હિંદુઓના આચારશાસ્ત્રના મજબૂત નિયમો જેટલા પ્રમાણમાં ધર્મિયાની રાજનીતિના મૂલ્યગત મિદ્ધાન્તોની વિરુદ્ધ નહોત, તેટલા પ્રમાણમાં સ્વીકારી લેવામાં આવ્યા હતા, અને ખાસ અગત્યની નહિ એવી બાબતોમાં, રાજનીતિના દૃશ્ય સ્વરૂપમાં, અને સામાન્ય રીતે કહીએ તો, ગામડાના વહીવટમાં અને મત્તાધિકારીઓની નીચલી શ્રેણીમાં, હિંદી રીતરિવાજ પ્રચારમાં

\* વોર્ટ વાઇવે મુસિલમાનમાં પુરુષક્રિયા કરી હતી. અહીં આપણે મુઘિયમ વનગમાં થઈને બ્રિટિશ સમય સુધી ચાલી આવેલો જહુ પ્રાચીન સમયનો હિંદુ મહેસૂલનો રિવાજ જોઈએ છીએ.

સહેવા દીધા હતા, જ્યારે પગદેશી આદર્શો તો ગજબના (જે ગજબ-કર્તાની અંગત બાબત ગણાતી) અને ઉપલી ટ્રેણિના મત્તાધિકારીઓ (જેઓ ઈગિપ્ત અને મિસરમાંથી ટ્રેનિંગ મેળવતા) ઉપર જ ઘણીખરી અમર કરી હતી.

મુઘલ રાજ્યવહીવટમાના પગદેશી નરવનુ દૃષ્ટાન્ત પ્રાનિક વહીવટમાંથી સહેવાઈથી મેળવી શકાય છે હેન્ડબુકના પ્રોફેસર સીએચ. બેકર ઈન્ડિયાના વિશ્વકોશમાં લખે છે કે, ‘(મિસરમાં) આગળ સત્તાની શરૂઆતના સૈકાઓમાં બે રાજકીય કાર્યો અપેક્ષિત રીતે જુદા તરી આવે છે—રાજ્યપદ્ધતિ અને અર્થનીતિ અમીર(ગવર્નર)ની પાસે લસકર અને પોલીસનો મજૂર હતો અને તેના જોડલા દરજ્જાનો આમિય(ખજાનાનો અમલદાર) હતો . . . આ બે અમલદારોને એક બીજા ઉપર સખત દેખરેખ ગાળવાની હતી લસકર અને કાગે જાગના ઉપરી તરીકે અમીર મુખ્ય મત્તાધીશ હતો, પરંતુ તે અનેનો દરજ્જો મજબૂત હતો અને ખજાનાના વહીવટ કરનારની તો સુલ્તાન ઉપર કદાચ વિશેષ લાગવગ હતી’ (Encyclopaedia of Islam, Vol II. P. 13.)

હવે, મુઆવ્વર અથવા પ્રાતીય હાકેમ અને દીવાન અથવા પ્રાંતનો મહેમુલી અમલદાર એ બંને વચ્ચે જરોગર આવો જ મધ્ય હતો.

આ બંને વચ્ચેની અમલદારી વિરૂદ્ધતાનો અને પોતાના માલિક પ્રત્યેના પગપગના દોષાગેષજનો ચોખ્ખો દાખલો—કાન્સ કે પ્રો બેકરના શબ્દો પ્રમાણે ‘એક બીજા ઉપર સખત દેખરેખ ગાળવાની દરેકની ફરજ હતી’—મત્તાગી મદીના ઝોરીમાના માગ લખવા ઇતિહાસમાં—જે તત્કાલીન આદર્શાદી ખતપત્રોના આધારે લખાયેલાં હતાં અને Journal of Bihar and Orrissa Research Societyના ઇ.સ. ૧૯૧૬ના જૂન અને સપ્ટેમ્બરના અંકમાં પ્રથમ જણાયેલો અને ત્યાં પછી Studies in Mughal India નામના માગ પુસ્તકમાં પુનર્મુદ્રિત થયેલો તેના—મળી આવે છે.

આ પ્રમાણે રાજ્યવહીવટની ખાતાવાર વહેવણી પણ હિંદુ-  
સ્તાનની બહારના ધર્મધામી દેશોના નમના પ્રમાણે કરવામા આવી હતી

ખીજી લગણુ એ છે કે મન્યત્રનું મૂળ વસ્કરી હતું, અને જોકે  
વખત જતા તે દેશની બમિમા દહીમૂત થયુ હતું, તોપણ તેનું વસ્કરી  
સ્વરૂપ છેવટ સુધી કાયમ રહ્યું હતુ મુઘલ રાજ્યના દરેક અમલદારને  
લસ્કરી નામાવણિમા માખય થવું પડતુ હતુ, તેને અમુક માખ્યાના ઘોડે  
સવારના દરબજાની મનમજ આપવામા આતી, જેનાથી તેનો પગાર  
અને મેલો નક્કી થતો. મુલકી નોકરો, ધાર્મિક ન્યાયાધીશો, ટપાલ,  
આબકારી અને જકાતના ઉપરી અધિકારીઓ અને જિયા દરબજાના  
કારકૂનો અને દિમાખનીમેને પણ મનમજદારો એટલે લસ્કરના  
અંગબુતો તરીકે દરબજા પ્રાપ્ત થતા હતા તેમના નામ લસ્કરના  
અધિકારીઓની યાદીમા ગોડવવામા આવતા, તેમના પગાર બક્ષીઓ  
(લસ્કરી પગાર વહેંચનાર) ચૂકવતા અને તેમને બદલી મનમજના  
વધારા તરીકે મળતી આ ઉપરથી એ અષ્ટ થાય છે કે ખજીનો  
અથવા રાજ્યનું ખર્ચખાતુ તે મુલકી અને લસ્કરી બેમા વહીવટનું હતુ  
અથવા તો ચોક્કસ મિદાનત કે મુલકી ખજીનો મિનકુલ હતો જ નહિ  
તેમ છતાં આપણે એટલુ યાદ રાખવું જોઈએ કે જે કે પગારપત્રકો  
બક્ષીઓ મળું કરતા હતા, તોપણ ખરેખર નાણા ચૂકવવાનું કામ  
ફીવાન કે જે મુલકી અમલદાર ગણાતો તે ॥ મારફતે થતુ હતું

ત્રીજી, મુલક મગયના હિંદુસ્તાનની જમીનમહેસૂલની પદ્ધતિનું  
મુખ્ય નોંધવૈવાચક લગણુ એ છે કે દેશની લાગા મગયની જે પ્રાચીન  
પ્રથા હતી તને વગળી ગહેવામા આવ્યું હતુ ખરેખર આરબના  
મુઘલ મિજેતાઓએ હદાપણથી પ્રાચીન હિંદુ મહેસૂલી પદ્ધતિને  
માયમ રાખી હતી, હિંદુ મહેસૂલી અમલદારોને નોકરીમા રાખ્યા હતા,  
અને ત્યાસુધી જમીનમહેસૂલ નિયમિત રીતે ઉતરાવવામા આવતુ  
અને તમા કઈ નજરે ગડે તેની ધીનમેલ કે ખામકી થતી નહિ ત્યાસુધી  
ઉપરીઓ એ ખાતાના કામમા વાગ્યે જ આડા આવતા હતા



ઉપરની ડીકા માત્ર જમીનમહેસૂલ મંડવી જ માયી છે. આ ખાતુ હમેશા હિંદુસ્તાનની સરકારની સૌથી વિશેષ પ્રાચીન । પરપરાને વળગી ગેનારુ અને જીનવટ જાળવી રાખનારુ રહેલુ છે, પરન્તુ રાજ્યની ખીજી આવકની જામનમા તો કુળનનો કાયદો અને હિંદુ-સ્તાનની બહારના ઇસ્લામી રાજ્યોની પદ્ધતિ જ પ્રમાણભૂત હતા અને આપણે હિંદુસ્તાનના મુસ્લિમ મમયના ઇતિહાસમા જોઈએ છીએ કે મહેસૂલી ખાતાની કારોગારી પદ્ધતિનો ઇસ્લામના ધાર્મિક કાયદા માથે મેળ બેમાડવાના વારંવાર પ્રયત્નો કરવામા આવ્યા હતા. આ પ્રમાણે મતગમી મદીમા મુસ્લિમ માત્રાજ્યની મમમ મહેસૂલી પદ્ધતિનો જે વિનામ થયો હતો તે બે જાના પરિણામ ઉપે હતો—કાયપરિ-પકવ હિંદુ પ્રાચીન પદ્ધતિ અને અરમ્તાનનો કિતામી મિદાન્ત

આ મને વિરહ તરવોનુ મિશ્રણ કર્મ હમેશા મુખદ અથવા તો ક્ષયપ્રદ જનતુ નહિ અને હિંદુ નસમનો કચરી નાખનાર જોજ કીરોજગા તરવખ અથવા ઔજગ્રેજ જોનાની કુળન અનુસાર વહી-વટતરને ચવારનાની ઉતકાને જહુ ભારે પડી ગયો હતો જ્યારે તેમની આખ મીંચાળી, ત્યારે અથવા તેમના જીવતા પણ્ય, કુરાનના કાયદાને થોડો મમમ અનુમયા પડી પાડી હતી તે પ્રાચીન ઘરેડમા એ પદ્ધતિ પડી ગઈ આ વિષય હવે પછીના ભાગજમા વધારે વિન્તારપૂર્વક ચર્ચનામા આવશે

.૫.

## ઉદ્યોગ ચક્ષાવનાર રાજ્ય

ચોથું, મુધબાઈ દિંદમા સૌથી મોટુ કારખાનાદાર રાજ્ય હતુ અથવા તો જુદી જુદી જાતની વિશાળ પ્રમાણમા જનાવટો તૈયાર કરનાર માન એક જ કારખાનાનો માલિક રાજ્યકર્તા હતો અત્યારે ખરમા મગરમાથી તૈયાર માલ મગાર ખરીદે છે અથવા તો કટ્ટા-

કરેને મોટા જ્યાની વરદીઓ આપે છે, તે પ્રથા તે મમયના મદ-  
ઉદ્યોગને જાળવેમતી થઈ પડત નહિ તે મમયે જાનગી મુદીદારો  
તરફથી વેચાણને માટે વિશાળ પ્રમાણમાં તૈયાર થતા માત્રનું ઉત્પન્ન  
ખ્યાલમાં પણ આવવાનો મમય નહોતો, તેથી પોતાને જોઈતો માત્ર  
જનાવવાની રાજ્યને કરજ પડતી

અને તેની જરૂરિયાત ઘણી વિશાળ હતી દર વર્ષે જે વખત  
—એમામામા અને શિયામામા—ઋતુને અનુકૂળ ખિલાત (ખાપાક)  
ખાદશાદ તરફથી દરેક મનમજદારને આપવામાં આવતો, અને ઈ.  
મ. ૧૬૬૦માં રોકડ પગાર મેળવનાર મનમજદારોની મંખ્યા ૭૫૦૦  
અને જાગીરદાર મનમજદારોની મંખ્યા ૪૦૦૦ હતી. મોટા ઉમ-  
રાવોના ખિલાતમાં ખોપાકની કેટલીએ વસ્તુઓનો સમાવેશ થતો.  
આ જે સાત્તાજાદી બેટો ઉપગત રાજવંશીઓને, ખડિયા રાજાઓને  
અને ધીમ્મ ધણા મનમજદારો અને દરજારીઓને ખાદશાદના જે  
જન્મદિવસોએ (મૌર વર્ષ અને આન્દ્ર વર્ષ પ્રમાણે), તેના આન્દ્ર  
વર્ષ પ્રમાણેના મળ્યાભિષેકના દિવસે, જે ઇદના દિવસોએ અને  
ઔગઝએમના રાજ્ય સુધી ફારગી નવરોઝના દિવસે (૩ જ્યારે મૃત્યુ  
મેય રાશિમાં પ્રવેશ કરે છે) પણ ખિલાત આપવામાં આવતા.  
વળી એવી પણ પ્રથા હતી કે જ્યારે જ્યારે માળુમાં ખાદશાદની  
દજરમાં દાખલ થાય, અથવા તેની વિદાય લે, અથવા નો કોમ્પોઝીશન  
ઉપર નિમજ્જક થાય, અને ઔગઝએમના સમયમાં તે ઇસ્લામધર્મનો  
અગીકાર કરે, તે વખતે પણ ખિલાત આપવામાં આવતો.

આ ઉપરથી જાણીએ કે શાહી મરકાને આખા વર્ષની જરૂરિ-  
યાત માટે કાપડ અને તૈયાર ખોપાકનો મોટો જથ્થો સીવકમાં રાખવો  
પડતો. આ માગણીને પહેલથી વળવાને માટે રાજ્યને આજ્ઞાજનના  
મુખ્ય શહેરોમાં પોતાની માર્કેટીનાં કારખાનાં ગણવા પડતા. આને  
માટે કાળેલ કારીગરોને બેગા કરવા પડતા (ધણી વખતે તેા દૂગના  
પ્રાતોનાથી), તેમને દાગેગાની દેખરેખ નીચે કામ કરવું પડતું, તેમને

રૌઝ (ફરૌઝનો પગા) આપવી પડતી, અને તેમની પામે તેમની કારીગરીનો માન તૈયાર કરાવવામાં આવતો કે જે વખારોમાં યોગ્ય રીતે મારી રાખવામાં આવતો.

શાહી મહેલના મામાન્ય વપરાશની અને મોજશોખની અનેક વસ્તુઓ પણ આ રીતે તૈયાર કરાવવામાં આવતી હતી ખાન-ઘ-મામાન(ધરખટલાનો ઉપરી અધિકારી)ન એ કાર્ય હતુ કે જનમ-માથી મગતો માવ ખરીદવો અને બાકીનો માન કારખાનામાં એવી રીતે તૈયાર કરાવવો કે જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે રજૂ કરી શકાય. ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રમાં રાજ્યની કેટલી વિશાળ પ્રવૃત્તિ હતી તે આ કારખાનાઓના વીગતનાર અભ્યાસથી જાણી શકાય એમ છે.

પાચમુ, મુઘલ રાજ્યતંત્ર અત્યંત કેન્દ્રિત એકઠ્ઠશુ મત્તા હતી રાજ્યાધીશ આખા વહીવટી ચક્રનો શક્તિપૂરક હતો જ્યાં રાજ્યાધીશ અતંત્ર હોય, સર્વોપરિ મત્તા એક જ મનુષ્યમાં કેન્દ્રિત થયેલી હોય, પ્રદેશ વિશાળ હોય, પ્રાંતો વચ્ચેના વ્યવહારના માધનો મદ અને કઠિન હોય, ગ્યાનિક અમલદારોની વારવાર જદલીઓ થતી હોય, અને પ્રજામાં રાજકીય છવન અથવા તો કાર્યારક્ષની શક્તિનો અભાવ હોય, ત્યાં સરકારી ખતપત્રો અને નોંધાના ઢગવેઢગવા હોય એ કુદરતી છે યુદ્ધનો મમય બાદ કરીએ તો મુઘલ રાજ્ય તે ‘કાગઝી રાજ્ય’ (કાગળીએ ડુશળ) હતુ તેમાં અમલદારોને ધણા ચોપડા નખવા પડતા—જેના ૪ કાગળોની જારનીશીઓ, હાજરીપત્રકા, વિવરણપત્રકા, નોકરોના ઇતિહાસના પત્રકો, મમાચારપત્રા અને તુમારો તેમ જ હિસાબોની બે અથવા ત્રણ નમ્નો—પૂરેપૂરી કે તાગવણી રૂપે—, એ ઉપરાંત શાહી સરકારને સમાચારો પૂરા પાડવા માટે જનમ્નો અને ગેપિયાઓનુ મોટુ વસ્કર રાખવામાં આવતુ હતુ.

૬

જૂઠું, કાયદા અને ન્યાય પ્રત્યેનું તેનું ધન્ય આપણા પ્રિયારે।  
ની નિરક્ષ હતું આધુનિક રાજ્યમત્તાનું સૌથી વધારે અગત્યનું ધર્મ  
ન્યાયવ્યવસ્થા અને સુલેદશાન્તિ જાળવવાનું છે અહીં મુઘલ રાજ્ય  
સત્તા નગળામાં નળળી અને સમયાનુસાર સુધારણા અને વિહાર ।  
માટે લગાર પણ સમર્થ નહાતી અનગત પરદેશી લગનાથી અને  
આતરૂનિદ્રોહથી દેશનો જ્યાન ડરનાનો, અને પોતાના પ્રતિનિધિઓ  
મારફત શહરોમાં જામાનનું રક્ષણ કરનાનો તેણે સ્વીકાર કર્યો  
હતો પરંતુ વિશાળ આર્માનિતારની રહાનું કામ ત્યાના રહેવાસીઓ  
ઉપર છાડી દેવામાં આવ્યું હતું તે કામ રથાનિક ચોકાદારો  
કરના, જેઓ આમપચાયતોના નોમ્સે ગણાતા અને તેમને  
ગામડાની જમીનના ઉત્પન્નમાથી ગામડાના વતનીઓ નિભાવતા અને  
રાજ્ય તરફથી રગાર મળતો નહિ, તમ જ રાજ્યની તેમ ॥ ઉપર  
દેખરેખ નહાતી

ગામડાઓની શાન્તિ અને ગ્રહાની જવાબદારી અગીકાર કરનાને  
જદ્યે મુઘલ રાજ્યમત્તા ગામડાના લોકોને જ તેમની પોતાની અને  
પડોશના રમ્તાઓના મુસાફરોની માવખિંકતની મવામતી માટે  
જવાબદાર ગણતી અનગત, રાજ્યનો પ્રતિનિધિ ફોજદાર હતો ખરો,  
પણ એની દફૂમનનો પ્રદેશ એટલો વિશાળ હતો કે જધા ગામડાના  
ચોકાદારો ઉપર દેખરેખ રાખવાનું અશક્ય હતું તેની ખાસ ફરજ  
તો ગ્યાનિષ જમીનદારોના જગના, લૂગારુઓની વ્યવસ્થિત મોગી  
ટોળીઓના હુમના અથવા તો જમીનમહેમુન ખજનામાં જતી અટ ૧૫  
વાની વિશાળ પાયા ઉપરની પ્રવૃત્તિઓ-એવા વિગતૂત જગજ્જેરીના  
નામજીન ગાયોનો પ્રતિબેધ કરવો અથવા તેમને સમ્મ કરવી  
એ હતી

ન્યાયની જાળવમાં, મુઘલ જાનશાદને ન્યાયવિધિ થવાનું અને  
પૂર્વદેગોની રૂઢિ પ્રમાણે ખુદની અદાનતમાં જાતે ઈન્ગાફ ચૂકવવાનું

વણ પમદ હતુ શાહજહાન અને ઔંગઝેમ અને બુધરાગના દિવસે  
 જાહેર ન્યાય લગતા નહિ, પરંતુ એ દિવસ ન્યાયમલા માટે અનગ  
 રાખતા. “ગાદશાહ ફશન-ઝરખામાથી સીવો દીનાને ખાસમા આઠ  
 વાગ્યાના મુમારે આવતો અને મધ્યાહ્ન થતા સુધી ન્યાયામને ગિગરતો.  
 તે સવાગૃહ ન્યાયાધિકારીઓ, કાઝીઓ, આદિલો, મુકતીઓ, ઉલેમાઓ,  
 ફતવાગિરો, દાગેગા-ઈ-અદાલત અને કેટલાયથી ભરાઈ જતુ જેની  
 હાજરીની ખામ જરૂર ન હોય તેના મેંદ દગારીને તેમા દાખલ  
 કરનામા આવતો નહિ ન્યાયાધિકારીઓ એક પછી એક ફરિયાદીઓને  
 રજૂ કરતા અને તેની ફરિયાદો પેગ કરતા બાદશાહ હકીકતોની  
 ચકામણી કરતો, ઉલેમાઓને કાયદાકાનૂનની પૂઠપરછ કરતો અને  
 તેને અનુમરીને ઈન્સાફ આપતો. દેશની મવોપરિ મત્તા પામેથી ન્યાય  
 મેગવવાને ધણા માણસો બહુ દૂરના પ્રાંતોમાથી આવતા જેમના  
 ફરિયાદનામાની તપાસ મૂગ મથગ ઉપર ગયા મિવાય ચર્ધ શકે નહિ,  
 તેમના પ્રાતના હાકેમ ઉપર બાદશાહ હુકમ લખી મોકલતો કે ‘સાચી  
 હકીકતની તપાસ કરો અને કા તો ત્યાં જ ન્યાય ચૂકવો અથવા તો  
 તપાસછીના હેનાલ સાથે પક્ષકારોને અહીં પાઠા મોકલો’

બાદશાહ વરિષ્ઠ ન્યાયાધીશ હતો અને કેટલીક વખત પ્રાથમિક  
 અદાલતનુ કામ પણ બજાવતો, પરંતુ સ્વાભાવિક રીતે જ થોડાક જ  
 ફરિયાદીઓ બાદશાહી તખ્ત સુધી પહોંચી શકતા અને બાદશાહ  
 પણ પોતાના નન્દ આનતા વિરાદોમાથી માત્ર થોડાનો જ સુન્દો  
 આપવાને વખત ફાજલ પાડી શકતો, જેકે ધણા મુધવ બાદશાહો  
 (અને ખાસ કરીને જહાંગીર) આગ્રાના કિલ્લાની બહાર મહેનના  
 ઝરખામાથી જમીન સુધી મેનાની સાકળ લટકાવતા અને તેના છેડા  
 ઉપર સામાન્ય લોકો રોગમહેનના હજુરિયા અને સિવાઈસપરાની  
 ખુશામદ કરવાને બદલે બાદશાહ મમક્ષ રજૂ કરવાની અરજીઓ  
 બાધતા આ પ્રમાણે આ બાદશાહો પોતાના મજ્દમના પાવનનુ  
 પ્રદર્શન કરતા હતા.

કાયદા અને ઈન્સાફના ખાતાની મુખ્ય ખામી એ હતી કે તેમાં કોઈ વ્યવસ્થા નહોતી, નાની અદાલતથી માંડી વરિષ્ઠ અદાલત સુધી નિયમિત સળગ યોજના નહોતી અથવા તો પ્રદેશના વિસ્તારના પ્રમાણમાં અદાલતોની પૂરતી નવગતાર્થ નહોતી.

શહેનશાહના કાઝી-ઉત્ત-કાઝાત (વડો-કાઝી) તરફથી નિમાયેલો એક કાઝી દરેક પ્રાંતના મુખ્ય શહેરમાં રહેતો, પરંતુ તેમાં હાથ નીચે કોઈ નાની કે પ્રાથમિક અદાલત નહોતી અને વિવાદ કરનારો માટે કોઈ પ્રાંતિક અદાલત પણ નહોતી નાના ગામો અને ગામડાઓમાં કાઝી નહોતો અને તેથી તેઓ ઈન્સાફની બાબતમાં નિષ્ણતાતા ખેતર જેના હતા, જેકે તમા રહેનાર કોઈ ક્રિયાદી પૂરતા માધન અને શક્તિનાજો હોય તો તે પ્રાંતના કાઝી સુધી પોતાનો દાવો લઈ જઈ શકે ખરો.

પ્રાંતિક કાઝીના અધિકારનો પ્રદેશ વિશાળ હતો અને તેના કામના જોખમમાં ભાગ પડાવે તેવો કાયદેસરનો મદદનીશ તેને મળી હતો નહિ, તેથી પ્રાંતની કરિયાદોના માત્ર નાના ભાગનો જ તે નિકાલ લાવી શકતો. પોતાના ગામને આગળે પ્રાથમિક અદાલત અને વિવાદ માટે પુષ્કળ અદાલતો અને રાજધાનીની ઊંચડની વરિષ્ઠ અદાલત—ન્યાય મેળવવાની આવી મગત આધુનિક સમયમાં ગામડાના રહેવાસીને ઘણા આનન્દનો વિષય છે.

એટલા માટે માણસોને પોતાના મતભેદોનો નિકાલ પોતપોતાના અંગમાં જ ન્યાતના પથ મારકતે, ગામની પચાસત મારફતે કે નિષ્પક્ષ-પાત મધ્યસ્થ (માલી) મારફતે કે ઊંચા કે વચ લગાડીને કરવો પડતો.

ન્યાયની પદ્ધતિની અધૂરતા અને અપૂર્ણતામાં વળી એ કારણથી વધારો થતો હતો કે બાદશાહનો સ્વીકૃત કાયદો કુરાનનો હતો, કે જેનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ હિંદુસ્તાનની બહાર થયો હતો આરબ પયગમરને ગ્રેરણા ચર્ચ હતી તે પ્રમાણે એ કાયદો કુરાનના પાનામાં જ મર્મકાગને માટે ઊંચડનો નક્કી થયો હતો. પરંતુ કુરાનના શબ્દોના

અર્થ કરવામાં ઘણી મદદને અવગણ મહેનો અને આ હેતુ માટે આપણા દિંદી કાઝીઓ દિંદી બદારના ઈલામી મઠકૃતિના મુખ્ય મથકમાં ધર્મનિષ્ઠ મુગ્નિમ બાદગાદો અને પ્રસિદ્ધ મુગ્નિમ ધાગશાસ્ત્રીઓએ આપેલા સુધાદાઓને આધારભૂત ગણના આ પ્રમાણે દિંદી મુગ્નિમ કાયદો ધારાધારણોમાંથી નહિ, પણ પ્રેરણામાંથી ઉત્પન્ન થયેો હતો. તેને બીજા પણ એ મૂળ હતા—પૂર્વગામી કાઝીઓ અમી કાયદાના સુકાદા અને ધારાશાસ્ત્રીઓના અભિપ્રાય, જેકે આ બંને માં કુરાનનો અપેક્ષા કરવાને માટે હતા, અને ખુદાઈ કિતાબમાં લખાણમાં નવો મિદ્દાન્ત કે નિયમ ઉમેરવો નહિ એમ મનાવવાને આગ્રહ કરતા હતા.

દિંદી—મુગ્નિમ કાયદાના ત્રણે મૂળ સાધનો દિંદમહાગના હતા. દિંદુમ્નાનના કાર્ન પણ માદરાદનો કે કાઝીનો સુધાદો એટલેો પ્રમાણ-ભૂત ગણવામાં નહોતો આવતો કે જેનાથી કાયદાનો ધર્મ સિદ્ધાન્ત સ્થાપિત કરી શકાય કે કુરાનના ધર્મ અનુષ્ઠ શરૂનો અપેક્ષા કરી શકાય, અથવા તો કુરાનમાં ખામ મળે જે બાબતોનો અભાવેશ ન થયા હાય તે બાબતોમાં કુરાનના ઉદ્દેશને અનુસરી કુરાનના કાયદામાં ઉમેરો કરી શકાય.

આથી પ્રમાણભૂત આરમ લેખકોના લખાણોમાંથી મઠકૃત કરેલા ઈલામી કાયદા અને સુધાદાનું એકીકરણ પોતાની પાસે ગણવાનું દિંદી કાઝીઓને આવસ્યક થઈ પડ્યું હતું આના એકીકરણો રખતોવખત તૈયાર કરવામાં આવતા અને મુગ્નિમ કાયદાના આરમ પ્રદાયો—હનરી, મગમી, શરી અને હનમની—માંથી બાદશાહ જે પમદ કરે તે પ્રમાણે આ એકીકરણનું સ્વરૂપ જુદી જુદી જગતનું ઘડાતું દિંદીમાં હનરી મપ્રદાય જુનવટરાગો ગણાતો આપણા દેશમાં છેલ્લું એકીકરણ—ફતવાએ આલમગિરિ—એ આખ રૂપિયાના ખરચે બીરગ-એળના હુકમથી ઉચેગાઓની એ- સમિતિએ તૈયાર કર્યું હતું આમ દિંદી મુગ્નિમ કાયદો વિકાસ અને વૃદ્ધિ થતા માગેની સક્રિય ધરાવતો નહોતો, અરણ્યતાન અને મિમરના કાયદાના પ્રિયારોના ફેરફારોનું

પ્રાતઃગિય તેમા પડે તેના અને તેના જ ફન્કાર તેમા દાખલ થઈ શકતા હતા.

મધ્યકાલીન ઇતિહાસમાં અબ્બાસીઓ સારી રીકે વળે ૩૬ મુઘિયમ રાજ્યમા ધાર્મિક ગાયતાની અદ્દ સામાજિક કાયદો નિમગ્ન થઈ જાય છે અને હાનરતો દરબાને પ્રાપ્ત કરે છે અને હિન્દુઓ (ધર્મશાસ્ત્રીઓ) જ ધારાશાસ્ત્રીઓ બની શકે છે.

હિન્દુ ન્યાયોની અદાલતો અને પચાસ જે મામાન્ય કાયદા પ્રમાણે ન્યાય ચૂકવતા હતા તે વિશે આપણને ઈ માહિતી મળતી નથી અથવા તો અકળે જે આદ્યાનુ ન્યાયમમાઓ ગ્યાપી હતી કે જે મનુ અને ણીમ્ત મ્મૃતિમરેને અનુસરીને કાયદાના ચુકાદા આપતી હતી તેની પણ વીગતો મળતી નથી આ કાયદાનુ એકીકરણ જેને નેથેનિયન ણી હોલ હેડ ગૃહમ્થાશ્રમનો કાયદો કહે છે—તે હિન્દુ ધર્મ-શાસ્ત્રોના નિયમો અને ધાર્મિક આગાઓનો એક અવ્યવસ્થિત મઝદ્દ હતો, અને તેના આધારે મુઘલ સમયના અતમા હિન્દુ ન્યાયાર્થીઓ વિનાદો દાખલ કરતા હતા.

### ૭

#### રાજ્ય સામાજિક ફરજોનો અસ્વીકાર કરે છે

પ્રાતિમ્ પહીન વિશે થાડુક મહેસાન જ રહ્યું છે પ્રાતના મધ્યે ગ્યામિમ્ મુલાદાર, દીમા અને કાઝીનો કારોગાર શાહી સરમન્ના હાફેગારાની પદ્ધતિ પ્રમાણે ચાનતો હતો એક યુરોપી લેખકે લખ્યું છે તે પ્રમાણે “દરેક મુલાગાર પોતાના પ્રાતમા બાદશાહ પ્રમાણે વર્તવાને પ્રયત્ન કરતો હતો.”

પરન્તુ સોફો ૧૧-આસ કરીને ગામના-રાજકીય અને આર્થિક જનમ વચ્ચે મજબી ઓઈ પણ હેસાન મળી શકતો નથી અને તેના માટે પૂરતું કારણ છે મેં આગળ મનાયું છે તે પ્રમાણે રાજ્યમત્તા



તે મગધમાં માત્ર પોતિમી કરીને યજ્ઞવીણે અને મહેમુદની સૂનાન કરીને જ મતોષ માનતી અને કઈ પણ આમાર્જિક કાર્ય ઉપાડતી નહિ અથવા તો ત્યાસુડી જગજગરીનો શુનો ન થાય અથવા શારી મત્તા વિરુદ્ધ ધ્યાનિક જમેડા પામે ન થાય ત્યાસુડી ગામડાના રહેવાસીઓના જીવનમાં માથુ મારતી નહિ જે રાજ્યમત્તાને ફેરવ ન કરે તો દરેક ગામડું રાજ્યની દખનગીરી મિત્રાય પ્રાચીન પ્રજાવિકા પ્રમાણે પોતાના જીવનનો ગાન વ્યવહાર ચલાવવાને અવગણ હવે આમાર્જિક પ્રગતિમાં, પ્રગતિ આર્થિક પ્રગતિમાં, સાહિત્ય અને કલાની વૃદ્ધિમાં, (મિત્રાય કે જાદુશાહના ખાનગી ગૌરવ માટે) અથવા તો નિતાવરેવાની સુધારણા (મિત્રાય કે લશ્કરી ફેલુ માટે) માટે, કાર્યારણ કન્વાને રાજ્ય દરમિયાન નળાનુ આ બધા કાર્યો જે કરવામાં આવતા તો તે ખાનગી માદખને આભારી હતા ત્યા વ્યવસ્થિત પ્રામપચાયત દોષ ત્યા આ બધા કાર્યો ગામનો મુખી અથવા તો ગામના આગેવાનો કરતા હતા અને બીજા અંગે ધ્યાનિક જીવનનું પ્રદર્શન જમીનદાર કે નાનો રાજા હતા.

ક્રિષ્ણ પ્રિયતના જન્મ પહેલા અઢીમો વર્ષ ઉપર જોઈ મમાદ્ર અંગે સોડેના જીવનમાં પગપકારી દખન અને મુરખીવટની દોડમણીની જેની રાજ્યનીતિ દાખલ કરી હતી તેની અકરણ પત્રીના મુખ્ય જાદુશાહાએ ધારણ કરી નહોતી પ્રાતના મુખ્ય શહેરની બહાર ત્યા ત્યા ધ્યાનિક મુખ્ય અમલારોએ ધ્યાનિક જીવનના અર્થ ઉત્પાદનની પ્રવૃત્તિ જતાવી હતી, ત્યા ત્યા તે ઉપરિ અધિારી આ ૧૧ મગની વિરુદ્ધમાં અને લાભ મેળવવાના દુષ્ટ આશયથી અથવા પતપાતના હેતુથી તેમ કન્ગમાં આવતું આવી દખનગીરીનું પરિણામ હમેશા ખરાબ આવતું

મધ્યકાલની ધિઅમઠૂનીના અવરૂપવાળા અને બિન્ન બિન્ન પ્રકારની વાતિઓથી એના ચીતાર્ધ આસાન્ય જેવા સામાન્યો ટકી નહા તે એટલા જ કાગળથી કે મધ્યમ રાજ્યમત્તાએ પ્રામ

વિસ્તારોને હદાપણથી સ્વતંત્ર રાખ્યા હતા અને ત્યાના લોકો ને લસ્કરની ઠરાવેલી મજા અને મહેસુલનો નક્કી કરેલો ભાગ આપ્યા કરે, તો દરેક વિસ્તારના લોકોને પરપરાગત રૂઢિ પ્રમાણે જીવનવ્યવહાર સાચવવાની છૂટ આપવામાં આવતી હતી.

તેથી, તે કમ્પક સ્થાનિક સ્વરાજ્ય જેવી સત્તા હતી, પરંતુ આવું સ્વરાજ્ય ભોગવતા ભૌગોલિક વિસ્તારો એટલા નાના હતા અને તેમની પ્રવૃત્તિઓ માત્ર આમસંક્રાંત અને સામાજિક સ્વરૂપની હતી કે મુઘલ સામ્રાજ્યના ગામડા અને નાના ગામો સ્થાનિક સ્વરાજ્યને ખત્તે આમસ્વરાજ્ય ભોગવતા હતા એમ કહેવું વધારે વાજળી ગણી શકાય. રાજકીય સ્વતંત્રતા અને પ્રગતના હિતાર્થે કરવેરાની સ્વસત્તાના (ન્યાત અને મંપ્રદાયથી અલગ) અભાવે, સ્થાનિક સ્વરાજ્ય હોઈ શકે નહિ.

## પ્રકરણ ૨

:૧:

રાજ્યકર્તા અને ખાતાના ઉપરિ અધિકારીઓ

**ઉ**પરાનના કાયદા પ્રમાણે રાજ્યકર્તા જ એકલો અમીર ઉચ્ચ-મુખીન ન્યાયાલય માથા ધર્મેનિષ્ટ યોગેનો મત્તાધીશ છે અને તે પોતાની કચ્છને આદા કરવામાં મુક્તિઓની જગ્યાતને જવાબદાર છે. પરંતુ રાજ્યમાં અથવા મત્રિમણા યોગેને જવાબદાર હોય અને રાજ્યકર્તા ઉપર કાબૂ ધરાવે અને તેનો ન્યાય કરે તેવી જંધાગણ્યુક્ત યોગના મુક્તિમ દેશમાં અસ્તિત્વ ધરાવતી નહોતી અથવા તો તેનો વિચાર મગ્ગો પણ કોઈના મનમાં આવ્યો નહોતો. મુક્તિમ રાજ્ય-મત્તા તરફથી લશ્કરી રાજ્યમત્તા હતી, અને તેના અસ્તિત્વને આધાર રાજ્યકર્તાના સ્વતંત્ર અધિકાર ઉપર હતો. રાજ્યકર્તા લશ્કરનો પણ સર્વમત્તાધીશ હતો. રાજ્ય મત્તાધીશના અધિકારે પણ એવા જ હતા, પરંતુ રાજ્યના રાજ્યમંત્રાગણ અનુમાર, રાજ્યના કાર્યો માટે રાજ્યમાંની મજૂરી અને મુખ્ય અધિકારીઓની પ્રજા તરફથી થતી ચુંટણી એ જે જાળવે મત્તાની સ્વતંત્રતા ઉપર કાબૂ મખવાને યોગ્યતામાં આવી હતી, તેને વહેવારમાં એ કાબૂ વધી વખત કાગળ થતો નહિ આવે કોઈ મજૂર મિદાન્ત તરીકે પણ મુક્તિમ જગતમાં અસ્તિત્વ ધરાવતો નહોતો, તેને વહેવારમાં રાજ્યકર્તાના કાર્ય ઉપર મુક્તિમ લશ્કરના ભયની અને સામાજિક અભવાદ મેળવવાની અનિચ્છાની વાંચાર અમર થતી ખરી.

ખરેખર, રાજ્યકર્તાને કુશળતા કાયદાના બંનક તરીકે અને તેથી રાજ્ય કરવાને નાલાયક ગણીને તેને પદમુદ્ધ કરવાનો કનવો કાઢવાનો ઉલ્લેખોને અધિકાર હતો પરંતુ આ કતલાને અગમમાં

મેવવાનું એકનું એક માધ્યમ માત્ર બાળવેા હતો એક રાજ્યને શાન્તિથી પદબ્રષ્ટ કરીને તેની જગ્યાએ ગામને ગાદીએ બેમાડનાર કોઈ બધા રણમરનું મડળ અસ્તિત્વ ધરાવતું નહોતું સાચે જ એક વ્યુવગી સુન્તાનને સફળતાપૂર્વક ખસેડવો હોય તો વધારે મળળ વરકરના ખીમળનાળા નામધારી દાવાદાર માણ્યને તેની સામે ખડો કરવાની જરૂર રહેતી રાજ્યનું નિમણુદ્રી વરમ્મર તો ન્યાપિત રાજ્યકનાનો હુકમ માનવાને બધાયેલું હતું, અને નાદિ કે ઉલ્લમાઓ કે મનિમડળનો હુકમ માનવાની તેની ફરજ હતી

મુધલ બાદશાહને કોઈ નિર્માનન મચિવમડળ હતું નાદિ વચ્ચર અથવા દીરાન એ બાદશાહના હાથ નીચેનો સૌથી ઉપરિ અમલદાર હતો, પરન્તુ બીજા અમલદારો કઈ તેના જોડીદાર ગણાય નાદિ ગ્રપ્ટ રીતે તેઓ તેનાથી ઊતરતા દરબખના હતા અને તેઓ સચિવો કહેવા કરતા મનીઓ (સેક્રેટરી) કહેવાનાને વધારે લાયક હતા, કાગળ કે તેમનું લખાણ બધું કામગાજ વચ્ચર તપાસી શકે તેમ હતું, અને બાદશાહી ફરમાનો તેની માન્દતે જ તેમને મળતા હતા.

રિવાજ એવો હતો કે બ્યારે બાદશાહ દીવાનેખાસનો દરબાર ભરનો, ત્યારે મુખ્ય બક્ષી, મુખ્ય કાઝી, ખાને મામાન અને મેનાપતિ જેવા મોટા અધિકારીઓ વચ્ચરની માથે હાઠરી આપતા અને તેમની પશ્ચ સલાહ લેનાતી પરન્તુ ધણા અગત્યના પ્રશ્નોનો નિકાલ તો બાદશાહ અને વચ્ચર એકબા જ કરતા અને તેમની જાણુગદાર જ તેમ કરતા. એ કહેવાની ભાગ્યે જ જરૂર છે કે સચિવો કે વચ્ચર જાતે ધણુ રાજની મુમ્તા ઉાર કાખૂ ધરાવતા નહોતા તેઓ સલાહ આપી શકતા, ધણુ મત આપી શકતા નાદિ અને તેમની નોકરીની અગ્નિગતા અને પરતત્રતાને બીધે બાદશાહ રપ્ટ રીત ઝિંધે રમ્તે જતો હોય તાપણુ તેના બોલવાનો વિરોધ કરવો તે તેમને માટે અશક્ય હતું આ પ્રમાણે રાજ્ય એક માણ્યની સત્તામા હતું અને ઔરંગઝેબ તના મમકાલીન (ફાન્મના) ઔમ્મા લૂઈ રાજની માફક પોતે જ પોતાનો વચ્ચર હતો

આ ઉપરથી જાણાશે કે આધુનિક અર્થેનું મચિનમડળ મુધવ પાદશાહને હતું જ નહિ તેના સચિવો માત્ર મત્રીઓ જ હતા અને તેઓ માત્ર પાદશાહની ઇચ્છાને વીગતનાર અમલ જ કરતા, પણ તેઓ નમ્રતાભરેલી મમળનટ અને ગર્ભિત ચેતવણી સિવાય તેની ગતિનીતિને અમર કરી શકતા નહિ, તે તે તેમની મલાહને આવ- માને તો તેઓ કદી નોકરીનું રાજીનામું આપતા નહિ ટૂંકમાં, ત્યાં પાદશાહ બેકામ હોય, ત્યારે જ તેઓ રાજ્યનહીવટની દોરવણી કરી શકતા આવેા મચિનમડળનો કાળૂ રાજ્યવધારણના (એનું અગિત્ય ન હોવા છતાં એ નામ તે હ વાપરી શકુ તો) હાર્દની વિરુદ્ધ હતો, એવો સ્કેમન મમળના ઇચ્છાના રાજ્યતત્ત્વો કાળૂ વાઈટ ને જીમોટના હાથમાં હતો તે વખતે જેવી આરાજકતા હતી, તેની મુદન સગયની ચિચિ હતી

મુધવ પાદશાહની મત્તાની વિરજવતાનો તોય એટલા ઉપરથી ચર્ચ શકશે કે તે રાજ્ય અને ધર્મ યનેમા મર્વમત્તાધીશ હતો દૃઢ સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે જોઈએ તો દરેક મુશ્વિગ રાજ્યકર્તા પોતાના મગનો ખલીફ છે આચરા તો વ્યવધર્મીઓ ઉપર મત્તા ચલાવનાર પયગમરો છેલ્લામાં છેલ્લો વારમ છે, અને ત્યાસુધી કુગનના ધર્મશાસ્ત્રીઓ (ઉવમા)ના આજ્ઞાપત્રથી તેને પંચષ્ટ કરવામાં ન આવે ત્યાસુધી તેની સત્તા સર્વોપરિ છે.

ળીજત ગધા મુશ્વિગ રાજ્યકર્તાઓની માફક મુધવ પાદશાહો જોડ કાય કરતા—રાજન તરીકે તેમના રાજ્યના ગધા લોખે ઉપર રાજ્ય ચલાવવું અને તેમની પ્રજના એક ભાગના ધર્મપ્રચારક અને ધર્મગ્રસ્ત તરીકે વર્તવું તેથી તેઓ પ્રજના મુશ્વિગ વિભાગ પામેથી કર લેતા કે જે દરેક માણુમની કમાણીના પાચમા ભાગ જેટલો હતો. આ કુળી રકમ વ્યવધર્મીઓના સાબ માટે વાપરવાની તેમની ફજ્જ હતી—જેમકે મમીદે ગધાસી, મનમહનો અને ધર્મશિક્ષકોને વર્ષામન આપવા, કમગે અને દર્ગાહો નિભાવવી, ગરીબગુરુવાને

જેગત કરવી અને મુઝિંગ કન્યાઓને સ્ત્રીધનની વ્તેગવાઈ કરી આપવી. આ જઠાતની રકમ જમીનમહેસૂલ અને દાણમહેસૂલની માફક જ ખજાનામાં ભરવામાં આવતી આદશાદની ગણ્ય અને ધર્મ ઉપરની સત્તાનો મૌખી મારો દાખલો એ દકીમત ઉપરથી મળે છે કે પાછળના સમયમાં મુસ્લિમ રાજ્યકર્તાઓ જઠાતની રકમ અગત્ય અર્થમાં આપવા તો ગણ્યકારભારના સામાન્ય અર્થમાં લાપરવાઈ નાખીને તેમની મોપરતનો દુષ્પયોગ કરી શકતા.

:૨:

### મુખ્ય ખાતાઓ અને તેમના ઉપરિ અધિકારીઓ

રાજ્યકર્તાના અધિકાર, મંત્રિઓના દરજ્જા અને ગણ્યમત્તાના ઉદ્દેશ મંજૂરી આટલું જગ છે. દરે આપણે ગણ્યવહીવટી તંત્રનો તીવ્રતાનું અભ્યાસ કરીશું.

મુખ્ય ગણ્યના મુખ્ય ખાતાઓ આટલાં હતાં:—

- ૧ વહીવટીયાનના હાથ નીચેનું મહેસૂલ અને ખજાનાનું ખાતું
- ૨ ખાતે સામાનના હાથ નીચેનું સાહી શુદ્ધચત્રાનું ખાતું.
- ૩ મીન બક્ષીના હાથ નીચેનું લશ્કરી ખજાનું અને દિમાળી ખાતું
- ૪ મુખ્ય કાઝીના હાથ નીચેનું દીવાની અને ફૈજદારી ન્યાયનું ખાતું
- ૫ સદ્રે અમીનના હાથ નીચેનું ફેવચાન અને ધર્મીદા વહીવટનું ખાતું
- ૬ મુહુતાસિખના હાથ નીચેનું જાહેર મદદચાનું ખાતું

આના કેન્દ્રતા નાનાં પણ લગભગ એટલા દરજ્જાના ધીમ જો ખાતાં પણ હતાં —

૭ મીર આતિશ અથવા દારોગા-ઈ-તોપખાનાના હાથ નીચેનું તોપખાનાનું ખાતું

૮ દારોગા-ઈ-ડાક ચૌકીના હાથ નીચેનું ટપાલ અને જામચી ખાતું

દારોગાના હાથ નીચેના કારખાના સ્વતંત્ર ખાતા નોંધતા તેમના ઘણાખન ખાતોમાગાનના હાથ નીચે હતા.

: ૩ :

વજર

વજર અથવા મુખ્ય પ્રધાન માનાર્દ હાનગ હોય તેમ જણાય છે અને તેની પાસે રાજ્યવહીવટની ખાસ ફોર્મ શાખા હોય એમ મેમ નોંધેલા. અવગત, તે મહંમુદી ખાતાનો ઉપર અધિકારી હતો, પણ ન તો દીવાન તરીકેના હોદ્દાની કમીએ તેમ છતાં, જ્યાં દીવાનો કમ વજર નોંધેલા અને ફોર્મ પણ હિદુ દીવાનને વજરનો કિંચા મુકામ આપવામાં આવ્યો હોય તેમ આપણા વાચકમાં આવ્યું નથી.

અમલ તો વજર મહેમુદી ખાતાનો વરિષ્ઠ અધિકારી હતો અને મગયના વાલેવા માથે તેમના હાથમાં ખીમ્મ ખાતાઓનો માખૂ પણ ધીમે ધીમે આવ્યો માત્ર જ્યારે મગ્યકર્તા નાવાયક, મોજીઓ કે મગીર ઉમરનો હોય ત્યારે વજર લશ્કર ઉપર ચક્કા ધરાવી શકતો. આ પ્રમાણે મળતા તો વજરનો હોદ્દો મુઢકી હતો અને લશ્કરી કાખૂ તે અસાધારણ પ્રગમે જ ધરાવી શકતો, અને તે બાદશાહી નગખાનનું ચિહ્ન હતું અવગત, મુઢવાઈના ખીમ્મ કિંચા અમલદારોની માકક તેને લશ્કરની આગેવાની પણ લેવાની હતી અને ઘણી વખત તો નાની ચટાઈમાં તે આગેવાની લેતો પણ ખરે પરન્તુ બાદશાહની હજૂરમાં તેની મતલ દારૂગીની જરૂરિયાતને લીધે વાગ્યા મગ્ય મુઢી આવે

તેના કે બાદશાહી જાણીથી બહુ દુન્યા પ્રદેશમાં આવતા લસ્કરી કાર્યોનો હસાયો લેવાનું તેનાથી જની શકતું નહિ.

વજીરની કચેરીમાં બધા મહેસૂલી તુમારો, પત્રો અને ખરીતાઓ પ્રાપ્તગાથી અને મુદ્દક્ષેત્રોમાંથી આવતા મટનાક ઉત્પન્નના પ્રમગોના રાજ્યના પ્રતિનિધિ તરીકે પણ તે કામ કરતો. તે પોતાના નામની પણ બાદશાહના કહેવાથી 'આગ્રાનુમાન' (દુબ્બ ઉત્તુ દુકુમ) કાગળો લખતો. (નાની રકમો અથવા તો પહોળા મળૂર થયેલી રકમો મિલાવ) પૈમા નામવાના બધા દુકમો ઉપર દીવાની સદીની આમરજવતા રહેતી અને (મુદ્દક્ષેત્રના લસ્કર કે શાહી કારખાના મિલાવતી) જાંતી રકમોની સુકનળી પણ તેના ખાતા મારફતે જ થતી વળી, મહેસૂલની વમુલાત નિશેના બધા પ્રશ્નો ત્રિકાવ દીવાન કરતો, અમલની બાબતોમાં તે બાદશાહી મલાહ લેતો અને અમલનાની લાવતનો હંસાવ લખતો. ખત પેશ કરતો. મુઘલ મમયના મેટલાક મશહૂર વજીરો કાગરી તા મઘન્યામીઓ હતા અને તેઓ પરદેશી રાજ્યકર્તાઓને પોતાના માલિકની વતી બાદશાહી ખતપત્રો લખીને બાદશાહના મારો તરીકેનું કામ પણ અમલવતા હતા.

ફાત્સના મધ્યકાલીન હનિદાસના રાજમહેલના મેયરોની માલક ઓગમગેવના નગણા વજીરોમાં જ વજીરો રાજ્યના ખરેખરા રાજ્ય-કર્તા થઈ પડ્યા હતા.

૪

## બક્ષી

મુઘલ રાજ્યતંત્રના દરેક અમલદારને અમુક મધ્યાના ઘોડે-મસારોના ઉપરીનો ઇતકામ મળતો હતો એ ઇતકામ તેનો પગાર અને દરજ્જો મળવાનું અમલદારનું સાધન હતું. એનો અર્થ એ નહોતો થતો કે તેને ખરેખરા એટલા ઘોડેસવારો પોતાની નોકરીમાં રાજ્ય-



વાના દત્તા આ પ્રમાણે મિદ્ધાન્તમા તો મુદ્ધા અમલદારો પણ વચકરી ખાતાના જ દત્તા અને તેથી તેમના પગારપત્રો તપાસવાનું અને મળતું કાગળનું કામ સમકાળના જાણીઓ જ કરતા જેમ જેમ નામનાઓ વિસ્તાર થતા ગયા, તેમ તેમ આ જાણીઓની મમ્મ્યા પણ વધતી ગઈ અને આખરે ઔદ્યોગિકતા વખતમા એક મીઠ જાણી હતો અને તેને પણ મદદનીશ જાણીઓ હતા.

સુદ્ધમા કાલગનાં દરેક વચકરને પ્રમો પ્રમો નીમેલા મેનાધ્યક્ષના હાથ નીચે મુકવામા આવતું આ મેનાધ્યક્ષ માધાગણુ રીતે જાનના મુદ્ધા ગાગવણી હતા, જેના ઉપર આધેક ઉગરનો ઉમરાવ દેખાજી ગાખતો હતો. જેકે ધણા પ્રમોએ મિપાદમાવાર મદદગાવાળા અમલદારો વિશે આપણે વાગીએ છીએ, પરંતુ તે માત્ર માનાર્દ પદવી હતી અને તે ધરાવનાર ખર્ચ રીતે આખા મુધવાર્ષ સરકારની મદદારી ભોગવતા નહિ. આદશાદ એકલા જ ખરેખરે મિપાદમાવાર હતા.

તોપખાનાની શાખા મીર આનિશ અથવા બોરોગા કલ્પીતા દારોગા-ઈ-તોપખાના નામવાળા અમલદારના તાગાગા હતી. માત્ર તોપચીઓ એકલા નહિ, જટ્ટકદારો પણ તેના તાગાગા હતા સુરોપના તુર્કશોકોનું તોપખાનું મુધવાર્ષ તોપખાના કરતા વધારે અટિયાતું અને અમરદારક હતું, તેથી મુધવ આદશાદો પોતાના મીર આનિશ તરફે તુર્ક આસ્રાબ્યગાથી કે ઇંગ્લેન્ડે મિશનમાંથી પણ મળે તો તેઓ અમલદાર લાવવાને પ્રયત્ન કરતા હતા. એકદરે દિદ્ધા મુગવમાનો તોપખાનું સવાયવાને તદ્દન નાલાયક હતા, અને આ ખાતુ તુર્ક અને ફિઝગી તોપચીઓ અને તોપો જનાવનાગથી ભગર્ષ મધુ હતું અને બુદ્ધેલા, કમ્પોટકી અને જકમરિયા દિદ્ધા જનિઓમાંથી જટ્ટકદારોની ભરતી થતી હતી સુદ્ધક્ષેત્રના દરેક સરકારમાં ખામ મીઠ આનિશ ગેને હતા.

નિવિધમ દર્શનના 'દિદ્ધા મુગવોનું વચકર' એ નામના પુસ્તકમાં આ વિષય મંડેથી મપૂર્ણ વીગનો આપી દેવાથી વચકરી ખાતા મંડેથી અહીં હું વિશેષ વિવેચન કરીશ નહિ.

:૫:

## ખાન-ઈ-સામાન

ખાન-ઈ-સામાન મુસલમાનો ધંજા અગત્યનો અમલદાર હતો, કારણ કે તે બાદશાહના ઘરખટલાનો ઉત્તરો હતો અને તેની મુઆ કરીઓ અને ચદાઈઓના તેની સાથે રહેતો બાદશાહના બધા હજુ રિયા આ અમલદારના નાગામી હતો અને બાદશાહનું રોજિંદું ખર્ચ, ખોરાક, તબૂઓ, મસ્મામાન વગેરે ઉપર તે દેખરેખ રાખતો હતો ખાનસામાન મોટા વિશ્વામને પાત્ર હતો અને ભારે લાભગમ ધરાવતો હતો, અને ખાનસામાનમાંથી વજીરોની નિગજીમે થયાના ધણા લાભવા છે.

:૬:

## ન્યાયખાતુ

‘આતુ જમાનાના ખલીફ’ તરીકે બાદશાહ વરિષ્ઠ ન્યાયાધીશ હતો અને બુધધારે ઇન્સાફની અદાવતો ભરતો, અને થોડાક પગલ કરેલા મુકદ્દમાની તપાસ કરતો. પરંતુ તેની અદાલત પ્રારંભિક નહોતી પણ મોટી છેલ્લા વિવાદ માટેની હતી ફાજલારી મુકદ્દમાઓમાં મુખ્ય ન્યાયાધીશ કાઝી હતો અને મુઘિયમ કાયદા પ્રમાણે મુકદ્દમા ચલાવતો. મુમલમાન-મુમલમાન વચ્ચેના મુકદ્દમાઓ એકલા જ નહિ, પરંતુ જેમાં એક પક્ષકાર મુસલમાન હોય તેવા અગત્યના મુકદ્દમાઓ નાઝીની અદાલતમાં દાખલ કરવા પડતા ખારાશાસ્ત્ર ઉપરનાં અરબી પુસ્તકોનું અવલોકન કરીને ચાલતા મુકદ્દમા માટે કાયદો ખોળી કાઢનાર મુફતીની મદદથી કાઝી યુનેગારને શિક્ષા કરતો નાઝીનો હોદ્દો બહોળી મત્તા અને બિનજવાબદારીવાળો દરજ્જો ધરાવતો હોવાથી, કુદરતી રીત જ તેમાં ઘણો મકો ગેરો હતો અને થોડાક માનનીય

આપનાદો બાદ કરતા મુઘનાઈના ગધા કાઝીઓ વાચનુરત લેનાને પ્રખ્યાત હતા સામ્રાજ્યનો વરિષ્ઠ કાઝી મઝી-ઉત્-કુઝાન કહેવાતો અને શાહી જામણીના કાઝી તરીકે બાદશાહની સનારીમા માથે રહેતો દરેક પ્રાતના મયકે પણ એક કાઝી રહેતો, જેની નિમણુક મુખ્ય ઠાઝી કરતો આ જગ્યાઓ ઘણી વખત રુસ્ત લઈને વેચનામા આવતી અને મુઘલાઈમા કાઝીતુ ન્યાયખાતુ એક કહેવતરૂપ અને નિંદાને પાત થઈ પડ્યું હતું

નવા કાઝીને નીમતી વખતે દીવાા આ પ્રમાણે રીતસરનું સૂચનાપત્ર આપતો 'ન્યાયી, પ્રામાણિક અને નિષ્પક્ષતાતી થવો પક્ષકારોની હાજરીમા, અદાલતના મકાનમા અને રાજ્યસત્તાના મયક મુકદ્દમા ચલાવવો

'ન્યા તમે નોકરી કરતા હો, ત્યાના લોકો પામેથી ભેટમેગાદ લેશે નહિ અને માનઅકરામતી ગિજનમમા ભાગ લેશે નહિ

'તમારા હુકમનામા, વેચાણખાત, ગીરોખાત વગરે કાયદેસરના ખાતપત્રો ધ્યાનપૂર્વક વખતને, જેથી ભણેના માણસો તેમાથી ઊંટો પાળીને તમારી પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચાડે નહિ

'ફક (ગરીબાઈ)ને તમારી ફક્ષ (ગૌર) ગચ્ને'

મુકતીને તોરાતદિનમધારાશાસ્ત્રના પુસ્તકે અને જેમાથી દુષાન્તો જાણી શકાયતેના મુકદ્દમાના હેનાલા વાચના પત્તા જે તેને એમ નામે ક ઉપગી કાઝીએ આપના ધારેલો ફેમયો બધા પહેવાના ફેમનાની વિરુદ્ધ છે તો, તેણે તેને વિનયથી કહેતું જેઈએ કે, 'માહંગ, અમુક અમુક પુસ્તકમા આવી જતના મુકદ્દમાનો આ પ્રમાણે ફેમયો લખેતા ડ એ પુસ્તક વાંચ્યા પછી આપ આપનો સુકાદો આપો તો મારે '

મુક્તીએ ધુરસદના વખતમા કાયદાના વિદ્વાતાયુક્ત ફેમના અને ન્યાયના સિદ્ધાન્તોની ચર્ચાઓની નકલ પ્રમાણબૂત મથેમાથી કરવી જેઈએ, જેથી કરીને તેને યોગ્ય ફેગવણી મળે સન્તપુરમે, વિદ્વાનો અને ત્યાગી પુરોને ભગ્નુપોમણુ માટે બાદશાહે કે શાદમદાઓએ

નિરૂદ્ધ જઈને મરેા નાનો ભાગ યથ કયાં છે કે નહિ અથવા રગ્તા રોક્યો છે કે નહિ, અથવા તે બધ કરેલા રગ્તા ઉપર કયરો નાખ્યા છે કે નહિ, અથવા તે બાંહેર વ્યવહાર માટેનો યગ્ગરની જમીનનો કોઈ ભાગ દબાડીને ત્યાં દુઝન કરી છે કે નહિ તેની તપાસ કરી, એની યાગતોમા તમારે નિયમોના ભગને દૂર કરવાનું મહેલુ

‘શહેરોની અદર માદક પીણાના વેચાણની અથવા તનાયફા (વેચ્યાઓ)ના રહેઠાણની પરવાનગી આપતી નહિ, કારણ કે તે પવિત્ર કાયદાથી વિરુદ્ધ છે

‘કુરાનની આજ્ઞાઓનો ભગ કરે તેમને સારી શિખામણ અને ચેતનણી આપતી પહેલા સખતાઈ કરતી નહિ, કારણ કે તેઓ કદાચ તમાગ મારંગા અડચણ ઊભી કરે. પહેલા આ લોકો ૥ આગેવાનો ઉપર મૂચના મોકનની અને બે તેઓ તેના ઉપર ખ્યાલ ન આપે તા તેમની હકીકત હામ્મ તરફ મોખરી’

૮

## માહિતીનાં સાધનો

મુઘલ રાજ્યવહીવટના તન ૧૧ માહિતી મળતી જ અસલ સાધનો આપણી પાસે છે તેનું હવે વર્ણન કરીશું અને સમીક્ષા કરીશ તેમાનું સૌથી વધારે જાણીતું અને અગ્રેજી ભાષા જાણનાર નાયકા સહેવાઈથી મેળવી શકે તે સાધન અમુન ફૂલ્ય ફૂલ અમન-ઈ-અખરી છે, તેનું ભાષાન્તર બ્લોમ્મેન અને જોરેટે ત્રણ ભાગમાં કર્યું છે આ અથ પાઠગની બધી શાહી ખુશ્તિકાઓનો પૂર્વગામી અને આર્ફર્સ હોના છતા, તે ૧૧ અદર ઘણા દોષો છે એના પ્રકારના હિદમાના અથોમા તે પહેલો હતો અને જે સમયે નવો મુવલ રાજ્યવહીવટ અર્ધો જામેલો હતો તે વખતે લખાયેા હતો આથી લાગા સમયથી ગ્રથપાયેલા રાજ્યમા અનુભવી અમનદારો રા કરતા હતા તે વિશે નહિ, પણ કોઈ અમનદારે

પોતાનો નો આદર્શ રાખવો તે અત્યુત્કૃષ્ટ આપણને જાણાવે છે વળી તે એક પ્રૌઢ આનંદાગ્રિક છે, અને તેને મન હકીકત જાણવાની હોય ત્યારે પણ તે તેને આનંદારો અને આનંદઅવળા રાખેલા દુઃખનીચે દાખી દે છે જોકે તેના અથમા આવેના આકાંક્ષાના વિભાગ વીગત વાર અને ચાક્રમ છે, તોપણ તે નાન્યવકીતના તત્ત્વ શુદ્ધ અને અરેખ ચિત્ત દોરનામા આપણને માત્રી મદદ કરતો નથી અર્થનો આર્થનાત્મક ભાગ આપણે વાચતા હોઈએ ત્યારે અપ્પટ અને અમલવિત ચિત્ત જોનાથી જે પ્રમાણે અપ્રમનના થાય તે પ્રમાણે આપણે અપ્રમન થઈએ છીએ

તે અથવુ બહુ મોટું કદ અને તેમના મોટા ભાગના લખાણના નિરૂપયોગીપણાને લીધે અકમરના વશનેના રાજ્યમા એના જેવા ખીજન અથો લખવાનું કે અર્નિ-ઈ-અકમરીને અદ્યતન સ્વરૂપ આપવાનું યોગ્ય ધારનામા આપુ નહિ હોય અમનદારોની જરૂરિયાત માટે અત્યુત્કૃષ્ટની સૈવીથી નિરુદ્ધ સૈવીમા દ્વતૂર-ઉત્ત-અમ્મ નામની પોથીઓની એક શ્રેણિ તૈયાર કરવામા આવી હતી આમા જુ. ઉચ્ચ પ્રકારના કકનાઓના મગ્ધ છે અને તેમા હકીકતો, આકાંક્ષાઓ અને માનીઓ પુ કમ પ્રમાણમા છે અને વર્ણનાત્મક હકી ત નથી, તેમ જ ભાગ્યેજ એકાદુ વાક્ય પૂર્ણ સ્વરૂપમા હશે (વિ પત્રીના માગમા સ્વાયેવા સૂત્રોની તે યાદ આપે છે) આવી નાની પોથીઓ મહેનાઈથી મુધારી સમતી અને પાઠગના નાન્યમા અદ્યતન જાણી શકાતી સુખાન્યા પી રીત એવી હતી કે દરેક પ્રમુખના અન સધાનની હકીકત ઉમેરનામા આવતી અને એ રીતે મમયાનુકૂળ જનાનમા આવતી આ માટે છેવનામા છેલ્લી દ્વતૂરપોથી આપણને સધારેમા વધારે ઉપયોગી છે, તેના પદેવાની પોથીઓનો એમા અમાવેશ થાય છે અને તેમા માન થોડાક જુના આકાંક્ષા જેનામા આવતા નથી, પણ તેને જાન વધારે નરી હકીકત જેનામા આવે છે

આવી દ્વતૂર-ઉત્ત-અમ્મની પોથીઓ સાદગરુદા અને ઔચ્છ

ઝેળના મમથમા તૈયાર કરવામાં આવી હતી અને તેની ઘણી હાથપ્રતોનું અગ્નિતત્વ જાણવામાં છે. ટોનમે આમાંના પાચ અંધોનો ઉપયોગ કર્યો હતો. મારા ઔરંગઝેબના ઇતિહાસમાં આકડાઓ, અગવર્ણનો અને રસ્તાઓ સંબંધી પ્રકરણમાં તે અંધોમાંના એકનો ઉપયોગ કર્યો છે. (બંગાળની ઐશિયાટિક સોસાયટીની હાથપ્રત ડી. ૧૬૩)

પરંતુ ત્યાર પછી દસ્તૂર-ઉલ્-અમ્લની વધારે મારી પોથીની મેં નકલ કરી છે અને તેનો અભ્યાસ કર્યો છે. લંડનની ઈંગ્લા ઓફિસના પુસ્તકાલયની ફારસી અં. ૩૭૦ની એક હાથપ્રત જે આરબ અને અંત બનેલા તુટક છે અને બીજી બ્રિટિશ મ્યુઝિયમની પ્રાચ્ય અં. ૧૬૪૧ની મંપૂર્ણ છે, પણ તેનું નામ છે અવાગિત-ઈ-આલમગિરિ કિંવા બાદશાહ ઔરંગઝેબનાં ધારાધોરણો. તે બને પ્રતો એક જ અંચની નકલો છે, જેકે તેમના નામમાં તફાવત છે અને જુદીજુદી પ્રતો ઉપરથી ઉતારેલી છે. તે ઇ. સ. ૧૬૯૦ એટલે ઔરંગઝેબના તેત્રીસમા વર્ષ સુધીના આંકડા આપે છે. તે વખતે વિજયપુર, ગોવકાંડા અને રાયગઢ (મરાઠાની રાજધાની) બળે લઈને એ રાજ્યોને દિલ્હીની સત્તનત સાથે જોડી દીધા પછી મુઘલ સામ્રાજ્ય ચઢતીના શિખરે પહોંચી ગયું હતું. અદારમી સદીના મધ્ય સુધીના સમયના પાછળના કાળના આકડાઓ તે જગજગનદામ અને ચતારમનના અંધોમાંથી મેળવી શકાય એમ છે; જેમાંનાં બીજાનો ઉપયોગ મેં મારા 'ઔરંગઝેબના મગયનું દિંદં' એ નામના અંચમાં કર્યો છે. પરંતુ તેની અંદર રાજન્યવહીવટની હકીકત ન હોવાથી, આપણા અભ્યાસમાંથી તેને દૂર રાખવો જોઈએ.

: ૬ :

દસ્તૂર-ઉલ્-અમ્લમાં આપેલી હકીકત

દસ્તૂર-ઉલ્-અમ્લ થોડામાં થોડા શબ્દોમાં જુદાજુદા સૂત્રાઓ (પ્રાંતો)ની મહેસૂલ; તેમના પેટા વિભાગ; સત્તનતનાં જુદાજુદાં શહેરો

વન્ધેનુ કેટુ ગજદગ્ધારમા મોકનસાના પાના નિયમો, 'બુદ્ધબુદ્ધ' દીવાનો પી કચ્છીઓ તરફ મોખવાની નોવનદીઓ, ગત્યનુ કુન ખર્ચ, મનમગદારો અને વચ્ચરી દુષ્ટીઓની મખ્યા, દિંદુ અને મુગ્નિમ ઉમરાવોના હમેશના ઇલકામો, ગાયક અને લલિયાઓ, દીવાનો અને ગલીઓના ઢામતી વહેંચણી, ખાને સામાન, મીર આલિસ અને મ-કદાઓના મુગરીફોના પ્રમોતી પદ્ધતિ, આદાદીઓના જલ્દીઓનું ઢામખાન, દીવાનની કચેરીના પ્રમોતી વોગતો અને ગાદશાદ તર- મોકનસાના, જવામ આપનાના આથવા મહીઓ પ્રસાના કાગળો, શાહખદાઓ અને મનમગદારોને ગેલકડ પગાર આપવા મમ્મી ઝીણા ઝીણા નિયમો, દયદળના ઘોડાઓને ડામવાના અને ઝોરીઓ જડવાના નિયમો, અમલદારોના દબલખ પ્રમાણેના વર્ગો, રગ્ગઓ અને વિશેષ રગ્ગઓના નિયમો, અમલદારના દબલખ પ્રમાણે તેની જગીર નકડી કરવાના ઝીણવટભર્યા ધાનધોન્ય, હજૂરિયાના પગાની ચુકવણી, જુદાજુદા દબલખના મનમખદારોના મગ્ગમાન ઉપાડનાર જતનવરોના ધામદાણની નિમજુક —આ બધી જામનોનો સમાવેશ થતો હતો.

દેશના જુદાજુદા ભાગોમા ચાનતા તોનમાપના પ્રાપ્ત, દિની જલ્દારના જુદાજુદા દેશોમા ચાલતા નાણાના હ દિયામણના દર, મલ્ત નતના કિંતાઓ પી યાદી, ચન્નાગિતરતા મલ્તગારોની કમયાદીઓ, જલ્દતી, જલ્તરશી અને ગાદગી પી રગ્ગઓ મમ્મી નિયમો—ટૂંકામા પગાર મમ્મી નિયમો, યુરોપિયન તોપચીઓ, મોન્ચા ગોમવાના, અને તોપ ટામનારાઓના ખામ પગારો, જલ્કદાઓને દાન્ગોગીઓની વહેંચણી, લલિયારોનું વર્ગીકરણ, જલ્લિયા વેન પાદર, મુમાફરીને અનુદાન ખતુઓની માદીઓ, જગાની મહેસૂન, જુદાજુદા શાહજનના, શાદ જલ્દીઓ અને ઉમરાવોની જમ થયલી જગારો, ઇરાનથી આવતી બેન્ગોગાદોની યાદીઓ, ગાદી ખમ્મનાની ગેલકડ રગ્ગો મગ માનાની યાદીઓ, ઝીંગગરોને નદ કંટે પી આગ પાડે અને કાયદા સિરદની જલ્તર કરેલી રગ્ગમો, નિમજુ અને જોનદેલના વેન વજલે જોરગરોનો

લસ્કરી સરન્ગમ અને તેના મમયના દક્ષિણના કિનાઓનું વર્ણન, અને બાદશાહની દક્ષિણની ચદાઈઓ મળધી વાગતા અને દક્ષિણના પ્રાનાના આકડા, આ બાગતો પણ ઉક્ત અથોમા હોય છે

ઉપરની બાગત ઉપરથી જણાવ કે દરતૂર-કિન્-અમ્મમા કેટલી બધી ઉપયોગી અને તદ્દન નવી હકીકતોનો સમાવેશ થાય છે એની મદદ મિવાય મુઘલ રાજ્યવહીવટનો મપૂર્ણ અભ્યાસ અશક્ય થઈ પડે, કમનમીએ અને પ્રતોની લખાવટ સારી નથી, અને ઘણી જગ્યાએ તો સરકારી ગોણુ નામોનો અર્થ અનુમાનથી જોમાડી શકાય છે, આકડાઓ અરળી અક્ષરોમા લખેલા હોતા નથી, પણ રકામ કહેવાતી વિચિત્ર નિશાનીઓમા લખેલા હોય છે અને જે તે મહેજ બેદરકારીથી લખાયેલા હોય તો રકમોમા દસગણો અને સોગણો ફેર પડી જાય છે શુદ્ધ અક્ષરે લખાયેલી વિશ્વસનીય નકલ (દરતૂરની) મળી આવનાનો મલાવ નથી.

આથી, આવા કીમતી માધનોનો આપણે પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવી શકીએ એમ નથી તેના અભ્યાસના થોડાક લાગ માટે અનુમાન ઉપરજ આધાર રાખવાની અને જૂજ જગ્યાએ તો લખાણુ નિરપયોગી તરીકે ગ્રાહી દેવાની જરૂર પડે છે

મારે નગીમે દરતૂરમા હિદી-ધરાનના સાહિત્યમા અનેડ એવા પાગના અથ ઉપરથી સુધારો-ધારો આપણે કરી શકીએ છીએ તે અથ મુદ્દમ્મદ અલીખાન જે ગુજરાતનો દીનાન હતો તેનો મિરાતે અલમ્મદી નામનો ઈ.મ. ૧૭૪૮મા લખાયેલો ગુજરાતનો ઇતિહાસ છે અથકર્તાએ તેની કચેરીમા જળજી રાખેલા પ્રાતના અગનદારો ઉપર લખાયેલા બાન્-શ હી દરમાનોની અને તેટલી નકલો આપી છે. આ બાગતમા રાજ્યના પ્રમાણુભૂત ખતપત્રોના આવારે લખાયેલી એકમ હકીકતોની ખાણુ જેવો આ અથ છે આમાના થોડા દરમાનોની ખીજત અથોમા આવેલા દરમાનોની સાથે સરખામણી કરતા મુદ્દમ્મદ અલીખાનની પ્રમાણિકતા અને તેના ઉદ્યોગની માયિતી મળે છે



આ પ્રથમ મુખામ્મિના શિનાગપખાનામા ડપાયો હતો અને જાપનાર માણસ ॥ આલરો ખરેખર સુદર છે, પરંતુ તેનું કારણી ઐતિહાસિક ગદ્ય લખાણનું જ્ઞાન પરિમિત જણાય છે તેણે મૂળ લખાણમાં ઘણી જગ્યા કોરી રાખી છે અને સુધાર્યા વિના મૂળ પ્રતની બહોલ કાયમ રાખી કે અને વાગી શકાય તે રીતે લખાણનો પ્રયત્ન કર્યો વિના ઘણી ગામતા અપ્પટ્ટ રાખી છે—ખુદ જણાય છે કે જે પોતે જ સમજી શક્યા નહિ હોય તો આ હાથપ્રતની શુદ્ધ અને ભરોમાનાયક નકલ મળી આવે તો, જે અંગે પ્રમાણની જરૂર છે, તે અંગે આપણા જ્ઞાના સ્વારો કરવા તે મગર્થ થાય

૧૦

### અમલદારોની ફરજોનું પુસ્તક

મુઘલ રાજ્ય સહીસ્ટ સમયે હમીકતનું જરા બિતરતુ સાધન તે ગેમ્ વિનત ગ કારણી હાથપ્રત છે, જે અરાદમી સદી કરતા મોડી લખાયેલી નથી અને મને પટણના એક જૂના કાયસ્થ કુટુંબમાંથી મળી હતી

તે આગિયા પકિતઓના ૧૩૮ પાનાનું નાનું પુસ્તક છે અને આગમ, અત અંગે કયમાંથી જળો પાના ખૂટે છે તેો અમનદારોની ફરજોનું પુસ્તક હોઈશ આપમે જાણીએ છીએ કે આરમ મત્તા નીચેના મિમરમા અમનદારોએ મેંખ્યા તથા પુસ્તક લખ્યા હતા, જે ગન્ય સહીસ્ટના અભ્યાસી ૧ અત્યંત મૂલ્યવાન કે મુસાબિલિમા સૂર હરી ખનપનાની મમ્મુકિ ભરેલી છે

જમન તુરાયગી કાન્નિમિદ રાજસભામાં પમાતી અદોનું ઘણું સૂક્ષ્મ વાર્ણન રાજવિધિના પુસ્તકોમાંથી નકલ પ્રત્યુલાગે છે હજન મમ્મતી દોનાના માટેના નિયમો વતતમાલિતીથી નાનું સાજમના ભાગમાં ખજનાના પુસ્તક અનુ—ઓગારીમાંથી આપે છે

મારી છે જી હાથપ્રતમાં મુઘલ રાજ્ય સહીસ્ટના અમનદારોએ જે રીતે વર્તે, તેમજે કઈ કઈ ફરજો ગદા કરવાની હતી અને ન્યાયા પોતે તમણે તૈયાર કર્યા અને કોની કોની મેનહી નમ્યા રાહી,

કઈ કઈ સાવચેતી રાખવી, તે બાગતો આપેલી છે તે મનાદના રૂપમાં છે દરેક પ્રકરણ પ્રાઈ જગ્યા માટેના ઉમેદનાર (દાખલા તરીકે ફોજદારી) ના નિવેદનથી સર થાય છે ‘મારા માલિકને મતોપ આપનાને, લોખને રાજી રાખવાને અને મારી જતને માટે આગર અને આજ્ઞાદી મેળવવાને મારે કેવી રીતે આવવું?’ નના નિમાયેલા અમલદારે કયા ખાસ ગુણો ધરાવના, તેના હોદ્દાનું ચોક્કસ સ્વરૂપ, તેના માર્ગમાં આવતી લાનચા અને લય એ બાગતોની લાખી યાદો તેને જવાબમાં મળે છે આવગત તે જગ્યાના એક લાગમ સામાન્ય મારી શિખામય હોય છે, પણ એમાની ઘણી હકીકત મુઘલ વહીવટદારોના ખરેખર અનુભવ અને લાગા મમગના વર્તાવના આધારે ઘડાયેલી હોય છે અહીં આપણને માત્ર સિદ્ધાન્તના પુસ્તકોમાં ન મળી શકે તેવું રાજ્યવહીવટનું અન્ત-સ્વરૂપ જોવાને મળે છે

આ સાધનો મારફતે જે હકીકત મળે છે તેમાં ઉમેરો મોળમી સદી ॥ ‘અકબરનામા’થી માડીને ઈ.સ. ૧૭૦૯ના ‘બહાદુરશાહનામા’ સુધીની મુખ્ય બાદશાહોની દરબારી નોંધ લીઓમાંથી થઈ શકે છે, પણ તેની અંદર વહીવટી કાનૂનો અને પદ્ધતિમાં થયેલા સુધારાવધારા બહુ વિશાળ જગ્યામાં છૂટક છૂટક વેગાયેલા છે અને આ બધા બધા બખખરોમાંથી જોઈતી હકીકતની તારવણી કરવામાં અને તેમને વ્યવસ્થિત કરી જે મૈકાઓના રાજ્યવહીવટના વિકાસના ઇતિહાસની પુનરૂચના કરવામાં આખી જિંદગીના અભ્યાસની જરૂર છે મેં માત્ર ઔગ-એમ ॥ સમયની અરબી સદી ॥ કાળમાં છૂટક વેરાયેલી આ જતની માહિતી એકઠી કરી છે

ખીજકેટલીક હાથપ્રતોમાં (નિગારનામા-ઈ-મુન્શી અને ઇન્શાહ-ઈ-દુકારાન જેવી) દીવાન, બક્ષી, અમીન અને ખીમ અધિકારીઓને તેમની જગ્યાએ નીમતી રખત ॥ અધિકારપત્રોના ઓગિયા આપનામાં આવેલા છે આમાંથી તેમને જે કામ કરવાનું હતું તેનું સ્વરૂપ આપણે જાણી શકીએ છીએ

## પ્રકરણ ૩

### ખજીના અને ઘરખટલાનાં ખાતાં

: ૧ :

#### દીવાન અથવા કૌશાલ્યક્ષ

**ખ**જીનાના ખાતાનો ઉપની અધિકારી દીવાન-ઈ-આવા હતો, જેને રિવેકની ખાતર વઝીર કહેવામા આવતો અને તેને જે મદદનીશો દીવાન મંત્રિન (પગાનો દીવાન) અને દીવાન ઈઆવામા (ખાનમા જમીનનો દીવાન) હતા. પ્રાચ્યરિઘાવિશારદો દીવાન શબ્દ ધરાની શબ્દ 'દેવાન' અર્થાત લેખક શબ્દમાથી વ્યુત્પન્ન કહે છે આર્ય રિજયના આગમના વર્ષોમા (મિરિયા અને મિમરની) ગ્રીક ભાષા અને (ઈરાનની) પર્સી ભાષામા પ્રચલિત જમા અને ખર્ચની જાહેર નોંધવહીના અર્થમાં દીવાન શબ્દનો પ્રથમ ઉપયોગ થયો હતો. પછીથી એ નામ ખજીનાના અધિકારીઓના મગધમા વપરાયુ અને ત્યાં પછી અખ્યા-મિદ અલીફના મળ્યતંત્રને અને મલાઈનના મગધમા ખલીફના પોતાના મગધમા તેનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો.

આપણે જે નીચેની દહીકનો ખ્યાનમાં રાખીએ તો દીવાન-ઈ-આવાના દરજ્જા અને ફરજો વિશે આપણને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે.

(ક) તે આદરશાહ અને અગવફરી આવમની વચ્ચેનો મધ્યમ્ય હતો.

(ખ) (ખામ સ્વરૂપ અને ગ્રીષી તીમતો મિવાયના) લગભગ બધા સરકારી લખાણો તપાસખૂી અને મગદ માટે તેની કચેરીમા મોકલવામા આવતા હતા તેની કચેરી જાહેર ફકતરખાતુ હતુ.

(ગ) બહુ નાના ખાતા મિવાયના બધા ખાતાના લેવડદેવડ

અને ખર્ચના પ્રમાણે તેને તપાસવાના હતા અને તમ પી ખામીઓ જતાવવાની હતી.

(ધ) (લક્ષ્મરના ખામદારો પ્રરીગરો અને હયાદ દર્જાના ગિયાહગો સિવાય) જાકી પી જગ્યા પી ગિમલુદ્, બદલીઓ અંો મોગા ઈલામો તે પી મજૂરી સિવાય અમલી ગતી શરૂ નહિ.

(૬) સંતનત પી જમીન મહેસૂન અંો ખર્ચની રકમો તે ગેતા ૥ દાથે લ પી રાખતો અને વણી રખત તા સીગતનાર હિમાળ લખતો પડતો અંો બાદશાહને દરરોજ હિસાબ ૥ જરૂર કરના ઉતારા ગતાવના પ તા અને માનશાહ માગે તા સીગતનાર હિસાબ તે પી રૂમરૂ રાખી મબામરવો ર તો શાદશાહ આ રીતે રાજ્યની આર્થિક ગામતા ઉપર કાબૂ ધરાવતો હતો.

(અ) થોડી-હંમા ગલી) કર્જ ગાયતો બાદશાહને નિવેદ ૬ કર ૥ અને કર્જ ગાયતો નિવેદ ૬ ન કર પી તે મ રધી તેને મપૂર્ણ સત્તા હતી.

(ક) તે રાજ્યવહીવટી ગાયતગા રાજ્યપ્રતિનિધિ હતો જે જિલ્લા અમલદારોની ગિમલુદ્ રખતે રુખમદ (નિયામની સીજ) આપ સા પી હતી, તેમ પી પ્રત્ને પી મોગદ્પૂર્વક સોંપણી કર પી, અને તેમ ૥ પ્રાત પી હાનત મરધી અકેનામો મગાવનાર માગ તેનું હતું.

(જ) પ્રાતિદ્ દીરાનો હિસાબ ગારી દર સારનો દદ અંો ઝીબુલ્ત-બરેતો કાબૂ-હેતો અનં તેમ ૬ દોગરણી પગ ત્યાથી મગતી તેનું પેતા ૬ ખામ ખાતુ મહેસૂન ૬ હતું અને ગા દીરાનો તથા તેમ ૬ દાથ નીચે ૬ અમલદારો તેની સાથે ગીતો મગધ હતો.

ધગાખગ મગમરો (મુન બાનશાહ ૬ લખાણો અને મોદા ૬ દુકમની મોર મુદાત)ની મત્યના અને લગબગ મધા મરધારી ખતો પી નમ્નો ૬ ખગાણ પુન સાર નામા તે ૬ મદીમિયા પી જરૂર રહતી.

: ૨ :

## દીવાનની કચેરીમાં આવનારાં અતપત્રો

નીચેના કડો (તદવીય)ના પત્રો દીવાનની કચેરીમાં આવવા જોઈએ—  
ક જેના શિયાદા (ગેઝેટ) અને આવારિજ (આવરો-કચો  
મેળ) અને દીવાન કચેરીમાં મોકલવાના હતા તે—

(૧) મિત્તલા-નોકડ

(૨) આદાદી-મુદત્ત મૈનિકો

(૩) ઈનામ

(૪) ઝનાનાની રોકડ

(૫) દગ્ગોનો બગીચો (ગિકાગ્યાન ?)

(૬) અમલદારને આપેલી મદદની રકમ

(ખાઝ-માકત-ઈ-મુમા-ઈદી)

(૭) ગાફી (ગકાયા)ની રકમ

(૮) દડનું ઉત્પન્ન

(૯) એકંદર ખર્ચ (ખચે-ઈ-કુચ)

(૧૦) (અગપટ્ટ)

(૧૧) ધામદાજો (ખુગક-ઈ-દવાળ)

(૧૨) કરામ-પટાનાળા (શાગિર્દ મેશા)

(૧૩) (અગપટ્ટ)

(૧૪) મગીનો મદ્યો (ઈયુઝ-ઈ-મગિર)

(૧૫) મેગમ આનુગો

(૧૬) ઘરબાકું (કિગાયા)

(૧૭) નિમ-ધોત્ત અને પાવ-ધોરત (અર્ધ-આમિય અથવા  
અતુર્યાશ આમિય બોજના)

(૧૮) રોકડ (મલ્લઘી)

(૧૯) ખીરધાન (મુમાઇદન)

(૨૦) ગાદગાદને નજરશુ (નજર)

(૨૧) (અગ્રપટ)

(૨૨) પાકને નુકસાન (પાઈમિય-ઈ-ઝરાગત)

(૨૩) મદાવ (ઝનાતા)ના નોકરો (ખાદિમાન)

સ જે કુડના પાકા મેળ નહિ, પણ કાચા મેળ દીવાન કમરીના મોખવાના હતા તે-

(૧) ખમરચી ખાતુ (આમદારખાના)

(૨) આગ્રાના કિનાના અપ્રમાણ મુરજની વસ્તુઓ

(૩) આમામ-ઈ-મખવદી (૧)

(૪) [દુર્ગમ્ય]

(૫) આશતામચી ખાતુ (ઝરીખાતુ ?)

(૬) લુહારી ખાતુ

(૭) ચાર વિભાગનું રમોઈ ખાતુ

(૮) શપનગૃહ (ખતખાના)

(૯) તાખૂન ખાતુ-(અ) પાન અને (આ) તેનાવાસણો (પાનદાનવ)

(૧૦) ભાડખાના

(૧૧) [દુર્ગમ્ય]

(૧૨) ચીની વામણોનું ખાતુ

(૧૩) ચરેનધરી ખા || (૧)

(૧૪) ચામડાના ચરમાગાનનું ખાતુ

(૧૫) મદગી ખાતુ (જન-નમાઝખાના)

(૧૬) ખમરચી ખાતુ (ફરીયા ?)

(૧૭) ચરખીખાના (રેડિયા ખાતુ ?)

(૧૮) અત્તર ખાતુ

(૧૯) ગજમહેલો

(૨૦) ખગદોનો ધામદાણો

(૨૧) ઊટોનો ધામદાણો (મગ પ્રતમા વાધ છે)

(૨૨) ડીપો ચોલવાનું (મીનાકારી) ખાતુ (ખતમગ દીખાના)

(૨૩) ખાખુલી તપ્પે દાકવાના કમળાનું ખાતું

(૨૪) વધાગના મરમામાનનું ખાતું

(૨૫) તાજાના મરુઓનું ખાતું

(૨૬) જમવાના ચામનું ખાતું

(૨૭) એનેરી કમળનું ખાતું

(૨૮) ઘોડાના મામાનનું ખાતું

(૨૯) (દુર્ગાચ)

(૩૦) સુખમનના (મુખામન? પાવળી ખાતું)

(૩૧) વાદનોના ગણુગાનનું (રખ્ખાન) ખાતું-તેની ચાપ શાખાઓ

(૧) ગિતાના રખ્ખાન (૨) દાપીના રખ્ખાન (૩) હનેલીના રખ્ખાન અને (૪) તપ્પે (ખાગિખાના)ના રખ્ખાન.

(૩૨) દીરાગતી ખાતું

(૩૩) સખાખાના

(૩૪) મુખક વસ્તુ વિભાગ

(૩૫) ચાળી-ચાળી ખાતું-જેમાં (૧) સોનાના વામણ (૨) ચાલીનાં વામણ, (૩) દમાકમના વામણ અને (૪) કરકગાદી-એ વિભાગો હતા.

(૩૬) (દુર્ગાચ-ખોરાક ખાતું ક દોળ ચદાકાનું ખાતું)

(૩૭) હથિયાન અને મન નિશાન ખાતું-(૧) નિશાન (૨) તપાન અને (૩) બાવાતી શાખાની રોકક રકમે.

(૩૮) પુતકાવય

(૩૯) ઘટ-ઘડિયાલ (gongs)

(૪૦) મગાથો

(૪૧) માગીના વામણો

(૪૨) મેવા

(૪૩) મદાનનંદ (ગાજે ન ખામ મદક પદાર્થ)

(૪૪) છમીઓ

(૪૫) ચાલીના વામણો

(૪૬) ચિકારી ચિતાઓનો ખોગક

: ૩ :

## દીવાનોની કાર્યપદ્ધતિ

મત્તરગી સદીના મધ્યમાં થઇ ગયેલા ઇસ્લામ પ્રખ્યાત દીવાનોની કાર્યપદ્ધતિની નોંધ ઉપરથી મુખ્ય દીવાનની કચેરીના કામકાજ અને કાર્યપદ્ધતિ વિશે આ રજૂને અષ્ટ ખ્યાલ મળે છે. શાહજહાનનો પ્રખ્યાત વઝીર આફઝાનના આ પ્રમાણે વર્તેલો હતો-

પહેલા, આવેલા કાગળો વાંચતા અને તેના જવાબો લખાવતો પછી તન્ખા (પગાર) ખાતાની જે અરજીઓ સ્વીકાર કરવા જવી લાગે તે પસંદ કરતો અને તે મંજૂર કરવાના કાગળો લખી પોતાની મહી કરીને પાદશાહ સમક્ષ આદર કરતો પછી નકરી જમીનો (અમ્લમ) ના ખાતાના કાગળો ઉપર મહી કરતો. ત્યારબાદ અમીનની કચેરીની યાફીઓ (યાદદગત) ઉપર સહીઓ કરતો. આખરે તે અરજદારોની અરજીઓ માબગતો કચેરીમાંથી ઊઠ્યા પહેલા શાહજહાન, સૂબેદારો અને જીમ્મ અમીરોના જે પ્રતિનિધિઓ પોતાની દરખાસ્તો માટે દયાળુ કરતા હોય તેમની મુલાકાત લેતો.

જુદાજુદા અમીરો જે રાજગણેશનું જુદીજુદી રાતે રક્ષણ કરતા, તેમની ચોક્કાના કામની વહેંચણી ઉપર જીમ્મ બધા કામની શરૂઆત કર્યા પહેલા મસારમાં મહી કરતો.

તે બાદશાહી પત્રોના મુમદ્દા ખાનગીમાં તૈયાર કરતો. પણ અમલના કાગળો તો કચેરીમાં પણ લખતો હતો.

ગાફરખાનની કાર્યપદ્ધતિ આ પ્રમાણે હતી-

પહેલા તે કરમાનો અને અમલના કાગળોના મુમદ્દા કરતો. પછી તે તન્ખા કચેરીના કાગળો, અરજીઓ અને પરવાના વાચતો. ત્યાંબાદ તરત જ તે આવમા ખાતાનો ડહ કાગળ હોય તો અથવા ડાઈ કફી (યાદી) પેશ કરે તા તેનો વિચાર કરતો અને નિકાન કરતો અને પછી જીજી કામ લાયકા લેતો.



માફકવાખાનનું મરણ (૧૬મી એપ્રિલ ઇ.મ ૧૬૫૬) અને તેની જગ્યાએ મીર જુમલાની નિમણુક (જુનાઈ, ૧૬૫૬) અને એ જોડાણના મનમગા મગન રઘુનાથ કામચલાઉ દીવાન થયો હતો. તે પોતાના ફોદાનું કામ આ પ્રમાણે ચલાવતો—

તે મુખ્ય દીવાનની માફક આવેલી અરજીઓનો સાર જાદશાદને કહીને કાગળો તેની રૂબરૂમાં રજૂ કરતો. શાહી ફરમાનોના મુમદા તૈયાર કરીને જાદશાદને માદર કરતો અને તે મનૂર કરાવ્યા પછી માફ અફઝર નકલ કરાવતો.

(પ્રાંતના) દીવાનોના કાગળો (ખિમાયા)ની ખરી નકલો (તરદીકાત) —કે જેના આધારે યાદીઓ તૈયાર કરાગા જાયતી—ઉપર આ પ્રમાણે ગેરો કરતો—‘મનાવોના હેવાવ (વાકિયા) માથે મામેવ નખવો.’ વાકિયાની યાદીઓ ઉપર તે લખતો—‘દરજૂના ધ્યાન ઉપર ખીજવાર લાવતી અને મૂળ માથે મરખાવતી’

જેને આમારે ફરમાનો તૈયાર થતા તે વાકિયાની યાદીઓ ઉપર તે લખતો—‘શાહી ફરમાનો તૈયાર કરો’ તે જગીરના મિયાદા ઉપર, રોકડ તન્ખાના દૈવ (મહેસૂલની આવકનો અડમટ્ટો) ઉપર, હિમાય (મુદાનિયત)ના નિઝાવ ઉપર, જમી કચેરીઓના પગલાના ઉપર, ખાલમા જમીનની કચેરીના અઈમની ખરી નકલો ઉપર, ખજાનાની અનુઓ ઉપર, અને રોકડ તન્ખાના દરતકો ઉપર, પોતાની મદીઓ કરતો અને જેવા જગ્યાવેના કાગળો ઉપર તે પોતાનો મિંકો પણ લખતો.

જાહેર ખજાનાના ઝોગડાઓ ઉપર અને તેની અદગના નાણાની થેલી ઉપર, આદાદી, ખર્કદાઓ અને ફરામોના પગારની પહોંચોની યાદીઓ ઉપર, પ્રાતોમાંથી આવેલા હેવાયોના કાગળો ઉપર કે જે જાદશાદની મગલ ખજરપત્રોના વાચકોએ વાચેલા અને દફતરખાનામા મો લરામા આવેલા; અને પ્રાંતના દીવાનો અથરા ખીજત અમલદારોએ હકાકનાની ચિકીઓ (નુખા) મોકલેલી તેના ઉપર તેની મહેર લખ લગાવવામાં આવતી હતી.

કરમાનો ઉપર તે લખાવતો કે—‘નોધવહીમા દાખલ કરો’  
(સખત નુમાઈદ)

:૪:

### ખાલસા દીવાનની ફરજો

મુખ્ય દીવાન માટે એટલું જ સ છે. ખાલસા જમીનના દીવાનની ફરજો નીચે પ્રમાણે હતી—

પ્રાતોના સૂબેદારો, ફૌજદારો, અમીનો, દીવાની અમલદારો, કોરીઓ અને દારોગાઓ—મદાલોના અમીનો, મુશરીફો, તેલસીવદારો—પ્રાતિક ખજાનાના ફૌજદારો, ખારનીશી કારકુનો(ખર—આમદ—નવીમાન) દારોગાઓ, અમીનો, મુશરીફો અને ખજાનચીઓ, કાગજોના સાજવાલો, —વમૂલખાકીના કોરીઓ અને અમીનો,—મુતાલિખ (સરકારી તગાવીની ઉધરાણી) વમૂલ કરનારા અને જમીનદારોની વસૂલાત ઉધરાવનાર—એ બોક્ષની નિમણૂકો કરવી.

મુખ્ય દીવાન (દીવાન-ઈ-આલા)ના પરવાના ઉપર ‘ખરોખર’ (સફ) અને ખાલસા દીવાનના પરવાના ઉપર ‘તખાઈયું’ (મુલાહિઝ શુદ્ધ) લખવું જોઈએ.

ખાલસા દીવાનની ફરજોમાં—જિતગતા દરમજનના અમલદારો—(આમિલ)ની પૂછપરછનો જવાબ આપવો; નોકરીઓની મનદો કાઢી આપવી. ખજાનાની રોકડ શાખાના દૈનિક અનુસાર ખાફશાહના પુત્રો અને પૌત્રોના એકડ પગાર માટે પગગણાઓ તરફ પરવાના મોકલવા. વળી નીચેની બાબતો માટે પણ તેણે પરવાના કાઢવાના હતા—સરકારી તગાવી ઉધરાવવી, નોકરોનો કાયમી પગાર આપવો, ફૌજદારોની રીતમરની આડત, કોરીઓની વસૂલાતનું મહેનતાણું, ખાકી મહેસૂલ માટે જમી, તાખાના ખજાના પાસેથી રોકડ મગાવવી, રાજ્ય માટે (ફર્માએશર્થી) તૈયાર કરાવેલા સરસામાનની કીમત આપવી, ખખર-

પત્રામા આવેલી આતમીની તપામના ખર્ચ માટે આપવાની રોકડ રકમો, લસ્કર અને પ્રાતાને આપવાની રકમો વળી તે બાદશાહની ઈચ્છા પ્રમાણે 'દુકમ'થી (દગ્ગ-ઉદ્-દુકમ) કાગળો લખતો, શાહી ખજાનામાંથી આપવાના કાચમી પગારની ચિઠ્ઠીઓ (દગ્તક) જે કાન્કુનો (મુત્તમદી) ઉપર મોકલવાની દોય તે, તાબાના ખજાના અને લસ્કરો ઉપર રોકડ રકમો માટે મોકલવાના દુકમો, રમ્તાના પરવાના અને કારીગરોની રાશિચિઠ્ઠીઓ વગેરેની વ્યવસ્થા કરતો.

તાબાના દીવાની અમલદારો તરફ મોકલવાના ખર્ચાના સાબ અને જવાબ આપના જેવા હોય તેના જવાબના અહેવાલો બાદશાહને સાદર દગ્ત કે નહિ તે બાબમાં દીવાનની મરજી ઉપર હતું બીજા ખરીતાઓ ઉપર બાદશાહને સાદર કર્યો વિના માત્ર તેને મદદી કરવાની હતી.

ત્યાંપછી બાદશાહ આગળ વાચી મહાબાવવાના અને બાદશાહની રૂબરૂ રજૂ કર્યો સિનાય માત્ર મદદીઓ કરવાના કાગળોની ચાદીઓ બેવામાં આવે છે. પહેલા પ્રકારના કાગળો પણ બે તેને હીક ન જણાય તો બાદશાહની રૂબરૂ રજૂ કરવાની કમ જરૂર નહોતી વળી તેને ખજાનાઓના સરવૈયા અને જમીનદારોના કામકાજ બાદશાહની હજૂરમાં વારનાર પેશ દગ્ત પડતા હતા.

બાદશાહના ઘરખટવાના રોકડ ખર્ચના પગવાના ખાન-ઈ-આમાન કાઢતો અને દીવાનને તો માત્ર તેના ઉપર ગેર કરવાના હતા.

બાબમાં દીવાનને કારીગરોના અને બાદશાહી ધીરધારના જમીન ખતો (તમરમુક-ઈ-ઝમાની) અને કેટલાક અમલદારોને મોપેલા કામ ન તૈયાર થાય તો ભગવાના દંડ મંમધીના ખતો-મુચરકા (મુચિદકા) ઉપર પણ શેર કરવાના હતા.

પગમણ અને પ્રાતોના ફેતાદારો અને ખજાનચીઓએ તમાચીની જે રકમો વસૂલ કરી દોય તેના નિવેદનો પણ બાબમાં દીવાને વાંચવાના હતા.

ખાવમા કચેરીએ મેરી લિમાગી તપાસખીના દુમો (અમ્ય) ઉપર મુખ્ય દીરાને 'મંગુર (મન્ગુર ગુર) અને ખાવમા દીરાને 'તમાયુ' એમ લખવાનું હતું

મહમુલખાતાના, ખરીદખાતાના (ગમ-ઉન્-માલ), ખજાનાના, વમલ ખાફીના રાજ્યના દેનાદાર મૈયત અમનદારોની મિલખતજમી મગમી અને જજિયા વેરા મગમી તપાસખીના અહેસાલા આવે તેના ઉપર મુખ્ય દીરાને 'અમુક અમુક ખાત સોખખી મેરા' (તદ્વિન-ઈ-ફલાન નુમાઈદ) એમ લખવાનું હતું કારીગરોના કાયમી પગારની ખરી નકલો ઉપર પણ તેજો સહીઓ કરવાની હતી

મુખ્ય દીરાને શાહી કમખાનોના ઉતારા (ઝીમ્ન)ના કાગળો ઉપર અને ખાવમા દીરાને ફેતાદારી અને અમીની દમો (ખિદમત)ના ઉતારાના કાગળો ઉપર સહીઓ કરવાની હતી.

મુખ્ય બક્ષીઓ અને ખાન-ઈ-મામાનની કચેરીઓમા શાહી લેખિત દુકમો (મિલા-ઈ-લુગ) પરભારા મોકલવાના હતા

ખાવસા દીરાનની ફરતેમા મહેસૂલી ખાતાની નોધ (નુખા)ની તપાસખી, ખાવમા જમીનોની આકારખી (તુમાર-ઈ-જમા)મા સૂધારો કરવો, અને ખાદશાહની માથે ફરનારા લસ્કરના ખર્ચના અદાજ બનાવના-એ બાબતોનો પણ સમાવેશ થતો હતો

ખરતરફ થયેલા અમનદારો મગમી મરકારી ફક્તરોમાથી તારવેલી હકીકતો ઉપર મુખ્ય દીરાનને સહી કરવી પડતી તેની ખરી નમ્ય લાગતાનળગતા અમલદારને અને 'સિલા' મુખ્ય બક્ષીની કચેરી તરફ મોકલવાના હતા

ખાવમા દીરાન ખાદશાહી ઝાનખીના અને બધા સુમા (ખાતો)ના આવડખર્ચના નિવેદનો તૈયાર કરતો, બેગમેને આપવાની ખરબી- (તન્ખા)ની નોધ રાખતો અને ખાવમા જમીનના મહાયા, કારીગરો અને સાર્વિક આકડાઓ મગમી હકીકત તૈયાર કરતા

જે કાગળો ઉપર આજ્ઞાદની સહીઓ થતી તે બધાની નકસો મુખ્ય દીવાનની કચેરીમાં ગણવામાં આવતી

આ પત્રી ખાવસા દીવાને મહેમૂવી અમલદારો, અમીનો, કોરીઓ સહિત મદદાવના ઉચરાતદારો, ખજાનાના કાગડોનો, પત્તિખાનાના અધિકારીઓ વગેરે અમલદારો તરફથી મળાવવાના કાગળોની લાખી યાદી આપવામાં આવી છે.

:૫:

### તખ્ખાના દીવાનની ફરજો

દીવાન-ઈ-તન (રોકડ નાણાનો અધિકારી) નીચેનાં કામ કરનાર :  
ક પાજ્જાદને સાફર કરવાના કામ—

(૧) જાગીરો અને રોકડ તખ્ખા (પગાર) મંજૂરી જે બામતો દોય તે

- (૨) જાગીરદારોને લગતી દફતરી કામ
- (૩) મુજેદારો (ખાંતના દાકેગો)ના દૌલ (મહેમૂદના અંદાજ)
- (૪) મહેસૂલ બાકીની ખાતાવહીઓ
- (૫) પરમખાના આવગ (કાગા રોજમેજો)
- (૬) જાગીરદારોના તૌલ
- (૭) મનમખાદારોના દરખાશ

સ જાગીરના તખ્ખા, રોકડ પગાર, દારીમજો અને તદવિચના લોડોના કાયમી પગારો—ફરિયાદોની નપામ ઉપરથી પરમખાના અમલદારોની જાગીરોની જમીના દુકમો જે આજ્ઞા દોય અને મનમખાદારોને ખીરેલી રકમ વસૂલ કરવાના દુકમ—એમંજથી પરવાના કાદવા.

ગ નીચેના કાગળો ઉપર મહીઓ કરવાની—જાગીરોના સિદ્દા, મદદની રકમોની ગિરી (મુમાઇદત), ખીરેલી રકમની ઉધગાળીના કાગળ અને પ્રજાવચિ.

ઘ રોકડ અને બીજી રૂબ આપનાના પરનાના (ફત્તક)

ઙ દેણુદાર અમનદારો(ત'ગદાર)ના અને વસૂલખાકીના તુમારો ઉપર બાદશાહે સહીઓ મ્યાં પડી, એ કાગળો ઉપરના બાદશાહના લખાણની મુખ્ય દીવને નમ્લ કરી લેવી અને પોતાની મહી કરવી. બાદશાહના લેખી હુકમો (આદકામ) બક્ષીની અને બીજી કચેરીઓ ઉપર તરત મોકલના જોઈએ જુદાજુદા મુન્તૌરીઓએ મોકલેના હિસામી તપામણી અને નિકાલના અહેવાલો ઉપર દીવાને સહીઓ કરવી જોઈએ

ચ રોકડ રકમો ૥ દૈવ ઉપર દીવાન-ઈ-તન પોતાની સહીઓ કરે અને ઘોડેસવાર લસકરના પાગપણના કાગળિયા ઉપર 'મનૂર' લખે તારીગરોના પગારપત્રકા ઉપર 'અમુક વર્ગની અમુક તારીએ રોકડ તનખો આપજો' એવો શેરો તેણે કરવાનો હતો મનમખદારોની યાદીઓ ઉપર એવો શેરો કરવાનો હતો કે 'બીજી વખત બાદશાહના ખ્યાન ઉપર મનૂરી માટે લાવણુ અને મરખાવી જોડુ'

ચ અર્ધમ અને બીજી બાગતો—ફરમાનો, યાદીઓ, ભરણ-પોષણની મદદોના પરનાના (મદદ ઈમશ) તમારી કચેરીમાં પ્રાતોના ખમરપત્રો રાખવા

છ લખાણની કચેરી—બાદશાહના કહા પ્રમાણેના ફરમાનો,— 'હુમયા' (હુમ ઉન્ હુમ) લખેના પરવાના

૬ :

### ખાન ઈ-મામાનની ફરજો

મેં આગળ જણાવ્યું છે તે પ્રમાણે ખાન-ઈ-મામાન આખી મસ્તનનમાં બીજા દરજ્જાનો અમનદાર હતો અને માત્ર મુખ્ય દીવાન કરતા જ તેની પદવી ઊતરતી હતી. તે યોગ્ય રીતે જ દહેવાયો છ કે 'તે ખર્ચખાતાનો દીવાન હતો'

તેના ડામ મળ્યાં આ પ્રમાણે સુચના આપનામા આતી હતી

“માથુ ખાન-ઈ-સામાને ત્યારે પોતાને હોદ્દો ઠાડ્યો, ત્યારે તેણે કરેના તથા મુશરીફ અને તહસીલદારે કરેલા મિહાનામા મિનમી મામાનનો અને રોકડ પુગતનો કુગળે વેવો ગોધનહી પ્રમાણે ગધી વસ્તુઓ મંગે છે કે નહિ તેની ખાતરી કરવી અને કર્ન ખુલ્લુ હોય તો ભરપાઈ કરાવવી”

“જુગજુદા કાખાનાના ખાતાના વાર્ષિક ખર્ચની ખાતાવહી-ઓની એક નકલ તમારી પામે રાખવી. દરેક કારખાનાના ખિલાન-ખાનામા ફેટલા ખિલાતો પડ્યા છે તેની તપાસ કરવી. જે મગમામાન ખુટતો હોય તો, તેને માટેના ખર્ચ(મગ્ગમ)ની એક યાદી તૈયાર કરવી, યોગ્ય અધિકારી તરફ નિવેદન મોકલવું, તેના પાસેથી મરતમ માટે રોકડ રકમનો હુ મ (તખા) મેગવતો અને એ મરમામાન તયાર કરાવવો

જેહતી ગધી વસ્તુઓ ખાન-ઈ-મામાનને પૂરી પાડવાની હોનાથી તે સરકારી પૈમાથી ખરીદવી અથવા તો વેપારીઓ પાસેથી ઉધારે લાવવી અને જરૂર પડે ત્યારે મરકારને જાગરભાવે આપવી તે તેનું કામ છે જે તે જતને પૈમાદાર હોય તો, તેણે તે વસ્તુઓને ખરીદીને મધરી રાખવી જેહએ, જેથી તેને જરૂર રખત જીગ્ગ પાસેથી માગવી ન પડે અને જાગરની કાગતે પૂરી પાડી શકે એથી કરીને માનિકને તે મેગવતા નાગજ થવાના પ્રમગ આવે નહિ

જે ખાનઈમામાન પોતાની વસ્તુઓ જાગરભાવે પૂરી પાડે તો મબનિત છે કે મરકારને એ કાગમા નફા થાય, પરંતુ મરકારી કાગકુનો એવો આરોપ મક ક તે સરકારને નફો ખાગને વેચે છે, તેથી તેણે ખરીદી માટે પોતાને રકમ ધીરસાલી અને જરૂર પડે ત્યારે માવ પૂરો પાડવાની જાગ્રશાહને અરજ કરવી જેહએ

જૂનો અને એક વખત વપરાયેલો માન જાદગાહની પગવાનગી વહને મુખીમ (ફનાન) પામે તેની કીમત અમલ્યા પડી, વરકગને

વેચી નાખવો જોઈએ મુખમની સહી સાથેનું વેચાણપત્ર તમારી પાસે રાખવું

“બાદશાહને પચદ પડે તેની સુદર વસ્તુઓ પચદ કરવી અને સધરી રાખવી એ ઈદ અને બીજા તહેવારો માટે ખિનાના અને બાદશાહી બેટ મોગાદો એમને મહિના પહેલાં તૈયાર કરાવી રાખવી, જેથી રાત્રે જરૂર પડે ત્યારે તે પૂરી પાડવાની તમારી અશક્તિ જણાવવી ન પડે”

“સોનીઓ, જડિયાઓ, બીજા પાડનારા, જાગ મૂંઘનારા, સાદુ ધાતુકામ કરનારા (માદલકાર=એક જાતના સોનીઓ) વગેરે કારીગરો પ્રત્યે સારું વર્તન રાખી તેમની સાથે સારો સંબંધ કેળાવવો જોઈએ દરતૂરમા ખાન ઈમાગાનની ફરજો આ પ્રમાણે વણુરી છે.

(૧) કારીગરો અને હલકા નોકરોના પગારપત્રકા, નવા નિમાયેલા નોકરો ॥ હાજરી નામો અને જૂના નોકરો ॥ બદલીના પત્રકો—એના ઉપર ડાકરીની સહીઓ કરવી

(૨) દારાગા, અમીન, મુશરીફ અને તહરીલદાર (કારખાનાના) એ લોકોની પહેલી નિમણૂક, બરતરફી અને કાયમની નિમણૂક

(૩) (કારખાનાના) કારખાના અને ખજાનાના કામ માટેના ધારાગરો તૈયાર કરવા

(૪) મજૂરી ॥ દરો અને ભાગચિઠ્ઠીઓ લખવી

(૫) કારખાનાના મુકાદ્દમોની અગતેનો જવાબ આપવો

(૬) ઈનામો માટે આગળ મળનારા કાગળ લેવાને માટે પરવા ॥ કાદના (૧ શકાશીન)

(૭) નીમગોરત અને પાંચોગત ભોજનથાગોની તપાસણી

(૮) (કારખાનાના) નોકરો અને મુકાદ્દમોના જામીઅનો લખાવી લેવા

(૯) કારખાના અને વખારોની અરજીઓનો નિયાર કરવો

(૧૦) નઝર, ધમાદા ફડ અને બેગની કાગળ રાખવી



(૧૧) દોઢે માટે ગોળિંદો બોગક નક્કી કરવો

(૧૨) કાગળાનાની વસ્તુઓ આપવાના પરવાના.

(૧૩) જાનાનાના કાગળો મિલકત જીતત દુકાનો માટે અને બોગકની વહેંચણીમાં વધારા કરવાના પરવાના.

(૧૪) રાજ્યની ધીરવી રકમો પાંચી આવતાં છેવટના જે હિસાબ નક્કી થાય તેનો જાન્ય આપવો.

(૧૫) મિલકત ઉપરની જાણી રદ કરી. જે અમલદારને મિલકત પાંચી આપવાનો દુકમ દેણ નો, તેની એક નકલ દીવાનની કચેરીમાં મોકલવી, જેથી તે પ્રમાણે તેનો તન્ખા આપી ગણાય

(૧૬) જાદગારે પ્રાતોમાંથી ગણાવેલી વસ્તુઓ (કર્મોદય).

(૧૭) રાજ્યના જગીરાઓનું ઉત્પન્ન અને મકાનો અને દુકાનોનું ભાડુ કિંચકારવું

(૧૮) કાગળાનાના લાંબાં પત્રમ.

(૧૯) સૂચા(પ્રાતો)ના અને શાદી છાવણીના ગોળમેજો અને આવગઓ ઉપર ફેરફાર કર્યા વિના નિષ્કા કરવા.

(૨૦) ઉટ્ટીની રકમો અને હિતાન માટેની અમલદારોની અન્ને ઉપર મદીઓ કરી.

(૨૧) કારખાનાના દારોગા, અમીનો, મુશરફો અને તદવીવ-દારોની દાજરી ઉપર રજાની મદીઓ કરવી.

(૨૨) ખાણી(પેશકશ)ની ચુદી શુદ્ધી વસ્તુઓ અને મૈયન અમલદારોની જાણીની વસ્તુઓની કીમત આકરી.

(૨૩) સરકરી દુકાડીઓના મરદારો (નાદિય-ઈ-ગિલાવા)ને રોકડ રકમો ધનામમાં અપાય તેના ખત ઉપર રજાની મદીઓ કરી.

(૨૪) કાગળાઓમાં મજૂરોની વહેંચણી.

(૨૫) શાદગલદારોના લગ્નોની વ્યવસ્થા

(૨૬) તપાસણીમાં નીકળેલી જુલોની રકમો પાંચી ગેળાવા મંત્રેથી તુમારે તપાસણી કામદારોએ ખાત-ઈ-મામાનની કચેરીમાં

મોકલવા અને તેની નકલો અયુતાતની કચેરીમા આપવી

(૨૭) ઉતારાઓ અને મકાનોના નકશા (રાજ્ય માટે જાધવા ધારેલા ?).

: ૭ :

### અયુતાતની ફરજો

અયુતાત—આ નામ અરબી શબ્દ ‘ઐત’ ઐટવે ધર ઉપરથી પડ્યું છે. મુસ્લાઈ સમયના હિંદમા રાજ્યનું લેખું નીકળતું હાય તેવા મૈયત માણસોની મિલકતની નોધણી કરનાર અને તેના વારસો માટે મિલકત સાચવી રાખનાર અમલદારના હોદ્દાનું આ નામ હતું. વળી, નીચેની ફરજોની યાદી ઉપરથી જણાશે કે કેટલીક આબતોમાં તે ખાન-ઈ-સામાનનો મદદનીશ અમલદાર હતો.

(૧) ખર્ચના ખજાના અને કારખાનાની સિવક અને ખીજ રકમો જીવજીવદા ફેંડને વહેંચી આપવી.

(૨) ખાન-ઈ-સામાનના મદકારથી મૈયત અમીરોની મિલકત જપ્તીમા લેવી.

(૩) કારખાનાં માટે મજ્જનમ તૈયાર કરવો

(૪) વસ્તુઓની કીમત દરાવવી.

(૫) કારખાનાના ખજાનાનો અંદાજ કાઢવો માસિક ખર્ચનો અંદાજ દીવાન કચેરીમા મોકલવો

(૬) આદ્શાદની ચવારીમા માથે ગંદનાર કારખાનાંઓનો રૈજિફો હિમાળ

(૭) પહોંચો માચવી રાખવી.

(૮) નોકરચાકરોના ચહેરાનિશાનના પત્રકો રાખવા.

(૯) દોરોનો ડામ દીધાના અહેવાલ ઉપર લખવું કે ‘ડામ દીધા’.

(૧૦) કારખાનાંઓ તરફથી આવેલી મૂલ્યના પ્રમાણે જૂની વસ્તુઓ રફ કરવી કે વેચી મારવી.

(૧૧) ઢોરો માટે ઉતારા નક્કી કરવા.

(૧૨) ખર્ચના ખજાનાના તન્ખાના મિઠા, નોકરચાકરો, ગર-કદાઓ અને ઢોરોના રક્ષકોને રકમો જયુતાતે જાતે ધીરવી.

(૧૩) જાણુસો આગ્યાની ચિટ્ટીઓ જયુતાતની કચેરીમાં રાખવી.

(૧૪) કારખાનાંના ઓરડા ઉપર જયુતાતનો સિલ્કો લગાવવો.

(૧૫) નાના અમલદારોને જોગકના મંત્રણ (ઝખીર) માટે મદદ.

(૧૬) વેચાણખાતાની વસ્તુઓની કીમતનો અંદાજ અને રોકડ સિલક ઉપર જયુતાતનો સિલ્કો મારવો.

(૧૭) કારખાના માટે માલ મગાવવાની યાદી ઉપર પહેલા જયુતાતને અને પછી ખાન-ઈ-મામાને સહીઓ કરવી.

(૧૮) ઢોરોના ખોરાકના ખર્ચના મિઠા અને મરામરી તન્ખાની મદદની માગણી પહેલાં જયુતાતની કચેરીમાં જવી જોઈએ અને પાછળથી તેના ઉપર ખાન-ઈ-મામાને મહી કરવી જોઈએ.

## પ્રકરણ ૪ પ્રાંતિક વહીવટ

૧:

અમલદારોનો ગામડાંની જિંદગી પ્રત્યે અભાવ અને  
ગામડાંઓના પ્રશ્નોમાં બેદરકારી

**મુ**ઘલ સામ્રાજ્યનો ગામડાંનો વહીવટ તે મધ્યસ્થ રાજ્યવહી-  
વટની યથાર્થ નાની આકૃતિ હતો. પ્રાંતોમાં હાકેમ (મર-  
કારી નામ નાજિમ, પશુ લોખંડિય નામ સુબેદાર), દીવાન,  
બક્ષી, કાઝી, મદ્ર અને મુલ્તસિમ એ અમલદારો હતા, ખાન-ઘી-  
સામાન કે બચુનાત હતો નહિ. આ બક્ષીઓ મૂળદારોની માથે રહે-  
નારી બરકરી દુકડીઓના અમલદારો હતા, પરંતુ સુબેદારો પ્રાંતોના  
આધિકારિક અમલદારો હતા નહિ. તેમ છતાં વ્યવહારમાં પરિણામ તે  
મરખુ જ આનંદ.

રાજ્યવહીવટ પ્રાંતના મુખ્ય શહેરમાં ચાલતો હતો. ઓક  
લાપાના શબ્દાર્થ પ્રમાણે તે રાજ્યમત્તા 'નગરસત્તા' હતી નહિ,  
પરંતુ શહેરો. રહીશો અને તેની આજુમાજુના ક્ષેત્રો માથે મળધ  
ધરાવતું શહેરોમાં રહેતું રાજ્યતંત્ર હતું. શિકારરોખ, વિદારોધાન  
બનાવના અને નારનાર ચઢાઈઓ કરવી એ બાગતો બાદ કરીએ તો  
મુઘલો બાગ કરીને નગરનાગી જતો હતા અને એ પ્રમાણે રાજ-  
દરબારીઓ, અમલદારો અને મુઘલ પ્રજાના હિન્દ અને મધ્યમ  
વર્ગના લોકો પશુ નગરનામપ્રિય હતા. તેઓ ગામડાંઓને ધિછારતા  
અને તેમના પ્રત્યે બેદરકાર રહેતા અને ગામડાંની જિંદગીને સજા  
તરીકે ગણતા. બેશક ગામડાંઓમાંથી તેમનો ખોરાક અને કમાણીનો  
ખોટો ભાગ આવતો, પરંતુ તેમની માથે તેમનો અવધ એટલાપૂરતો.

જ હતો. રોમન માત્રાત્મના મંત્રકારી કરિને 'માત્રાત્મના અને દેવોના ધામ'થી દૂર જોટિક અને માર્શિયન કિનારે રહેવું જેવું અમલ હતું, તેવું તેમને મામઝનન વચ્ચે લાગતું

ઝાંઘ-દુગ મુર્ધ-ગદગ વ મર મુર્ધ-દેહ,

દુગ-ર્ધ-આત્ર ઝાર અઝ મર-ર્ધ-એદ

(હમીદુદ્દીનનું આલકામ-ર્ધ-આત્રમગીરી પૃ ૩૩)

-કાગડાની પૂઝી મર્ક નરક હતી અને તેનું માથું ગામડા તન્દ્ર હતું, ખરેખર માથા કરતા પૂઝી વંચારે ભાગ્યશાળી હતી

પ્રાતિક મરણનો ગામડાઓની સાથે આટલી રીતે મનઘડે તો-(૧) તાલુકાઓમાં કોલારો નીમવામાં આવતા, જેઓ મોટા ગામોમાં નતા, (૨) મહાસુની આવતાના નાના અમલદારો જે એકલા પાનેથી પન્નારી મેસન ઉવરાવતા, (૩) જમીનદારો સુભેદાની કચેરીની મુનાકાત લતા, (૪) સુભેદારો પરગણાઓમાં ફરતા. આ મનઘડ બહુ ગાદ નાંદાના અને મેં મારા પહેલા ભાવણમાં જણાવ્યું છે તે પ્રમાણે જે તેઓ જમીનવંદારો લઈ કંઈ અને સુભેદામાં ભગ ન કંઈ તો, પ્રાતના મુખ્ય ગહેરના રાજ્યતંત્રથી અગાધિત રીતે પોતાની મનઘડા આવે તેમ મતન બ્યવહાર ચલાવતા.

:૨:

સુભેદાર અને તેની ફરજો

'સુભેદાર' શબ્દ અરથી ભાષાના 'સુખ' શબ્દનાથી બનેલો છે, જેનો અર્થ દિશા અથવા હોકાવત્તનો અક ધાય છે જુના વખતમાં દરેક રાજ્યના વિભાગોને રાજધાની માધિના મનઘડ પ્રમાણે નામ આપવામાં આવતા-દાખલા તરીકે હિતર પ્રદેશ, દક્ષિણ પ્રદેશ, પૂર્વ પ્રદેશ, પશ્ચિમ પ્રદેશ-આમાંની ગમે તે દિશામાં જુદા પ્રાત બનાવ્યા જોડતા

પ્રદેશ હોય તો એ દિશાનો પ્રદેશ જનતો આ પ્રમાણે કાઠબૂટી ગત્યના પ્રાતિક હાકેમોને તર્ફ એટલે દિશા ઉત્તરથી તર્ફદારો કહેવામાં આવતા.

દેશમાં અમખ્ય ભૌગોલિક નાના વિભાગો થતા અને દરેક વિભાગમાં જુનીજુની જ્ઞાતિઓના વસવાટ થતા અને આ જ્ઞાતિઓ પણ એક રચણેથી બીજા રચણે ભટકતી નહેતી હોવાથી, આની ધણી જ્ઞાતિઓના વસવાટ પ્રમાણે જુદાજુદા રચણોને ઐતિહાસિક કે જ્ઞાતિસાચક પ્રાતનુ નામ બાપવું મલખિત નહેતું તેથી હાકેમોના પ્રદેશને ઉત્તરનો, દક્ષિણનો, એમ કહેવું વધારે અનુદાન હતું આ પ્રમાણે સુમેદાર અને તર્ફદાર શબ્દનું મૂળ હતું.

સુમેદાર મરકારી રીતે પ્રાતનો નાઝિમ એટલે નિયામક કહેવામાં આવતો તેની ખામ દરજ્જે સુલેહ જાગરી, મદમુન સરખાવાની અને મકાળાથી ઉત્તરનધુ અને તેના તરફ જ બાદશાહી ફરમાનો અને દરબારા મોકલવામાં આવે તેનો અમલ કરવો.

નવો નિમાયેવો સુમેદાર પોતાના (સુયા) પ્રાતમાં જવા નીકળતો તે વખતે મુખ્ય દીવાન તેને નીચે પ્રમાણે સૂચના આપતો—

‘સુમેદારના કામકાજ મનથી અનુભવી પુરખો લખી ગયા છે કે સુમેદારે પોતાના મારા વર્તનથી જધા વર્ગના લોકોને રાજી રાખવા અને નગણા માણસોને બેરાવર માણસો પીડે નહિ તેની તકેદારી રાખવી તેણે જધા જુદામગારોને દયાથી નાખવા, વગેરે.

‘મનમખદારો નીમવાની ભલામણો બાદશાહ કુદરતી રીતે કીમતી ગણે છે અને તેનો અમલ કરે છે, તેથી સુમેદારે માત્ર લાયક માણસોની જ બદલી માટે ભલામણ કરવી જોઈએ તેણે અડગોર જમીનદારો અને જધા મદાગરદિયાને મજૂ કરવી જોઈએ અને તેના પ્રાતમાં જે પનાવો મને તેના દર મદિને જે આફનાલો કાક ચોકીની માગફતે સાહી દરબારમાં મોકલવા જોઈએ.

‘તેણે વૃત્તારુઓ પામેથી બદલો વધારે તેમને ફાડી મૂકવા જોઈએ.

નદિ, કાગળ કે એ પદ્ધતિથી 'લુ'મના બીજ વસાય કે,' અને એથી બીજન પૈમાદાઃ માણસો વાચ આપવાથી મુક્તિ મળી શકે છે એમ મમજીને લુ'મ ગુખડે અને પરિણામે તેમને કાજૂમા ગણના મુશ્કેલ થઈ પડે

નવા હાકેમને તેના કાર્ય માટે આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપવામા આવતો

‘જ્યારે તમારી નિમણૂક થાય, ત્યારે તમારે માટે દીવાન નોટ્સીમા ગખમે-નિધામ નાથક અને અનુભવી પુરુષ, જેણે મેઈ ઈચ્છા અમીરની નોટ્સીમા મારી કામગીરી મળતી હોય અને એવા અનુભવ અને જાણેશીનામે એક મુનજી પણ રાખવો તમારે શાહી દરવારમા બરોમા-લાયક મિત્ર કે મધ્યસ્થ (વમિનાદ) રાખવો કે જે તમારા પ્રાતની બાંધતો તમે બાદશાહ તરફ જાઓ તે તરત દરવારમા જૂઠું કરે અને એના મધ્યે લુમ મેળવે આ મધ્યસ્થને તમારે બેટ મોગાદો મોખની જોઈએ, કાણુ આત્યાન્ના મમયની એવી પ્રથા છે જ્યાં લોકો મૈયન પીરોની દગ્ગાદની મુલાકાત લે છે, ત્યારે તેમની મહેરમાની મેળાસાને ફૂલો અને મીઠાઈઓની ભેગે આપે છે, તો હવતા માણુમેલી કૃપા મસાન કરાવે તો કેવી મધી ભેગે આપવી જરૂરી છે.’

‘મારી માહિતી ધગવનાઃ (તમારા પ્રાતના) માણુમે પામેથી જાણી લેને કે કયા કયા જમીનદારો તરફ જગ દાખવવાની જરૂર છે અને એરોની મામાન્ય ગિયતિ કેવી છે અને એદમદી વસ્તુની (મહેમુન ઉધગવવામા મદદ કરનાર અનિયમિત સમુદાય-આત્યાન્ના દધિયારમધ પોનિમદાને મગતુ) કેટલી મજ્યાની જાણના અને વહીવટના મમે માટે જરૂર છે તેનો અદાજ કદાવતો જો તમારુ ખિદમત અને એદમદીનુ વસ્તુ પૂરતુ નહોય અને બીજી જાગતોમા પણ માદશાહી મજૂરી અને મદની જરૂર હોય, તો તમારા મૂઆ(પ્રાત)ની અસરકારક વ્યવસ્થા માટે જરૂર હોય તેટલુ સમુદાય આપવાની બાદશાહ મજૂરી આપે તો મદ મારુ, નદિ નો જો તમે એમ ધારના દો કે તમારા

પ્રાતનો વહીવટ તમારા પોતાના ખર્ચે ચલાવી શકશો અને તમારી મુદત દરમ્યાન પ્રાતની સુવેદનો બદોબત કરીને (તમારા પગાર અને લેખ્યામાથી) આ ખર્ચે રાખી શકશો, તો તમ કરતે એમ ન બની શકે તેમ હોય તો એ જગ્યાનો અગ્વીકાર કરજો, મારણ કે એક જ મિષાઈ શું કરી શકે? (અર્થાત તમારા માલિક તમને પૂરતું લશ્કર ન આપે તો તમે એકલા જ ગણાઓ.)

‘તમારી નિમણૂક થયા પછી તમારા પ્રાતમાં જવા નીકળો, ત્યારે સરકારે મજૂર કરેના હથિયારમધે ખિદમતગારો(તળીનાન)ની એક ચતુર્થાંશ ગખ્યાની ભરતી કરતે, તઓ મારા લડકૈયા, હાંચા ખાનદાનના અને યુદ્ધમાં અનુભવી હોના બેઠાએ તમારા મૃગાતરફ જતા અર્ધા રસ્તે એની જતના પીળા ખિદમતગારોની ચતુર્થાંશ ગખ્યાની ભરતી કરતે તમારી સાથે મુતખી હાંદાઓ માટે બાહાંશ અને અનુભવી ઉમેદવારો લઈ જાને અને તેમને જણાવજે કે તમારા પ્રાતની સરહદ ઉપર જે દિવસે તમે પહોચજો, તે દિવસથી તમારી નોકરી શરૂ થશે આમાથી ચારધા તમારી સાથે રાખજે અને ભરતી થયેલા ચારધા ખિદમતગારો તમારા પહેલા પ્રાતમાં થયે મોકલજે અને તેમને જણાવજે કે મારી માહિતી ધરાવનાર મ્યાનિક માણસોને બેગા કરજે અને તે ચયળના જમીનદારો અને નામાદારો કેવી વર્તણૂકના છે તે તેમની પામેથી જાણી લેજે અને તેમનો એમ્પીન રચેનો મગધ અને મહેમુલભગણના મગધમાં માણસોને દારો પ્રત્યેનું તેમનું વર્તન અને મહેસૂલ ઉપરાંત પ્રત્યેક જમીનદાર પીજીલું ટેકલું આપતો —એ બાબતનો હવાલો તમને નિવેદન કરે જ્યારે તમારો પ્રાત ચોથા ભાગના અતરે નહીં, ત્યાર તમારે તમારા અનુભવી મૈનિદારને પરાના આપીને જમીનદારો તરફ મોકલના, જેથી તમે આવી પહોચો ત્યાર પછી મુકમ્મ કરવી જગ્યાએ તેઓ તમારી હજૂરમાં હાજર થાય

‘જ્યારે તમારા પ્રાતની સરહદ ઉપર પહોચો, ત્યારે એ દિવસથી રોજના ઉમેદવારોની નોંધણી કરતે અને તેમના પ્રત્યે મારી વર્તણૂક



ગાળજો, કાનુ કે તેમના મન ઉપર પહેલ પડેલી જે છાપ પડશે, તેનાથી માનિત તરીકે તમે કેના છો તે વિશે તેમનો અભિપ્રાય બધાએ

‘બડખોર જમીનદારો અને કાયદાનિરૂદ્ધ વર્તનાર માણસોના આગેવાનોને સજા કરજો, જેથી કરીને એ નર્મના બીજ માણસોને ચેતવણી મળે અને તેઓ મહેસૂલ ભરી દે.

‘પછી કિલનામા દાખલ થતે પગિચિતિ તપાસ્યા પછી મિન-જરૂરી લગ્નકરને કમી કરજો (યાદ રાખજો કે) તામાના માણસોના ચટ્ટેલા પગાર ચૂકવવા ભારે પડે છે. પ્રાતની આવકના પ્રમાણમા ખર્ચ કરનાનું દીનાનને જણાવજો

‘જેતીનો વિનંતા કરવામા અને ખર્ચ દિનથી ખેડ કરનામા રૈયતને ઉત્તેજન આપજો તેમને ચૂમીત પાલમાલ કરવી નહિ. યાદ રાખજો કે રૈયત રાજ્યની આવકનું કાયમી સાધન છે. જમીનદારોને ખિલાત વગેરે આપીને રાજી રાખવા તે વધારે સમ્પત્તિ કામ છે

‘ખાવસા મહાક્ષેમા તમારો હાથ ધાવશે નહિ, કારણ કે એમ કરવા જતા ખાલમા દીનાનની સાથે ઝગડો પડી બેસશે અને તે બાદશાહને તમારા નિરૂદ્ધ ફરિયાદ કમશે, જેથી તમારે તમારી વર્ન છૂટ્ટો ખુનાસો કરવો પડશે.

‘જેઓ અને કાઝીઓ પ્રત્યે મમતા રાખજો જે દર્વેશો બીજને આગણે બીજ માગવા ન જતા હોય, તેમની હાનત કેવી છે તેની તપાસ કરાવજો અને તેમને રોકડ નાણાની અને બીજી મદદ કરજો કમીરો અને માગણોને ખેરાત કરજો બગવાન નિર્મળને સતાવે નહિ તેની ખબર રાખજો.’

। તેની બીજી કરજ એ હતી કે તેની હકુમતના પ્રદેશની નજીકના ખડિયા રામજો પામેથી ખડણી ઉતરાવવી અને તેને શાહી દર બારગા મોકલનાના ચોકીપહેરાનો મહેબૂબ કરવો

## પ્રાંતિક દીવાનોની ફરજો

સ્થાનિક અમલદારોમાં પ્રાંતિક દીવાનોનો દરજ્જો ખીજો હતો અને મારા પહેલાં ભાષણમાં જતાવ્યું છે તે પ્રમાણે તે સૂબેદારનો દરીફ હતો અને જણાવે એક ખીજા ઉપર સખત અને આપતી દેખરેખ ગખવાની હતી અને આરજ્ય લોકો પયગઝરના સ્વર્ગવાસ પત્તી દુનિયાને છૂતના ગયા અને જિતાયેલા પ્રદેશ ઉપર સત્તા જમાવતા ગયા, તેમની આનહની રાજ્યનીતિ અને પ્રજાવિકા આ પ્રમાણે ચાલુ રાખતા હતા.

પ્રાંતિક દીવાનને શાહી દીવાન પમદ કરતો અને તે તેના હુકમ અનુમાર વર્તતો અને તેની માથે પત્તયવહાર ચલાવતો. નવા દીવાનને વિદાય આપતી વખતે મુખ્ય દીવાન તેને આગ્રહ કરતો કે ખેતીની આખાદી કરવી અને અમીનની જગ્યાએ સારાના મારા માણસની પમદગી કરવી. તેણે પ્રાતમાના બનાવો અને રોકડ પુરાતના નિવેદન મહિનામાં બે વખતે મુખ્ય દીવાનને મોકલવાનાં હતા દીવાનને ખાસ ભવામણ હતી કે તેણે વસૂલાત અધિકારીઓ તરીકે (કોરી અને તહસીલદાર) વ્યવહારકુશળ માણસોની નિમણૂક કરવી કે જેઓ સરકારી લેણુ ગજખુશીથી ભરવાને રૈયતને સમજાવી શકે અને મક્કાઈ અને સખનો આશ્રય લેવાની જરૂર ન પડે.

પ્રાંતિક દીવાનની નિમણૂકની સનદમાં તેની નીચે પ્રમાણે ફરજો જણાવેલી છે—

“ખેતી અને ગામડાંની આખાદી કરવા પ્રયત્ન કરવું. ખજાનાની દેખરેખ રાખવી, જેથી કરીને કોઈ પણ યોગ્ય મજૂરી મિનાય પૈમાનો ઉપાડ ન કરી શકે. જ્યારે ફોજદારો કે ખીજા કોઈ ખજાનામાં પૈમા ભરે; ત્યારે તેમના આડતિયાઓને પહેલો લખી આપવી. (કમ્લ-ઉન્-વસૂલ) કોઈ આમિય મના કરેલો વેરો (આખુરાખ) ઉપરાંત નહિ, તેની તપાસ રાખવી.

‘ખેતીની મોસમના અંતે મૂળ કાચી નોંધો ઉપરથી આગિયોએ જળનદનીથી કરેલી ઉરાત અને ખાયકી નછી ઢરી અને તેમના હિમાયમા શાહી ખજનાનું જે લેણું પડતું હોય તે વસૂલ કરવું દુષ્ટ અને આપ્રમાણિક આમિલો મગધી મરકાર (એટલે કે મુખ્ય દીવાન)ને હેરાલ મોકલવો, જેથી કરીને તેમની જગ્યાએ મારા માથેસો નીમી શકાય.

‘જે કોઈ આમિલે ઘણા વર્ષોની મહેસૂલ ઉરાવની યાકી ગમ્મી હોય, તો પાંચ ટકાનું વ્યાજ ચઢાવીને અનુકૂળ હપ્તાથી ગામડાઓ પાસેથી યાકી વસૂલ કરી

‘પાછલા વર્ષે સરકાર ધીરેથી તગારીની રકમ ચાતુ વર્ગની પહેલી મોસમમા ઉરાવની જે લોખ આપે નહિ, તો મરકારે દીવાન અને અમીનને તે રકમ ભરી દેવાની ફરજ પાડી.

‘દરૂર પ્રમાણે તમારા ખાનાના કામગીરી શાહી દક્ષતખાતામા મોકલી આપના’

‘૪:

### ફોજદાર અને તેનું કામકાજ

મુબેદ જળનવામા અને સામાન્ય કારોગારી કામ કરવામા ફોજદારો સૂબેદારોના મદદનીશો હતા. પ્રાતના જે વિભાગો પૂગ્તી રીત સુધરેલા હોય અથવા તેમા પૂગ્તી મખ્યાના જમીનદારો કે મહેસૂલના મોગ સાધનો હોય અને તેમા મોગ ગામો હોય, તે પ્રાતના પેટા વિભાગો પાડી આ અમલદારોના તાગામા સોંપવામા આવતા આ પ્રમાણે ગિદારના સૂચામા (પ્રાત) (૧) પવમાઉ, (૨) દરભગા અથવા તિરહુત અને (૩) હાજીપુરની ફોજદારીઓ હતી. સત્તરમા મૈકાના ફારસી ખતપત્રોમા મૂગીર અને ભાવલપુરમા ફોજદારોના મથક હોવાનો કોઈ ખાસ ઉલ્લેખ મારા જોરામા આવ્યો નથી.

ગંગાનામાં હુગલી, જેસોર, ગૌહતી, સિલ્હટ, મેદિનીપુર અને કદાચ ઘોરઘાટ એ ફૌજદારી વિભાગો હતા.

ત્યારે નવો ફૌજદાર નીમવામાં આવતો, ત્યારે તેની નીતિ અને વર્તન મંજૂરી નીચેનો ઉપદેશ આપવામાં આવતો :

‘સિપાઇઓની માથેના વહેવારમાં ફૌજદારે બહાદુર અને વિનયી થવું જોઈએ. તેણે પોતાના હથિયારબધ ખિસ્મતગારોમાં મશહૂર બહાદુરીવાળા અને ઊંચા ખાનદાનના માણસોની જ ભરતી કરવી.’

‘જેવા તમે તમારી નોકરીના મથકે પહોંચો કે તરત જ, જે સ્થાનિક પાંખલા વહીવટથી માલિતગાર હોય તેમને ખોળી કાઢવા (દાખલા તરીકે, કાનૂતગો અને ખીમ્ત), તેમનાં હૃદય છતી લેવા અને તેમની પાસેથી જાણી લેવું કે તમારા વિભાગમાં રાખેલા લશ્કરનો કયો ભાગ સરદારની નજાગાઈનો લાભ લે તેવા વલણવાળો છે અને કાયદા-વિરુદ્ધ વર્તનાર જમીનદારોની માથે કોણ કોણ છૂપી રીતે મળી ગયું છે.

‘વળી, કયા કયા સ્થાનિક જમીનદારો નિયમિત રીતે મહેસુલ ભરતા હતા અને કોણ કોણ તમારા પહેલાના ફૌજદારના વખતમાં વિરોધ બતાવતા હતા તે જાણી લેવું. જે જમીનદાર કુદરતી રીતે તાબે થવાનું વલણ ન ધરાવતા હોય, તેમના પ્રત્યે પહેલાં તો સારો ભાવ રાખવો; અને તેઓ જે તેના જવાબમાં તાબેદારી ન બતાવે તો, તેમને સજા કરવી. જે આવા જમીનદારને શિક્ષિત આપવા માટે તમારું લશ્કર પૂરતું ન હોય તો, તેના શત્રુઓને તેની વિરુદ્ધમાં ઉશ્કેરવા, તેના વિરોધીને એ જમીનદારની જમીન આપવી, અને બંદખોરને સહેલાઈથી કચરી નાંખવાને તેના વિરોધીના લશ્કરની કુમકમાં તમારું લશ્કર પાણુ મોકલવું.

‘શાહી દરબારના કોઈ વિશ્વાસુ કારકુનની સાથે તમારા પત્ર-વ્યવહારની ગોઠવણ કરવી અને આ પ્રમાણે ખજાર પૂરી પાડવાના આધારે તમારી બાબતો તે દરબારમાં (એટલે મુખ્ય દીવાનને) સાદર કરે એમ વ્યવસ્થા કરવી.

‘ગ્રાનિક વાક્ય-નરીમ, સવાનીદનિગાર અને હવકારાઓને (મરકારી ખાવરપત્રીઓ અને ગ્રનમુઓ) રાજી રાખવા શાથી જે તેઓ બનાવના અહેવાલો તમને લાભ મળે તેવી રીતે વખી મોકલે.

‘(તમારે બખેડાની જગ્યાએ જવું પડે ત્યારે) ચપળતાથી સુદમા હિતરી શકે એટલા માટે વડાઈના બધા હથિયારોનો મહાવરો તમારે આલુ રાખવો અને શિકાર ખેલવાની અને ઘોડેસવારીની ટેવ પાડવી.’

ફોજદારની નિમણૂકની મનદમા તેની ફરજનેનું નીચે પ્રમાણે અંપૂર્ણ વર્ણન કરવામા આવ્યું છે :

‘મજનના સારામાં સારા માધન તરીકે કાયદા વિરદ્ધના માણુઓ ના અને બંડખોર સરદારોના કિલ્લા તોડી પાડવા, મહેસૂલ ભરનાર માણુઓના રક્ષણ માટે રસ્તાઓને સવામત રાખવા, મહેસૂલ વસૂલ કરવાને વખતે જંગીરદારોના ગુમાસ્તાઓ અને કોરીઓ(ખાવસા જમીનના ઉધરાતદારો)ને લશ્કરી મદદ આપવી.’

‘બદ્ધો બનાવવાની હુદારોને મના કરવી જે થાણુદારોને તમે નીમો, તેમને તેમના હોદ્દા પૂરા અભાળવાને, લાંબની કાયદેમર ગાલિદ્ધીની ગિલકત ન પડતી લેવાને અને મના કરેલા વેના(આમ્યામ્) ન ઉધરાવવાને તાકીદ કરવી.’

‘જ્યાસુધી જંગીરદારનો ગુમાસ્તો અથવા ખાવસા જમીનનો આમિય લશ્કરી મદદ માટે લખી માગણી કરે નહિ, ત્યાસુધી તમારી હકુમતના કોઈ ગામ ઉપર ચદાઈ લઈ જવી નહિ તમે આવી માગણી મળ્યા પછી, ગામના જે આગેરાનો તોફાનનો મૂળ હોય તેમને મમજનીને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરી જ્તેવો, જેથી કરીને તેમની તોફાની અને બિનકાયદામરની આવ માટે તેઓ પરતાવો કરે અને મહેસૂલ ભરવાને અને સુલેદશાતિથી ખેતી કરવાને પ્રેરાય. જે તેઓ સુધરે તો આમિય પામે કગરનું ખત કમવી લેવું. જે સુધરવાની ના પાડે તો ગામના દુષ્ટ માણુઓને મગ્ન કરી, પગનું ખેડતોને

ગાડના નહિ'. 'સ્ત્રીઓનું નક્ષત્ર કન્ધુ, જગત્ કપાલી નાખવા, અને કાયદા વિરુદ્ધના ક્રિયાઓ તોડી પાડના'

'ટૂકડા ફોજદાર, તેના નામ પ્રમાણે, નાના જાએડા દાખી દેવાને, લુટારુ ટોળાઓને વિખેરી નાખવાને ૫ પકડવાને, જગત્જગતીના ગુના સમાવવાને અને મહેસૂલી અધિકારીઓ, ફોજદારી ન્યાયાધીશો અને જાહેર નીતિરક્ષકોના સામેના તોફાન વિરુદ્ધ જોરતબળી બનાવવાને દેશમાં રાખવામાં આવેલા લશ્કરનો તે માત્ર એકલો જ મરદાર હતો (તેના કાર્યો અર્ધન ભા ૨, પૃ. ૪૦-૪૧માં ટૂકડામાં જણાવ્યા છે)

: ૫ :

## કોટવાલ અને તેની ફરજો

જાહેર શાન્તિના મંબંધમાં આપણે અહીં કોટવાલ અને તેની ફરજોની યોગ્ય રીતે ચર્ચા કરીશું. તે શહેરના પોલિસદળનો ઉપરી હોનાથી તેને ખાસ કરીને નગર-અધિકારી ગણી શકાય

જે યહારના કાર્યોમાં નિયમોનું પાલન કરતો હોય અને અંતરમાં ઈશ્વરથી ખાતો હોય તેને આદર્શ કોટવાલ તરીકે વર્ણવવામાં આવે છે. ગ્યારે બાન્ધાહ કે પ્રાતનો સૂએદાર ન્યાયસભામાં ગિરાજતો હોય કે જાહેર મુવાકાતનો દરખાસ્ત બરતો હોય, ત્યારે તેણે હાજરી આપવી જોઈએ પોતાની જગ્યાનો હવાલો લેતી વખતે તેણે જાતતપાસથી ખાતરી કરવી જોઈએ કે તે ૧ હાથ નીચેના ઘોડેસવાર અને પાયદળ લશ્કરની મજ્બા મુકરર થયા પ્રમાણે છે કે નહિ અને તેમનો સરજામ, હથિયાર અને ખીજેસરસામાન-સળિયા, બેડીઓ અને તીરના ભાયા— (૧ જાહિલાન) વગેરેની સખ્યા નોંધવહી પ્રમાણે બરોબર છે કે નહિ તેણે ફેજાનાની અદરના માણસોની મજ્બા ગણી જોવી અને તેમના ગુનાની કેશિયતોની ચોકસી કરવી પછી જે કેદીઓને તે નિર્દોષ ગણતો હોય તેમનો અહેવાલ ઉપરી અધિકારી તરફ લખી મોકલવો અને

તેમની મુક્તિ મેળવતી. જે આપગધી માણસો પૈના આપી શકે તેમ હોય તેમની પામેથી યોગ્ય દડ લઈ તેમને છૂટા કરવાના હુકમો તેણે મેળવવા જોઈએ. દમડી વિનાના કેદીઓની જાગતમા અહેવાલ લખી મોકલવો અને હુકમ પ્રમાણે વર્તવું. જેઓ કેદમા ગળવા લાયક હોય. તેમની હકીકતોનું નિવેદન ન્યાયાધિકારીઓ તરફ મોકલવું અને તેમની મહી સાથેના હુકમોનો અમલ કોટવાલે કરવો જોઈએ. જેઓ દેહાત-દંડને લાયક હોય, તેમની વેળા હકીકત તપાસના દિવસે ન્યાયાધીશને આદર કરવી અને દેહાતદંડનો હુકમ કાઝીની મહી માથેનો મેગરીને તેનો અમલ કરવો.

ચોકિયાતો અને ઝાકુ કાદનારાઓને બેગા કરીને તેમની પામેથી મુચરકા લખાવી સેવા કે અમે મહોલ્યાઓમા જનતા જનાવો કર્મ પણ હકીકત દખાવી રાખ્યા સિવાય કે અતિશયોક્તિ કર્યા સિવાય આપને નિવેદન કરીશું. તેણે દરેક જિલ્લા માટે છપી બાતમી આપવાને અડેક પ્યાદા મિયાઇને નીમવો, જેથી કરીને આ બંને સાધનો મારફતે આવતા અહેવાલોનો મુકાબલો કરીને તે માચી હકીકત જાણી શકે અને યોગ્ય અમલ કરી શકે.

ઈન્સાફ જરોજર આપવો, જેથી કરીને કોઈ જાળતની સત્યતાનો નિર્ણય કરવામા લોકો તમારી કાઝીની માથે તુવના કરી શકે. શહેરના જાહેર માર્ગો ઉપર સૂર્યાસ્તથી નવ વાગ્યા સુધી અને નવથી સૂર્યોદય સુધી રાહદારીઓની તપાસ રાખવાને અને જેઓને ચોર કે દુષ્ટ માણસો ધારવામા આવે તેમને પકડીને તમારી પાસે રજૂ કરવાને ચોકિયાત તરીકે જરૂરદાર માણસોને ગોઠવવા જોઈએ.

વેચાણ અને ખરીદીના ગ્યજોએ અને જ્યા ધણા લોકો ટોળે મળતા હોય તેવી તમામાની જગ્યાઓએ પીસાકાતરૂ અને ઉઠાઉગીરોને પકડવાને અને તમારી પાસે સગ્ન માટે લાવવાને માટે ચોકીદારો ગોઠવવા.

વેચાણો, નર્તકીઓ, કલાસો અને માદક પદાર્થોના વેચનારાઓને

ગોવારીને તેમની પામ જામીનખતા વખતે લગા કરીને આમે મના કરેના કામે કરીશુ તો આપવો દડ આપીશ ને તેઓ કરાગો લગ કરે તો તેમના દડ કરવો મરસતે રહેગીરો માથે ઘોડા ઉપર બેમીને શહેરની ચારે યાવટએ અને મહોલાઓમા વટાવ માગી ને મહોલાઓમા પહેલા તમે તમારા જનસૂએ મોખ્યા હાથ અને તેમણે ચેર લામેના આડા ગોળી કાઢ્યા હોય, ત્યાં તમારે વખતસર પહેલવી જવુ અને તેમની હરામગોરી મૂગમાથી જ દાખી દેવી

રોને દેદોઓ નામી જન્ય, માટે તેમના ઉપર ધ્યાનપૂર્વક દેખરેખ રાખવી જોઈએ

આર્દન-ઈ-અકગરીમા પણ કોટનાગની ફરજનેનું સૂક્ષ્મ વર્ણન કરેલું છે પણ આ અમલદારે પાળનાના અકબરના દ્વિતીયાથી ધણાખરા તેના મરણ બાદ રદ કરવામા આગ્યા હતા, અને આર્દનખાનો આખો ફકરો મને તો ઘેટવાવને માટે આદર્શ જેવો, પણ ખરી હકીકતનું પ્રતિબિંબ ન પાડનારો જણાય છે. અહીં કોટનાવ પાસેથી જેટલી માગણી કરનામા આવી છે તે તો માત્ર મપૂર્ણ મનુષ્ય જ પૂરી પાડી શકે તેથી આ માધનની હું કંઈ કીમત ગણતો નથી

(સુરોખી પ્રસાસી) મનુક્સી જાતનિરીક્ષણથી કોટનાલના કામકાજ વિશે કીમતી અહેવાલ પૂરો પાડે છે 'દાદ ગાગનાનું બધ કરાવનાની તેની ફરજ છે શહેરમા ટ્રાઈ વેશ્યા ન રહે અથવા બાદશાહે મના કરેલુ કોઈ કામ કરનામા ન આવે તે તેણે જેનું જોઈએ ને બધા બનાવો બને, તેની માહિતી તે મેળવે છે, જેથી તે પેતાનો અહેવાલ (બાદશાહ તરફ) મોકલી શકે આ હેતુને માટે આખા મુઘલ સામ્રાજ્યમા હવાવખોર (ધર વાગનાર) તરીકે બાણીતા માણસો હોય છે આ લોકોની ફરજ હોય છે કે તેમણે દિવસમા બે વાર દરેક ઘરમા ઝાકુ કાઢવા જવુ અને જે બનાવ બને તેની કોટવાલને ખબર આપવી... ચેરો અને ગુનેગારોને પકડવાની પણ તેની ફરજ છે તે કાઝીના હાથ નીચે છે અને તેની તરફથી લુકમે મેળવે છે



..... તેના તાળામાં પુકળ ઘોડેમવારો અને અખ્યામંથ પાયદળ લક્કર રહે છે દરેક જિલ્લામાં એકામવાર અને વીમથી ત્રીસ ધ્યાદા હોય છે અને તે રોન કર્યા કરે છે' ગેટવાળની મનમ્મા જળાવેલુ હોય છે કે 'શહેરમાં ચોરી-અખારી થાય નહિ, લોપેના જ્ઞનમાલની સવામતી રહે અને લોપે શાન્તિથી પોતાનો વેપારરોજગાર ચલાવે એનો તમારે બહોગમ્ત કરવાની જરૂર છે આયકીના ચુનાવાળા લાપેને તમારી મુન્મશી ઉપર કેદ કરવા કે છોડી દેવા નહિ, પણ કાઝીના હુકમ પ્રમાણે તમારે વર્તવાનું છે. જો શહેરમાં હોડી દકારવાનો ધંધો આપુ હોય તો, હોડીની કાઈવેરો ઉધરાવવો નહિ (કારણ કે તે વેરો બાદશાહ ગદ કર્યો હતો), અને ખારવાઓ વાજળી કરતા વધારે ભાડું લે નહિ અને કાયદાવિરોધી માણુઓ કે જુદમમારો હોડીઓનો ઉપયોગ કરી નદીપાર કરે નહિ તેની તમારે કાળજી રાખવી.'

જાહન રસ્તા ઉપર કોટવાલની કચેરીના સામે એક અખૂતરો બાધેલો હતો, જેના ઉપર હગમખારોને ખડા રાખવામાં આવતા.

: ૬ :

### ખખરપત્રીઓ

મધ્યમ રાજ્યમત્તા જે માધન દ્વારા દેશના સમાચાર મેળવતી તેના ચાર પ્રકાર હતા—(૧) વાકર્મનરીસ, (૨) મનાનિદ-નિગાર, (૩) ખુકિવા-નરીસ આ ત્રણે ક્ષેત્રી આદવાલો મોકલતા અને (૪) દલકાનનો શખ્તાર્ય પેરિયો થાય, પણ વ્યવહારુ અર્થ જામૂમ થતો હતો તે મોદાની ખખરો લાયતો, તેજે તેના નરકથી કાગળો મળવાના થાયક ઉક્ષેપો જોવામાં આવે છે ખન

વાકર્મ-નરીસ (કાઈવખત વાકર્મ-નિગાર લખાતું) અને મનાનિદ-નિગાર એ બંનેનો અર્થ એક જ હતો—ખનાવોનો લખનાર અથવા નપામનાર અને વચ્ચેનો માત્ર એટલો જ બેદ હૃ મુગરી શકુ કે વાકર્મ

—નવીસ અનેમા વધારે નિયમિત અને જાહેર હેવાલ લખનાર હતો, જ્યારે સવાનિદ-નિગાર અગત્યની જાળતો ઉપર ખાસ નીમેલો ખજર-પત્રી હતો. પરન્તુ અમલદારોની ફરજો વિશેની જે શરસી હાયપ્રત મેં જોઈ છે, તે પ્રમાણે આ ખુલાસો ખખખેમતો નથી. તેમ છતાં, આટલું તો જણાય છે કે વાકઈ-નવીસ રજીસ્ટ્રેશનના લશ્કરની સાથે, દરેક પ્રાતમા અને મોટા શહેરમા કાયમનો નિમાતો, જ્યારે સવાનિદ-નિગાર ખામ જગ્યાએએ અને ખાસ સમયે નિમાતો સજવ છે કે પીજો ખજરપત્રી પહેલા ઉપર દાખ અને જામુસ રૂપે કામ કરતો હોય!

જ્યારે પ્રાતિક હાકેમ જાહેર દગ્યાર ભરતો, ત્યારે વાકઈ-નવીસ હાજર રહેતો અને જનાવોની ત્યા ને ત્યા નોંધ કરતો આ ખજરપત્રીના કાગળની હકીકત બાદશાહને મોકલ્યા પહેલા સૂબેદારને અથવા તો રજીસ્ટ્રેટ હોય તો, લશ્કરના સરદારને જણાવવામા આવતી. મવાનિદ-નિગાર પણ એમ કરતો કે કેમ તે આપણે જાણતા નથી.

હાયપ્રતમા એમ જણાવેલું છે કે દર અઠવાળિયે જનાવોના અહેવાલ મોકલવા અને સવાનિદ-નિગારે મહિનામા આઠ વખત મોકલવા ભાખા ઉપરથી જણાય છે કે પાછળના અમલદારે આખા ચૂના (પ્રાત)-ની હકીકતના અહેવાલો મોકલવાના હતા, જ્યારે પહેલાએ અમુક રચળ મરંધીજ મોકલવાના હતા, પણ આ અભિપ્રાય પ્રમાણભૂત નથી.

ધણા પ્રતો અને નાના લશ્કરોની જાળનમા જક્ષી અને વાકઈ-નવીમના હોદ્દા એક જ ઈસમ ધારણ કરતો.

ખુદિયા-નવીમ અથવા ‘યુમ લેખક’ બહુ યુમ પ્રતિનિધિ હતો. તે ધ્યાનિક અધિકારીએને જણાવ્યા મિવાય ખાનગી રીતે જનાવોના અહેવાલ લખી મોકલતો અને ધણી વખત તો સ્થાનિક આધિકારીએ તેનું નામ પણ જાણતા નહિ આ યુમ ખજરપત્રીઓ જાધા લેખકોને કાળ જેવા લાગતા અને હું ધારુ છું કે એ હોદ્દો કેટલાક ખુદિયા રાજ્યોમાં હજી પણ ચાલુ છે

આ ખજરપત્રો (અને દલકામના મગધમાં મોદાના મદ્રેશા)

કાક્યોદીના દારોગા તરફ મોકલવામાં આવતા અને તે જોયા મિત્રાય બાદશાહ ૩૫૩ ૨૪૦ કરવાને વઝીરને આપતો. આ આ પ્રકારના અખબાર-નવીમોનો ઉપરી અને રક્ષક આ દારોગો હતો અને તેના હુકમ પ્રમાણે તેમને ચાનવુ પડતું.

ઘણી વખત કોઈ મિત્રજી સૂએનાર તેના વિરુદ્ધ થયેલા અહેવાલને લીધે ધ્યાનિક ખગરપત્રીનું જાહરમા અપમાન કરતો અગર તેને માર મારતો, ત્યારે તે પોતાના હાથ પીએના અમનદારની તમ્બદાગી કરતો અને દોષિન સૂએદાગને સિદ્ધા કરાવતો.

ખગરખાતાનો ઉપરી ઔરંગઝેબના રાજ્યમા ઘણી લાગવગ ધમવતો અને વિશ્વાસપાત્ર મળતો, ઔરંગઝેબ જામુમેને પોતાના નેત્ર અને કર્ણના જેવા મળતો એના રમૂજ દષ્ટાન્તો અલકામ-છ આપમગિગિના આપેલા છે, જેનું મેં અંગ્રેજીમા Anecdotes of Aurangzeb એ નામથી બાધાન્તર કર્યું છે.

હાથપોથીમા નવા નિમાયેલા વાકઈ-નવીમને આ પ્રમાણે નિપુણ શિક્ષા આપનામા આવે છે :

‘ખગી હકીકતનો જ અહેવાલ મોકલવો, નહિ તો બાદશાહ ને જીજ્ઞાસામાં માન્ય માન્યતે હકીકત જાણશે, તો તમને મજા કરશે.’ તમાર કામ નાણુક છે, અને પક્ષની તમારે મેવા કરવાની છે.

‘માપ મરે નહિ અને લાડી ભાગે નહિ’ એવી જાનનુ જાહું હદાયણ અને વિચારો નખવા જોઈએ. મોટા અમલદારોના જિંદના એમા મના કરેલા કામ થાય છે ને તમે તેનો માથો અહેવાલ લખી મોકલશે તો અમલદારોની નાલેશી થશે તમે તે નહિ લખી મોકલો તો, તમારી ખરાબી થશે. તેથી તમારા જિંદનાના અમીરને કહેવું કે ‘તમારા જિંદનામા મના કરેલા કામ થાય છે તેને અટકાવો, ને તે ઉદ્ધત જવાળ આપે તો તમારે એવા દુષ્કૃત્યો જનારીને જિંદનાના ટાટવાવને ધમકી આપવી પછી જિંદનાના અમીરના ધ્યાનમા એ વાત જીતરશે એ જિંદવામાથી દુષ્કૃત્ય દૂર ન થાય, તોપણ જો કોઈ

એનો અહેવાલ બાદશાહને મોકલે તો તમે તમારો બચાવ સહેલાઈથી કરી શકો કે મેં તો બિલ્લાના અમીરને બળર આપી હતી અને ક્રોટવાલને પણ મુચના કરી હતી.

‘દરેક બાબતમાં સાચી વાત લખવી, પણ અમીરોને નારાજ કરવાથી દૂર રહેવું! તમારાં નિવેદનોની મંજૂરપૂર્વક ચાકસી કર્યા પછી લખવું.

‘વાકઠએ અહમ્મદિયામાં એક વખત, મવાનિહે બે વખત અને દલકારાએ અબગાર એક વખત (મહિનામાં?) મોકલવા અને નાજિમ અને દીવાનના અરીતા બૂંચળીઓમાં ઘાતોને મહિનામાં બે વખત મોકલવા. તે ઉપરાંત અગત્યની બાબતો તરત જ મોકલવી.’

## પ્રકરણ ૫

:૧:

### જમીનવેરા

જૂના વખતથી વેરા ભગનાર અને વેરા યેનાર એ બંને વચ્ચે આશ્ચર્ય આવતું ગાદું વેર જોઈને હિંદના ઇતિહાસના શ્રદ્ધાળુ અભ્યાસીને ઘણું જ આશ્ચર્ય થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં આવેલા યુરોપના મુમાકરોએ નિરીક્ષણ કર્યું છે કે રૈયત રીતમંત્રો વેરા ભરવાને પણ નારાજ હતી અને તેની પામેથી રાજ્યનું લોચ્છ વચ્ચે કરવાને બળનો ઉપયોગ કરવો પડતો. બીજી બાજુએ, મંદુર માહિત્યમાં, તેમ જ ફારમી દરબારી બખ્ખરોમાં, રાજપુરો—મહેસૂલી અગવદારો અને દરબારીઓ—કેવી રીતે ખેડૂતો ઉપર જીવન કરતા તે વાતોએ છીએ અને બને યુગોના લખાણોમાં આવા લોહીચૂમણિયાઓથી રૈયતનું રાજ્ય રક્ષણ કરવું એમ જણાવેલું છે મહેસૂલ ન ભગવાની આનાકાની કરવાની દેવનું એક કારણ એ હતું કે મહેસૂલના બદલામાં તેમને ગભીર તરફથી કંઈ લાભ મળતો નહિ, પણ મુખ્ય કારણ તો રાજ્યની અનિચ્છતા હતી. મેં આગળ મમજવ્યું છે કે મુઘલોએ રાજ્ય હિંદમાં કંઈ પણ મામાનિક પ્રવૃત્તિ કરતું નહિ, પરંતુ માત્ર બદારના હુમલા કરનારથી અને અંદરના બગવાખેરોથી દેશનું રક્ષણ કરવાનો તેનો હેતુ હતો. રાષ્ટ્રીય જથ્થાવનું આ કામ પણ ઘણી વખત બરાબ રીતે કરવામાં આવતું, અને ચોરસદાગ-સામે ગામડાઓની ચોક્કીનું કામ ગામની ગચ્છા કરતી, કે જેને મહેસૂલમાંથી કંઈ બદલો મળતો નહિ. આ પ્રમાણે રાજ્ય ખેડૂતની મહેનતના ફળનો મારો જોવો લાગ મેળાવે, તેના બદલામાં રૈયતને કંઈ દેખીતો લાભ મળતો નહિ.

બીજું, રાજવશના પક્ષટા ઝેટવા બધા વારવાર થતા, એક જ

વંશની અંદરઅંદર પણ વારમાના વિગ્રહો અપવાદરૂપે નહિ પણ નિયમ તરીકે એટલા બધા ચાલુ રહેતા, અને પડોશના રાજ્યો ઉપર ચઢાઈઓ કરવી (સંસ્કૃતમાં 'દિગ્વિજય', ફારસીમાં 'મુલકગીરી') એ હિંદુ રાજ્યો અને મુસ્લિમ સુલતાનો અને પોતાની એટલી બધી મામાન્ય દરજ્જ ગણતા કે હિંદમાંના ખેડૂતને મહેસૂલ ભરવાની ઇચ્છા હોય તોપણ કોને ભરવું તેની તેને સમજ પડતી નહોતી. પૈસા બેવાર ભરવા પડે તો ત્રણ કારણથી કુદરતી રીતે જ દૂર રહેવાની તેની ઇચ્છા હતી. કેઈ માર પડે તો તે સહી લવાના જોખમે પણ થોડા મહિના કે વર્ષો સુધી રાહ જોવી અને ક્યો પક્ષ રાજગાદી ઉપર દંડ રીતે ગ્થાપિત થાય છે તે જોયા પછી મહેસૂલ ભરવું તે વધારે ડહાપણભરેલું છે એમ ધારવામાં આવતું. પરંતુ આટલી બધી લાણી દીધ પછી આ પ્રમાણે ચઢેલા મહેસૂલની બાકી કોઈ કાળે ભરી શકાતી નહિ, કારણ કે અનાજના સંધરાનો ઘણો ભાગ પોતાના જોરાકમાં વપરાઈ જતો, અને બાકીનો ભાગ દેશની અરિથર હાલતને લીધે લૂટાઈ જતો.

રાજ્યકીય ઝિનસલામતી અને બળવાના ઘણા સૈકાઓ પસાર થવાને લીધે વીસમી સદીના હિંદના ખેડૂતના મનમાં પણ એવી ઊંડી અને કાલ્પનિક માન્યતાએ ધર ઘાલ્યું છે કે વારસા માટેના વિગ્રહો તદ્દન કુદરતી છે અને જ્યારે જ્યારે રાજ્ય યુદ્ધમાં કોઈ પણ ગ્થજો મંડોવાયુ હોય, ત્યારે ડાહ્યા ખેડૂતે મહેસૂલ ભરતાં પહેલાં બેવાર વિચાર કરવો જોઈએ.

જર્મની સામેના છેલ્લા મહાવિગ્રહ વખતે ચિત્તેગાંગના ખાસ મહાસોની ઘણી રૈયતે વિધોદી ભરવાની આનાકાની કરી હતી અને ડાયુટી કલેક્ટરને કથ્થુ હતું કે, 'જો કેમર અહીં આવે તો તે અમારી પાસે ફરીને વિધોદી નહિ માગે? સાહેબ, અમને એવડી વિધોદીથી બચાવો.'

માતમાં એકવર્ડ રાજના મરણ વખતે હું ઉત્તર બંગાળના એક ગામડામાં હતો. તેમના વારમદાર રાજના ગાદીએ બેઠાના સમાચાર

માબળીને ધ્યાનિક રૈયતે મને પહેલો જ પ્રશ્ન એ પૂછ્યો હતો કે, 'શું તેમના પિત્રાદ્યો તેમના ગત્યાધિકાર વિશે તકરાર ઉઠાવના નથી?' આપણા ગામડાના લોકોમાં અધેર અને જીવનના જે યુગો મયા તેને લીધે આવી પરંપરાગત માન્યતા ઘર ધાવીને એસે તે આપણે દરેકી શરીએ છીએ

: ૨ :

### ખેડૂતની પાસે હંમેશાં મહેસૂલ બાકી રહેતી

આથી મહેસૂલની વસૂલાત રૈયત અને મજદાર વચ્ચે હંમેશાં ચાલના અગમ્ય પરિણામ હતું અને બાકી બાગ્યે જ પૂરેપૂરી વસૂલ થતી અને આ વિષયકનું ત્યાર પછીનું બીજું પરિણામ એ આવતું કે સરકારી વસૂલાતદારો હંમેશ રહેનારી બાકીને નામે ખેડૂતોનો માનમાં નિર્વાહ થાય એટલું રાખીને બાકીનું બધું તેની પાસેથી ખૂચવી લેતા તેથી હિંદુસ્તાનના ધણાખરા ભાગોમાં રૈયતની સ્થિતિ, પંડામાં લૂંટના રાજ્યના ક્રૅમ ખેડૂતો અન્યાયી વેરો ભરવામાં છટકાવારી બોળતા અને આયવેડના ખેડૂતો હંમેશા તેમના જમીનદારોના દેવાદાર ગેંતા હતા, તેમના જેવી હતી.

પરંતુ આટલો તકાવન હતો કે બ્રિટિશ સમય પહેલાના કાળમાં વિધોદી ન ભરાય તો તેમની જમીન પડાવી લેવામાં આવતી નહિ અને ખેડૂતો ભૂખે મરતા નહિ. (મિલાય કે દુકાળના વખતમાં, જ્યારે વધારે કુશળ પ્રદેશોની માથે વહેવાના માધનો હતા નહિ) પ્રાચીન યુગમાં અને મધ્ય યુગમાં ખેડૂત પામે જમીનનો કળતે કાયમ રાખવામાં આવતો અને નિર્વાહપૂરતી ખોરાકી તેમના ઘરમાં સિલકમાં રહેતી. (અધો પાકનિષ્ઠન ત્રય તો જીવી વાત) મહેસૂલ ભરવાની ભાગ્યદાર્ઘની જૂની પદ્ધતિથી તેને લાભ હતો, શાથી જે વર્ષના ખરેખરા પાકના આધારે રાજસાગ આપવાનો હતો, જ્યારે અત્યારની રોકડ ભન્યાની

પદ્ધતિ (કે જેમાં જુદાજુદા વર્ષના ઉત્પન્નની માથે વિરોધીના દરને કર્મ ગણવ નથી) તે વખતે પ્રચલિત નહોતી. તે સમયમાં મતન વિષય અને અધ્યાધૃધીને લીધે જમીનદારને ગત્તમગત્ત સૈનિક ગેજવવાની ગરજ રહેતી, તેથી ખેડૂત ઉપર મતના રાખવામાં આવતી અને તેને કીમતી ગણવામાં આવતા ખેડૂતો ગેજવવા માટેની જમીનદારો વચ્ચેની ચડસાચડસી નિયમિત રીતે ચાલુ રહેતી વધારે ગરીબ ખેડૂતો આવવા માલિકની બાકી માડી વાળવાની આશાએ અને નવા માલિકના તળે આગામી થવાની ઉમેદથી માલિકનો બદલો કરતા હતા મા. આળીમ પચામ વર્ષ ઉપર ઉત્તર બગાડાના ખેડૂતો આ પ્રમાણે વારવાર માલિકીપત્રો કન્ટા તેના ધણા દાખલા જોવામાં આવતા.

: ૩ :

### રાજ્યસત્તાધીશે મના કરેલા ગેરકાયદાના વેરા

મહેસુલ ભરવી મુવતરી રાખવી અથવા તે સમૂહગી ન ભરવી એ બાબત સળથી રેમનનું વલણ અને દર ત્રીજે કે પાચમે વર્ષે તે માડી વાળવાની મન્યની નિષ્ફળતા તે મુદ્ધવાર્ધ મહેસુલોખાતાના દરદના મુળ હતા મહેસુલી ખાતાના નાના અધિકારીઓના અને ટ્રેટલાક બાદશાહોના પણ લોભને લીધે એ આપદામાં વધારો થતો હતો જ્યારે હુ આમુસાસ અથવા તે અધિધાર નિરદના ઉધરાણાની વાતની ચર્ચા કરીશ, ત્યારે તમે જોઈ શકશો કે લોકોની પાસથી જન્મથી તે ગરતા સુધી અને મરણ પછી પણ પૈમા કઢાવવાને મનુષ્યની અજાયબ મોઢક બુદ્ધિએ કેવી જાતના ઇલાજે બાળી કાઢ્યા હતા આ બધા આમુસાસ ખેડૂતો સીધા ભરતા નહિ, તેમાંના ટ્રેટલાક નાના પેપારીઓ અને મોટા ગામના લોકોને પણ લાગુ પડતા હતા. પણ આપણા લોકોનો જાડ મોગે ભાગ ખેડૂતોનો મનેલો હોવાથી અને



વેચાણની ઘણી વસ્તુઓ જમીનમાંથી પેદા થતી હોવાથી, આત્માત્મો ધર્મોખરો જોતે જોડતો ઉપર જ દેતો.

આત્માત્મા મજબબા એટલું ઉમેરવાનું ન્યાયપુસ્તક છે કે માગ જાદગાદ અને વસ્તુવાનદારો વચ્ચે એ મજબબા દમેશા નાન્યનીતિ માટે સ્પષ્ટ તકરાર ચાલુ નેતી આ જાદગાદો દમેશા એવા દુકમે કાઢતા કે મહેસૂલી વસ્તુવાનની ખામતમાં ખેડતોના પ્રત્યે નરમાશ અને મહેમદિવી જતાવતી, જધા આત્માત્મા જ દેવા અને જધા ગ્યાનિક દુકમે દૂર દેવા, અને મહેસૂલી અમલદારે માત્ર જિવાઈ પૂરતુ ગણીને જધુ ચૂમી લે એવા હતા. એક જાદગાદ અબીગતા પૂર્વક એવો દંડેગે જાદગ પાડે છે કે જધા આત્માત્મા જ દેવામાં આવે જ અને જધા અમલદારેએ—આત્માત્મા અને ભવિષ્યનો—આ ચૂચનાઓનો અગત્ય કરવો પણ એના એ આત્માત્મા કરીને પાઠ ચાલુ થાય છે અને તે જાદગાદના વાગ્મદારને ફરી પાછા જ દેવા કન્માન કાઢવું પડે છે, પરંતુ તેનું પરિણામ પણ અરોગર પહેવાના જેવું જ આવે છે.

રૈયન પામેથી કોઈ પણ જનનું ઉધરાણું ન લેવું તે મનંથી મુનવ નાન્યના સર્વમત્તાધીશની નાન્યનીતિ તત્કાલીન પ્રતિદાઓ અને દાગળપરો ઉપરથી જણાઈ આવે છે અને તે ખરેખરી જાખન તી અને માત્ર ભવી દંડો નહોતી તે માગિત કરી સદાય એમ કે જાદગાદાન અને ઔગ્રજેજના મળ્યોમાં એવા ઘણા માખવા માધાયા છે કે જેમાં પ્રમતની કમિયાદો જાદગાદના કાન ચુધી હોયતા ઘણા દૂર અને કડક મહેસૂલી વસ્તુવાનદારોને અને પ્રાંતના મેદારોને જતરક કન્વામાં અન્યા દતા. ઇલિયા ઓફિસની નં. ૩૭૦ની ૧૩ ક્ષેત્રી દાયપ્રતના ૬૮માં પાને એક વિશિષ્ટ પ્રકારની હકીકત બેલી છે તે ઉપરથી ખેડૂતવર્ગને ન્યાય આપવાની અને તેમના જેની ઉમરતા જતાવવાની જાદગાદાનની ઉદાન્તાનો સ્પષ્ટ દાખલો છે અને તે દૂર અહીં વર્ણવી જતાવીશ.

હતો આદ્રશાહ, મુખ્યદીવાન અને મુખેદાર પણ ખેડતો પ્રત્યેની વર્તણુકમાં ન્યાયી અને દયાળુ હશે, પરંતુ નાનો અમલદાર કે મહેસૂલી મદદનીશ રચના ઉપરનો માણસ હતો અને ખેડતો સાથે સીધા મનઘર્ષા તે જ આવતો, અને તેથી દૂર ખેડેલા આદ્રશાહ કે દીવાનની બલી મુરાદો અને દયાળુ દેરા કરતાં એ માણસની સખ્તાર્ધ અને લોભની જ ખેડતો ઉપર અમરકારક છાપ પડતી. આ હકીકત સત્તરમી સદીમાં સારી રીતે જાણીતી હતી.

મદાન અને ભક્ષો દીવાન-ધ-આલા સાદુલ્લાખાન કહેતો કે જે દીવાન ખેડતોને ન્યાય ન આપે તે ખડિયો કલમ સામે રાખીને દેવા રાક્ષસ જેવો જે આ સુભાષિતની મથાર્થતા એટલા ઉપરથી ત્યાગે કે કાગ્ગીનો 'અ' અક્ષર હિદી' બરની કલમ જેવો છે અને 'ન' અક્ષર દેશી ખડિયાના આકારનો છે. 'દીવ' શબ્દનો અર્થ રાક્ષસ થાય છે અને તેથી દીવાન શબ્દનું પૃથક્કરણ 'દીવ' અને 'અન' એટલે કલમ ખડિયા ધર્મ શકે

ખરી રીતે આનિક અમલદારો અને મહેસૂલી મદદનીશોની પુનઃનિર્માણ-દ-નાકિમ (મયૂરામન)ના માનિકને પણ ભારે પડી રહી હતી અને શાદજહાનના મરણ પછી તરત જ પચાસ પ્રકારના મુશ્કેલીમાં માનુ ધર્મ મળેલા આપણે જોઈએ છીએ.

:૪:

નાના મહેસૂલી અમલદારો કુર અને ચૂસણિયા હતા.

મુઘલાર્થ હિંદના નાના અમલદારો મુઘરી ન શકે તેના બગડેલા હતા, ન્યારે મોટામા મોટા અમલદારો એકંદર રીતે ન્યાયા અને નીતિકૃષણ હતા, સિવાય કે કોઈકોઈ દીવાન કાગળ ઉપર મહેસૂલનો આકડો વધારી મૂકતો અને સૌથી મોટામા મોટો આકડો ભરનારને મહેસૂલની વસૂલાતનું કામ હરાબી આપતો અને તેનું પરિણામ પાપમાત્રીમા આવતું આના દાખલા ઓરીસાનો સત્તરમી સદીનો ઇતિહાસ પૃથો પડે છે.

ઈસ ૧૬૬૨મા ઓરીસાના સૂબેદારે લખ્યું હતું કે, 'મહેસૂલની અન્યાયા અને ક્રૂતાભરેલી આકારણીને લીધે અને નવા દીવાન મહમ્મદ હાશિમની વીગતો માટેની બેદરકારીને લીધે ખાલમા જગીનના મહાલો ઉત્તમ યર્જિત થઈ ગયા છે અને તેમા અધેર આયુ છે આ દીવાન આ રીતે કામકાજ કરે છે-ન્યારે ફોરીની જગ્યા કોઈ ઉમેદવાર રનીકારે છે, ત્યારે, પરગણાનું ખરેખરું ઉત્પન્ન કેટલું છે તે જાણ્યા પહેલા દીવાન તેને તે પરગણાની આકારણીનો કાગળ પકડારી દે છે અને ત્યાં મોકલી દે છે થોડા વખત પછી એ જગ્યા માટે ખીજો માણસ ખોળવામા આવે છે અને હાશિમખાન આ માણુમ પાસેથી પૈમા લઈને તેની નિમણુક કરે છે અને પહેલા માણુમ કરતા પણ મોટો આકડો ભરવાનું તેની પાસેથી વચન લે છે. થોડા વખત પછી જો કોઈ માણુસ ઝોના કરતાં પણ મોટો આકડો ભરવાનું કબૂલ કરે તો તેને પરગણાના વસૂલદાર તરીકે મોકલવામા આવે છે' . . . આ પ્રમાણે ખાને કોઈ જગ્યાએ જમણી અને કોઈ જગ્યાએ ત્રણગણી મહેસૂલ વધારી દીધી છે અને ખેડૂતો આપવાને લાચાર બનતા નામી ગયા છે અને ગામડા બધા વેરાન બની ગયા છે'

આ માણુમને થોડા વખત પછી ખરતરફ કરનામા આવ્યો

વાત એમ છે કે એકદિવસ મહેસૂલી પત્રકો તપાસતા શાહજહાનને એવું માલૂમ પડ્યું કે અમુક ગામની ચાલુ વર્ષની ઊપજમાં પાછલા વર્ષ કરતાં થોડાક હજાર (દામ)નો વધારો આવ્યો છે. તેણે એકદમ મુખ્ય હીવાન સાદુલાખાનને એ તકાવતનો ખુલાસો કરવાને હજૂરમાં જોવાવવાનો હુકમ કર્યો. માદુલાખાન તે વખતે મહેસૂલી કાગળોનું દકતર છોડીને બેઠો હતો અને પોતાના ખાતાના કામકાજ ઉપર રાત અને દિવસ સતત ધ્યાન આપવાને લીધે તેની આખો ઘેરાતી હતી. રાજદૂતો તેને એની એ સ્થિતિમાં બાદશાહની રૂબરૂમાં લઈ ગયા. આકારણીમાં થયેલા વધાગની બાબતમાં બાદશાહે તેનો ખુલાસો પૂછ્યો. સ્થાનિક તપાસમાં એવું માલૂમ પડ્યું કે નદી સહેજ પાછી હતી હતી અને તેથી ગામડાના ક્ષેત્રફળમાં અને સગકારી ઊપજમાં વધારો થયો હતો. ત્યારે બાદશાહે પૂછ્યું કે એ જમીન ખાલસા છે કે નકરી (અર્ધમ) છે, ત્યારે વિશેષ તપાસ કરવામાં આવી અને એમ માલૂમ પડ્યું કે તે નકરી જમીનના એક ટુકડાને અડીને હતી. શાહજહાન ગુસ્સામાં બોલી ઊઠ્યો, ‘એ જમીન ઉપરનું પાણી અનાથો, વિધવાઓ અને ગરીબોના વિલાપોથી સુકાઈ ગયું છે; તે જમીન તેમને ખુદાઈ બક્ષિસ છે અને તમે તે રાજ્યને હવાયે લેવાની હિમત કરી છે! જો ખુદાનાં ઈન્સાનોની જિંદગી બચાવવાની ઇચ્છાએ મને રોક્યો નહોત તો, તે જુલમી ફૈજદારને—એ સેતાનના અવતારને—(એ જમીનની મહેસૂલ ઉધરાવવાને માટે) ગરદન મારવાને મેં હુકમ કર્યો હોત, આવાં અન્યાયી દુષ્ટ કૃત્યોથી બીજાઓ દૂર રહે એવી ચેતવણી માટે એને જરતરશીની સજા હું પૂરતી ગણું છું. હકકદાર ખેડૂતોને વધારાની મહેસૂલ પાછી આપવાનો તરત હુકમ લખી મોકલો.’

આ દુન્યકો અક્ષરશઃ સાચો હોય કે ન હોય, પરંતુ પોતાની પ્રજા પ્રત્યેની શાહજહાનની રહેમદિલી વિશે વાતાવરણ અને લોકમંતવ્ય કેવું હતું તે આ ઉપરથી જણાય છે.

: ૪ :

નાના મહેસૂલી અમલદારો કુર અને ચૂસણિયા હતા.

મુનવાઈ હિંદના નાના અમલદારો સુધરી ન શકે તેના યમડેવા હતા, ન્યારે મોટામા મોટા અમલદારો એકંદર રીતે ન્યાયા અને નીતિકૃશણ હતા, મિવાય કે કોઈકોઈ દીવાન કાગળ ઉપર મહેસૂલનો આકડો વધારી મૂકતો અને સૌથી મોટામા મોટો આકડો ભરનારને મહેસૂલની વસૂલાતનું કામ હગડથી આપતો અને તેનું પરિણામ પાયમાલીમા આવતું. આના દાખલા ઝોરીસાનો સત્તરમી સદીનો ઇતિહાસ પ્રેરે પડે છે.

ઈ.સ. ૧૬૬૨મા ઝોરીમાના સુબેદારે લખ્યું હતું કે, ‘મહેસૂલની અન્યાયી અને કુતાલરેલી આકારણીને લીધે અને નવા દીવાન મહમ્મદ હાશિમની વીગતો માગેની બેદરકારીને લીધે ખાલમા જમીનના મહાલો ઉત્તર યઈ ગયા છે અને તેમાં અધેર આજુ છે. આ દીવાન આ રીતે કામકાજ કરે છે-ન્યારે ફોરીની જગ્યા કોઈ ઉમેદવાર સ્વીકારે છે, ત્યારે, પરગણાનું ખરેખરું ઉત્પન્ન કેટલું છે તે જાણ્યા પહેલા દીવાન તેને તે પરગણાની આકારણીનો કાગળ પકડારી દે છે અને ત્યાં મોકલી દે છે થોડા વખત પછી એ જગ્યા માટે ખીજને માણુમ ખોળવામા આવે છે અને હાશિમખાન આ માણુમ પાસેથી પૈમા લઇને તેની નિગજુક કરે છે અને પહેલા માણુમ કરતા પણ મોટો આકડો ભરવાનું તેની પામેથી વચન લે છે. થોડા વખત પછી બે કોઈ માણુસ ઓના કુત્તાં પણ મોટો આકડો ભરવાનું કબૂલ કરે તો તેને પરગણાના વસૂલદાર તરીકે મોકલવામા આવે છે! . . . આ પ્રમાણે ખાને કોઈ જગ્યાએ જમણી અને કોઈ જગ્યાએ ત્રણગણી મહેસૂલ વધારી દીધી છે અને ખેડૂનો આપવાને લાચાર બનતા નામી ગયા છે અને ગામડા બધા વેરાન બની ગયા છે.’

આ માણુસને થોડા વખત પછી જરતરફ કરામા આવ્યો.

હતો. બાદશાહ, મુખ્યદીવાન અને મુખેદાર પણ બેઠતો પ્રત્યેની વર્તણૂકમાં ન્યાયી અને દયાળુ હોયે, પરંતુ નાનો અમલદાર કે મહેસૂલી મદદનીશ રચના ઉપરનો માણસ હતો અને બેઠતો સાથે સીધા મનધર્મા તે જ આવતો, અને તેથી દૂર બેઠેલા બાદશાહ કે દીવાનની બલી મુરાદો અને દયાળુ ઢંઢેરા કરતાં એ માણસની સખ્તાર્થ અને લોભની જ બેઠતો ઉપર અસરકારક છાપ પડતી. આ હકીકત સત્તરમી સદીમાં સારી રીતે જાણીતી હતી.

મહાન અને લઘા દીવાન-ઇ-આલા માદુલ્લાખાન કહેતો કે જે દીવાન બેઠતોને ન્યાય ન આપે તે ખડિયો કલમ સામે રાખીને બેઠેલા રાક્ષસ જેવો છે આ સુજ્ઞાપિતની યથાર્થતા એટલા ઉપરથી જણાશે કે કારસીનો ‘અ’ અક્ષર દિદી બરની કલમ જેવો છે અને ‘ન’ અક્ષર દેશી ખડિયાના આકારનો છે. ‘દીવ’ શબ્દનો અર્થ રાક્ષસ થાય છે અને તેથી દીવાન શબ્દનું પૃથક્કરણ ‘દીવ’ અને ‘આન’ એટલે કલમ ખડિયો થઈ શકે.

ખરી રીતે ગ્યાનિક અમલદારો અને મહેસૂલી મદદનીશોની લુચ્ચાર્થ તખ્ત-ઇ-તાકિસ (મયૂરામન)ના માલિકને પણ ભારે પડી ગઈ હતી અને શાહજહાનના મરણ પછી તરત જ પચાસ પ્રકારના આત્મવાળો આલુ થઈ ગયેલા આપણે જોઈએ છીએ.

:૫:

**મહેસૂલી અમલદારો નજરાણાં કેમ લેતા હતા ?**

મુખેદારથી માંડીને જધા અમલદારો જે નજરાણાં અને હકસાર્થ ઉધરાવતા તે પૂર્વ અને પશ્ચિમ બંનેના મધ્ય કાલનાં મોટામા મોટાં દુપણો હતાં. મુઘલ સલ્તનતમાં આ દુપણ ત્રણ કાગળોથી વધી ગયું હતું—(૧) બાદશાહ અને શાહજહાનને મોટા અમલદારો અને મોટા અમલદારોને નાના અધિકારીઓ નજરાણાં આપતા. (૨) નાના

વિકાસોંઆને માન નામનો જ પગાર મળતો અને (૩) વેંડોનો ભેદાર અને ગિનડાગડવાનો રવખાન

પ્રાચીન મમયની પ્રથા અને મામાજિક શિષ્ટતાના પ્રચલિત આચારોને લીધે, તેમજ પોતાના ઉપનીઓને રાજ ગણી દુનિયાદારોના ભ ઉદાપવાના હેતુને લીધે, જાદશાદના જન્મદિને અને દગ્યારમા લગી આપવાના પ્રમગે વિરલ અને મવ્યવાન બેગે આપવાનું ભેદારોને અનિવાર્ય યર્ધ પડ્યું હતું મુખ્ય દીરાનને પણ એવી બેગે માપીને રાજ રાખવાનો હતો

આ પ્રમાણે ઉપરથી નીચે સુધી દગાણુ હતું, જેને તે ધરાદાર કંઈક હતું નહિ અને તેના પગિણામનો પૂરો ખ્યાલ રાજ્યના માયિકને હતો નહિ અગ્નણુપણે જ જાદશાદ સૂમેદારોને નિચોવતો અને સૂમેદારો જન્મીનદારોને ચૂમતા. પ્રાતિક દીરાને મુખ્ય દીરાનને મંતુષ્ટ કરવાનો હતો અને તેથી તે તામાના વસૂલાતી અધિકારોંઆને નિચોવતો. અને આ કરી પાધરીના માણુમે ખેડતોને ચૂમતા

જેરજન્માડ માટે અને અથોજ્ય લાભ ઉપારવાને માટે અપાતી સ્વત જે રાજ્યના દિતોને દાનિકાગક હતી તે આ નગ્ગણુ કરતા છુટી જ હતી મુઘન મમયમા પણ રુસત લેરી તે કામ દુષ્ટ અને માયેગીભર્યું ગણાતું, જેકે ગુપ્તતાના આનરણુ હુંળ તેનો બહાગો પ્રચાર હતો

સરકાર તરકથી મળતા ઝોજા પગારગા કાગકુનો અને જીમ્મ મામાના અમલદારોને તેમના પ્રમગમા આનના માણુમે પામેથી રકાયદે વળતરો વર્જને વધારે કરતો પડતો તેને નખામણી (હકક ઉત્-તડરીર) કહેવામા આવતી હાથપોથીમા હિમાગ તપામનારને મુગનીક) આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપેનો ૬, 'લાડા રાજપુતનીથી જ નખામણી આપે તે લેરી, કારણુ જે માણુમ ૩ ૫૦)ને લાયક હાય ને ૩ ૨૦)ના દરમાયામા કેરી રીતે પોતાનો ગુપ્તગ કરી શકે'

: ૬ :

## પરગણાનો કોરી અર્થાત વસૂલાત અધિકારી

મહેસૂલ ઉધરાવનાર ખરો અમલદાર કોરી હતો એ નામ એ ઉપરથી પહેલું કે મૂળમાં એક કરોડ દામ (અઢી લાખ રૂપિયા)ની ઉપજની જમીનનો રકબો તેના તાબામાં હતો. આ વ્યવસ્થા અકબરની હતી. (અઈન. ૧, ૧૩) પરન્તુ પાછલા વખતમાં મહેસૂલની ઉપજ ગમે તેટલી હોય તોપણ એ હોદ્દાનું નામ વપરાશમાં રહ્યું હતું. પાછળથી તેનો અર્થ માત્ર ‘લહેણાનો વસૂલાતદાર’ અધિકારી થતો હતો, અને ગંજ એટલે બખ્તરના કોરીનો પણ એક વર્ગ હતો.

કોરીએ પોતાના અધિકાર-પ્રદેશના પ્રમાણમાં શેહખંદી ફૌજ રાખવાની હતી અને યોગ્ય વખતે બેદરકારી વિના મહેસૂલ ઉધરાવવાનું હતું. જે રથજો મહેસૂલ આપી ન શકે તેવાં હોય, ત્યાં મહેસૂલની માગણી કરવી નહિ, એમ કરતાં રખેને ખેડૂતો નાશી જાય. ધારાધોરણ કરતાં વધારે કંઈ પણ ઉધરાવે નહિ તેવી તેણે પોતાના તાબાના નોકરોને તાકીદ આપવી, નહિ તો ઉચાપત માટે તપાસણી (વાસિલાત) થવાનો મંભવ છે. તેણે પ્રામાણિક થવું જોઈએ. (હાથપોથી, પૃ. ૬૪)

‘અઈન-ઈ-અકબરી’ (ભા. ૨, પૃ. ૪૩-૪૭)માં અકબરના મગથના આદર્શ વસૂલાતી અધિકારીની ફરજો અને સદ્ગુણો વર્ણવેલા છે; પરન્તુ મત્તદમાં સૈકામાં તે કોરી કરતાં બીચી પાયરીનો અમલદાર હોય એમ જણાય છે.

નવા કોરીની નિમણૂકની સનદ આવી છે: ‘અમીને કરેલી આકારણી પ્રમાણે દર મોમમે મહેસૂલ ઉધરાવવું અને તે ફાતાદારને ભરવું ફૌજદાર અને અમીનની સલાહ પ્રમાણે ફાતાદારને પહોંચ આપીને નાણાં શાહી ખજાનામાં સંભાળપૂર્વક મૂકવાં. નિયમ પ્રમાણે હિસાબના ઉતારા, આવક ખરચની યાદીઓ અને ખીજત કાગળો સરકારી



દેહતરખાનામા મોખવા નહીજ (૧), તદ્દમીનદારી વગેરે આપવાનું ઉધરાનવા નહિ, નહિ તો એ પૈસા ગુગાર પાસેથી પાછા વસૂન કરવામા આવશે અને તેને બરતરફ કરવામા આવશે

૭

## અમીન અને કાનૂગો

અમીનો શબ્દાર્થ ૫૫ અથવા બીજાની ચાપણ મલાજનાર (૨૨૧) થાય છે આ હોદ્દાની કામગીરી એ હતી કે મહેસૂન ઉધરાનનાર રાજ્ય અને તે આપનાર મેદૂત એ બંને વચ્ચે નિષ્પક્ષપાત ૫૫ તરીકે વર્તવું

અમલદારોની ફરજો નિશી ૧ હાથપોથી (૬૧-૬૩) અમીન અને તેના કામકાજ મધ્યની નીચેની માહિતી આપે છે

‘અમીને ધારાધોરણો (આવિતા) સારી રીતે જાણવા જોઈએ એણે પ્રામાણિક તથા કાર્યનિપુણ થવું જોઈએ, તેમ જ દરેક જામતના ગુણના મપૂર્ણ રીતે જાણવા જોઈએ તેણે નિયમ પ્રમાણે આકારણી (મુશબા) કરી અને મરકારી પૈમા ખાતા નહિ

અમીનનું કામ રાજ્યમા ખેતી કરાવવાનું છે ખેતી ૧ મોસમ શરૂ થયા પહેલાં તેણે કાનૂગો પાસેથી મહેસૂનની આપરણીના અને ગામડાઓના ક્ષેત્રફળના છેલ્લા દસ વર્ષના કાગળો મગાવી લેવા, કોરી, ચૌધરી, કાનૂગો અને જમીનદારોની સાથે ગામડાઓમા ઘોડા ઉપર ફેરણીએ જવું ગામડાઓની ખેડતી જમીનના વિખતાર અને હગની બરાબર સમજાવી તપાસ કરવી, અને કાનૂગોના કાગળમા જણાવેલા ક્ષેત્રફળ સાથે ખરેખરા ક્ષેત્રફળનો મુકાબલો કરવો, અને જો બંને સરખા ન હોય તો વધારાને માટે-કાનૂગો પાસે ખુતાસો માગવો અને ઘટાડાને માટે મુખીને દપકા આપવો, એવું જણાવીને કે, ‘શા માટે કાનૂગોએ ખોટી હખીકત મોખી અને મુખીએ જૂઠી વાત કરી?’

‘ત્યારપછી અત્યાચારના હાગની મજ્યા મામના ખેડૂતોના પ્રમાણુમા પૂત્તી છે નહિ તેની તપાસ કરી જે પૂત્તી મજ્યા નહોય તે મામની ખેડાતી જમીનના પ્રમાણુમા ગણદો અને બીજા લેવાને માટે તકની આપવી અને પછીના વર્ષના પહેલા હક્કમા વસૂલ કરવાને માટે જમીનખત લખાવી લેના અને ફોરીઓ માસે મુચરકા લખાવી લેના’

અમીનની નિમણૂકની સનદ આ પ્રમાણે છે. ‘તમારુ કામ પ્રમાણિકપણે અને સચ્ચાઈથી કરજે ખેતી કામની યાચ અને વન્તીમા વધારે યાચ તેવા ચલ કરના ફાતાદાર સોપેલી મહેમૂલ-માથી (ખજનામા લખ્યા પિના) ઈર્ડ રકમ પોતાના ડબ્બા રાખે તે તમને જવાબદાર ગણુરામા આપજે પોતે કરેલી આકારણી પ્રમાણે મહેમૂલ વસૂલ કરીને ફાતાદારને સોપવા માટે ફોરીને તાફાદ આપવી રૈયત ફાતાદારને જે પૈસા ભરે તેની કામચલાઉ પહેચ (ચીઠા) તમારા સિક્કા સાથે અને ફાતાદારની સહી માથે આપવી અને ખરેખર ભરણુ (ખેજાફી) ભરાઈ રહે ત્યારે આ ચીઠા જોઈને હિસાબ ચૂકતે કરવો લાગા અને તહસીલદારી જેવો કોઈ આમૂવામૂ ઉત્તરાવવો નહિ, કેમકે જાફશાઈ તેની મના કરી છે. ચોધરીઓ અને કાનૂંગાઓ પણ આવો કોઈ વેરો ન ઉત્તરાવે તે મનથી તેમને ચેતવણી આપવી’

અમીન અને ફોરીઓ દીમાન કચેરીમા મોકલવાના કાગળોની યાદીઓ પણ એક કારસી પ્રતમા આપેલી છે

કાનૂંગો તેના નામ પ્રમાણે કાયદા અને રીતરિવાજ (કાનૂન)નો ખૂબ વાકેફગાર હોતો અને કાર્યપદ્ધતિ, રીતરમઝ, અને જમીનના પાછલા ઇતિહાસના ખબરના જેવો હોતો. આઈન ઈઅન્જરીમા તેને ‘ખેડૂતોનુ આશ્રયસ્થાન’ જણાવેલો છે.

બધી પરિસ્થિતિની નોંધ કરી, જમીનની કીમત, મુદત, વિસ્તાર અને મોપદલાની નોંધવહી રાખી, જમીનોની માપણી અને તપાસ હીમા મદદ કરી, મહેસુલ ભરનારાના મરણ અને વારસા વિશે આદેશન મોકલ્યા, અને જરૂર પડે ત્યારે ન્યાયિક રીતરિવાજ અને સરકારી કાનૂનોનો જુનામો કરવો—એ હતું તેમને નડી જમીનો તરફથી માવિયાણું મળતું અને જુનાજુદા ભથ્થા અને હકમાઈઓ મળતી' (વિમન, પૃ ૨૬૦)

દાથપોથી નવા કાનૂનોને આ પ્રમાણે સૂચના આપે છે - 'ગાદશાહના કામકાજનો તમાગ કામળિયા ઉપર આવાર છે તમારી કચેરીમાં તકસીમ (વિભાગ) અને મુઆજમ (મુકામયો)ના કામજો નહે છે નોંધપત્રોની બે નકલો રાખી—એક તમારા ઘરમાં અને બીજી તમારી કચેરીમાં (કારકુનના કમળમાં), એટલા માટે કે આમ કે પૂરના મમથે એક નકલ તો મચના પામે'

• ૮ •

## આબૂવાબ અથવા કાયદા વિરુદ્ધના વેરા

નિયમમંત્રી જમીનમહેસુલ અથવા દાણ ઉપજતના જુદાજુદા નિમિત્તોથી ઉત્પન્નવામાં આવતા આબૂવાબ અથવા કાયદા વિરુદ્ધના વેરા મચાવી હુલે વિવેચન કરીશ આ વેગ મુગિયમ રાજ્યકર્તાઓ વખતોવખત ગેન્ઝાયદે જાહેર કરતા અને પોતાના નબળા તેમની મના કરતા, પરંતુ તે થોડાક ફેરફાર માથે જલદીથી પાછા આવુ થતા 'મુસ્લિમ નામ્નાત્યની મહેસુલના માધનો' એ નામના પુસ્તકમાં કાગડી ભાષાની માદોઓ ઉપરથી ફીરોજશાહ તરફ (ઈ.સ. ૧૩૭૫) અને અ-વરે (ઈ.સ. ૧૫૬૦) ૨૬ કરેલા આબૂવાબો આપેલા છે. જૌંગઝેમે ૨૬મી એપ્રિલ ૧૬૭૯ના પ્રમાણથી મના કરેલા વેરા 'મિનતે અહમમદી'માં આપવામાં આવ્યા છે પણ આ ત્રણે સાધનો બધી

આપનમા મગતા આનના નથી એ મમયના રદ થયેલા આપનાગોની  
મિરાનમા મમ્યા એપ્તાવીમની છે, જ્યારે એક પુત્રકમા સુમેતર  
છે, અને બીજનમા અદ્વિતેર છે. બગાગમા આના ચારાણુ વેગ ઉધ  
રાવનામા આવના હતા, પરન્તુ તે માન ગણાનિયા પામથી જ અને  
શ્વિટિશ કામદાની અદાનતોએ એગણીમગી મદીમા તેમન ઠંડના  
રદ કર્યા હતા આ પ્રમાણે આવણે આપણા દત્તિદામની ઘટલી  
મદીઓમા થયેના આપ્રાપ્રા નિકાનનો મરખામણી કરીને અબ્યામ  
કરી શકવાની સ્થિતિમા છીએ

આપ્રાપ્ર કુદરતી રીતે ૭ મોટા રિભાગમા વહેંચાઈ જાય છે

ક આનિક ઉત્પન્નના વેચાણુ ઉપરનું દાણુ-દાનના હિંદુતાનમા  
સુધગઈએ જકાત વે છે તે પ્રમાણે, પરન્તુ તે વખતે રાજ્ય  
લેવું હતું

ચ આનર મિન્કતના વેચાણુ ઉપર કર (દાન પણ ઝટામ્પ લાગત  
અને નોધણી લાગત તરીક કયા નથી લેનાતો ? —અનુનાદક)

ગ અમનદારોના પોતાના લાભ માટે લાગા અને રાજ્ય નન્કગી  
ગમે તેવા પ્રમણે ઉપર લેનાતી લાગતો અથવા કમિશનો

ઘ અમુક પ્રકારના ધંધા માટે લેનાતી પરનાનગી ની લાગત

ઙ કરગિયાત કામા

ચ હિંદુઓ ઉપરના ખામ વેગ

ઞૌગગ્રે રદ કરેલા વેરા

ક બીજના વેચાણુ ઉપરના વેગ

(૧) માઠના

(૨) તન કે ધી

(૩) અપ્રીણુ ઉપરની સુગી (ના શકાશીન)

(૪) જાખા

(૫) દૂધ અને દહીં

(૬) જંગમના ધાકે(?)ના પાંદડાં અને બાવળની છાલ  
(મુંદ ?) (ત્રણેમા જુદાજુદા પાંદ છે. 'મિગન'ના એકલો  
બાવળ છે)

(૭) સાકપાદડું

(૮) જંગમના ઘામ, કાંચી અને ઝાખરા

(૯) બગીચાના હાટડાનું જમીનભાડું (ત્રણેમા હામિલ-ઈતદ  
(અથવા જદા દર્જાજાગી. જાતરી હાટડાનું ભાડું-પડારી  
હાનવ-ઔરગઝેમે ઈ મ. ૧૬૫૬મા ૨૬ કર્ચુ હતુ)

(૧૦) તમાકુનો વેગે (મનુલીએ વર્ણવ્યા પ્રમાણે અમુક મંત્રનેગોમા  
ઈ. મ. ૧૬૬૬માં ૨૬ થયો હતો)

(૧૧) મુલાખજળ માટેના મુલાખો (સકાશીવ પાંદ)

(૧૨) શરૂગે અને ગામડામા જનતા માટીનાં વામણો

ચ મિંકતના વેચાણ ઉપરની વાગત

(૧૩) જમીનના વેચાણ કે ગીરો ઉપર

(૧૪) ઘગે (દવેલી)ના વેચાણ ઉપર

(૧૫) જાન (લટાઈમાં પકડાયેલા માણુઓ) ઉપર

ક અમલદારોના લાગા અને રાજ્યના હામવ

(૧૬) ગદદારી એટલે ગત્તાની ચોટીનો લાગો

(ઔરગઝેમે ૧૬૫૬મા ૨૬ કરો દતો. એ વેગનો જુલમ અને  
દુરપયોગ મારા 'ઔરગઝેમેનો દનિદામ' ભા. ૩, પૃ. ૮૮-  
૮૯મા વર્ણવેલો છે. માત્ર બાવમા મુવનેગાં જ આ વેગે ૨૬  
થયો, ત્યાગે તેની બિપજ પચીમ વાખ રૂપિયા હતી.)

(૧૭) ભાડના ગાડ, ગિટ અને ખેપિયાઓ ઉપરનું હાંમલ

(૧૮) પશ્ચગ્ના વજન (જાંટ) ઉપરની લાગત ('મિગન' ઉગેરે  
છે કે —પશ્ચ, લાખંડ વગેરેના વજન છાપની વખતે)

(૧૯) પાવડીઓ, માથાં અને ઘરોની ગણતરીની લાગત  
(ફતાર-મુમાગી, મગ-મુમાગી, ખાના-મુમાગી) આપણે

જાણીએ છીએ કે અકબરના મમયમાં ધરોની મંપૂર્ણ ગણતરી થતી અને ગામડાંનાં દફતરોમાં તેની નોંધ રહેતી, પણ કાગસી દતિદામોમા કે યુરોપના મુમાફરોના અહેવાલોમા વંસ્તીની ગણતરી મંબધી કર્મ હિલેખ નથી.

(૨૦) પૈમા મંબધી દાવાઓની રકમનો ચોથો ભાગ રાજ્ય લેતુ. (આપણા મમયની ટ્રાઈ-શીની માફક) ચૌરંગઝેએ આ ભાગત, તેમજ દંડ અને પુનપાદની ભાગત બધ કર્યાં હતો, જોડે અને જૂના રિવાજ અને મુસ્લિમ ન્યાય ચક્રતિનો ટેકો હતો.

(૨૧) શાહ દામી (કપિયાના તેવીમમા ભાગની ભાગત. રપટ નથી)

(૨૨) નકરી જમીનના માલિકો પાસેથી લેવાતી રિવાજ પ્રમાણેની હકમાઈ (મુકદ્દરરી)

(૨૩) જમીનની જમાવંદી (ચકઅંદી) વખતે લેવાતા અનાજનાં ઉધગણાં

(૨૪) જમીનની કીમતઆકબી (મુકદ્દમી) વખતે લેવાતી ભાગત. ('મિરાત'ના એક છે કે, "સરકારે મેળવેલા ધરોના વેચાણની મુકદ્દમી")

(૨૫) અરિયાણવેરો

(૨૬) છોકરાના જન્મનો વેરો

(૨૭) દારોગા અને કોટવાલીના લાગા ['મિરાત' હોય છે કે "જોખવાના કાટા (શંડી) નવા નાખવાના ફાય તે હોયર"]

(૨૮) જાળની પોટો, બાન્દારી લોટ, ડોળીઓ, પેટીઓ અને માલની ગૂણોની ભાગત (જોખેરોમાં દેખીતી રીતે પોતિમની મગદ્દ માટે બેગાં કરેલાં.)

(૨૯) ખાસ પ્રમંગો અને ખાસ નામોના પ્રાચીન લાગા— માલિયાણા (વર્ષગા એકવાર), કમવાના (મોસમમા એક વખત) માલિયાના (મહિનામાં એક વખત), રોજાવ

- (દિવસમાં એક વખત), ઈંદ્ર ઉપર, દુનિયા-અરારી(?) વગેરે  
(૩૦) સુકાર્થ ગયેલી (અને પગે ચાલીને પાન ડગી શકાય તેવી) નદીઓના હોડીઉતારના લાગા  
(૩૧) કાગળોની કીમત (મરકારી દ્રવ્યરૂપમાં અને મેડનોને અપાતી પહોંચોમાં વપરાતા)  
(૩૨) ગોળા માટે ગરડીનો રસ ઉકાળનાના દરેક લાખડના તાવડા ઉપર ('ગિરાત' ઉમેરે છે કે "પણુ ગોળાની નસી ઉપર દરાવેલા ધોરણુ પ્રમાણે હાસલ થવાનું છે)  
(૩૩) દાણાના વેપારીઓ, વણનગ અને ધીંગળા પામેથી નના નિમાયેલા અમલદારો તરફથી લેવાના નજરનાણા (પિશકશ)  
(૩૪) સુમેદારોએ ખાનગી વરો, મરીદો કે દુકાનોમાં માલિકોની રજા મિવાય સુકામ રાખવો નહિ  
(૩૫) (શાહી) ઝાવણીના કાગળો લઈ જવાને માટે લેવાતી લકમાંઈ (રુકમતાન)  
(૩૬) કિંવાઓના દુનિયાને રહેતા રક્ષકોએ ત્યાં થઈને પસાન થનાર લોકો પામથી કર્ન લવુ નહિ  
(૩૭) મહસુલ-ધ-મર-સ-બારી (?) મર-બગતીના અર્થ લેવાન પાન ન હાય તેની માફી)

• જ્ય ધધાલી પરવાનગીની લાગત

- (૩૮) ખાટકીઓ પામેથી  
(૩૯) પ્યાદાઓ પામેથી  
(૪૦) અને (૪૧) નના આતીને વસેલા સુતરાઉ કાપડના દરેકો અને શેરડી પીવનારા પામેથી  
(૪૨) જાપગ મચનારા અને ચોકિગાતો (પાસખાન) પામેથી  
(૪૩) મિક્કો કનવતી વખતે સુતરાઉ કપડા જાપનારા ઝીપાઓ પામેથી

- (૪૪) ભારદ્વારી ઊગે પામેથી મુખીની લાગત (મુખદમી)  
 (૪૫) ઈગે પકવનારા પાસથી  
 (૪૬) લમના વરઘોડામા લાથના ચાળા કરનારા ભરૈયા થોદા  
 પાસેથી (ચીરગઝેના એક કાગળમા એવો ઉલ્લેખ છે  
 કે તેણે પોતાના મહત્ત્વમાળના અતમા અતારા મુખાભિનયો  
 કાશ્મીરમા બધ કરાખ્યા હતા)  
 (૪૭) બદકે ઉપરનો કર (૨ અથવા તે બનાવનારાઓ ઉપરના ?  
 માં D પ્રતમા તેનો ઉલ્લેખ છે)  
 (૪૮) શિલાબુદ્ધીન તાલીએ (૧૬૬૬) કરિયાદ કરી હતી કે  
 “મુમયમાનોએ હિંદુસ્તાન અને તેના બદરોનો કમને  
 મેળવ્યો, ત્યારથી દરેક વેપારી પામેથી હાસલ લેવાનો  
 નિયમ અને ગિવાજ હતો—ગુલાબ વેચનારથી માડીને  
 માટી વેચનાર સુધી, ઝીણુ કાપક વણનારથી માડીને  
 ખાદી વણનાર સુધી”

જુ ફરજિયાત ફાળા અને નજરાણા

- (૪૯) ઈદના તહેવાર વેદ લેરી અને ફરજિયાત રોશની કરાવવી  
 (૫૦) શુગ-ઈ-બરાત, (પેગમનો જન્મદિવસ-અનુ૦), દિવાળી  
 અને સન્વાય મહિનાના પહેલા દસ દિવસ રાત્રે ફર-  
 જિયાત રોશની કરી.  
 (૫૧) વેદ-ગિમાર (મૂળ બેટ-બેગાર)  
 (૫૨) મેવા મગાવવાનો હુકમ (ગાદશાદના બોજન માટે  
 પ્રાતોમાથી મકત મગાવનાનો) [આ Z અને D પ્રતનો  
 પાદ છે ‘મિરાત’ લખે છે કે “મગાવેલા મેવાને ચતી  
 નુખ્તાનીના (બદલાવેટે)” અને થોડી લીટીઓ પછી  
 ઉગેરે છે કે “(ગાદશાદને મોકલવાના) મેવાની ટોપલીઓ  
 ગામડાની નજીકના રસ્તાના વહેવારને લીધે બગડે છે  
 અને તેનો દુરપયોગ થાય છે અને તેથી મગકારી માવ



લઈ જનારા વેગાર્થુઓને કનડે છે." આપણે જાણીએ છીએ કે આત્માદાતા, માળવા અને ખાનદેશમાથી ફેરીઓ, જોધપુર અને દક્ષિણમાં દાડમો અને શુભરાતમાં તરબૂચ અને બીજી ધણી જાતના મેવા ખાદ્યશાદને નિયમિત રીતે મોકલવામાં આવતા હતા.

ચ દિંદુઓ ઉપરના કર

(૫૩) ગંગા અને બીજી પરિવ નદીઓમાં નદાવાનો લાગે

(૫૪) ગંગામાં નાખવાના અસ્થિઓ લઈ જવા માટેનો લાગે.

ઔરંગઝેમે ૨૬ કરેલા બીજા ધણી લાગા ગેઝકાચના વેરા મંગધી નથી, પરંતુ કુરાન વિરહના રિવાજને મંગધી છે આને કરવેરા માથે સમધ નથી અને તેથી અહીં તેનો ઉદ્દેશ કરવાની જરૂર નથી

ઉપર આપેલી ધણી જાગતો બહુ અચકાતા અચકાતા આપી છે, કારણ કે કારસી લખાણોના પાઠ અપ્પટ અને બ્રહ્મ છે, તેથી કલકતા દાઢકાટ્ટે ૨૬ કરેલા વેરાની યાદી હું અહીં આપુ છું તેમનાં નામ ઉપરથી જ તેમનું વ્યક્ત સમાવશે —

(૧) જાળીત બત્તા અથવા રિવાજવેરા (૨) મેદમાતી (અનિચિકર) અને નજરાણા (૩) ખારદાન, બત્તા અને કોટવાથી તમાકુ (૪) ચદા અથવા કાળો, (૫) કાઝીની લાગત (૬) નમનર્થ એટલે પાકોશીનું મરણુ થાય કે તે નાશી જાય તો તેને લીધે સરકારને ખોટ આવે તે પૂરી કરવાને લ્યાત ખેડતો ઉપરનો લાગે (૭) તૈયાર થયેલા ગોળ ઉપર દર ગણે અમુક રોર ગોળ લેવાનો લાગે (૮) જમીનદારીમાં જોડેદારના (ખાતેદાર) બોટ (૯) ઉપર દોર અગવવાનો લાગે (૯) રખુમન એટલે પરચૂરણ જાળતો (૧૦) ગચ્છી એટલે નહેરારનો લાગે (૧૧) પટવારીની લકમાર્થ (૧૨) પટવારીની રોજી અને ચીપા (૧૩) પામવાની એટલે એમિયાતવેરા (૧૪) બોટ અને બેગાર, રોરે.

પ્રકરણ ૬.

મુઘલ સત્તાઃ તેની સિદ્ધિ અને નિષ્ફ

: ૧ :

મુઘલ રાજ્યતંત્રની રાજકીય અસર

મુઘલ સત્તાએ દિલ્લે આપેલો વાસ્તો કયો? તે  
જ્યારે ધણામાં ઘણું વિચાર્યું હતું, ત્યારે તેણે.  
અમુદ્ગમના કરનાં પણ આપણા દેશનો વધારો  
રોકી દતો આ દિલ્લે આસપાસે એકદમ થતા  
પ્રતિભાનાં દીવાં જાળીયાં રંગરંગેલા ગિરનારે દા  
પ્રત્યક્ષેણા રાજકીય એકમ કે રાષ્ટ્રીયતાની નમર  
કરી નહોતી. દરેક પ્રાંત પોતાનો જુદો જીવનમયદાર :-  
પ્રાચીન પરિચિત સંસ્કૃતિ (જે કે મધ્યમ મરક  
સત્તા નીચે) આજુ મળતો અને પોતાની આગિ  
તેથી ફાલતું, અકબરના સંસ્કૃતિયોથી મદમદશ  
મુઘલ સત્તાનાં જાંઘે વર્ષોએ (૧૫૫૬-૧૬૦૬)  
દક્ષિણના પણ ધણા ભાગને દરબારી આગની એક  
નંગ, નાખ્યવચન આને દિલ્લે મર્મગ્રસ્ત અને  
સામે નિવાય જાણના વર્ષોને મર્મગ્રાસ્ત આપ

દેહાઓથી રાજ્ય ચલાવવામાં આવતું હતું. જ્યાં સરકારી વખાણોમાં, કરમાંઓમાં, મનદોમાં, વનગીરોના ધનામી વખોમાં, પરવાનાઓમાં, ખરીતાઓમાં અને પાવતીઓમાં માત્ર એકની એક કારસી ભાપાનો ઉપયોગ થતો હતો. માત્ર ટકશાઓના ગામના નામના કેરદાનવાળા, પરંતુ એકમરખી મનના, સરખી શુદ્ધિવાળા અને સરખા નામવાળા નાણાંના મિક્કાઓ સાથેનું અર્થતંત્ર આખી સદતંતમાં એક જ ધોરણ ઉપર ચાલતું હતું. અમલદારો અને સૈનિકોને એક પ્રાંતમાંથી બીજા પ્રાંતમાં વારંવાર બદલવામાં આવતા હતા. આ પ્રમાણે એક પ્રાંતના રહીશને બીજા પ્રાંતમાં ધર જેવું ગોડી જતું; વેપારીઓ અને મુનાફરો એક શહેરથી બીજે શહેર, એક પ્રાંતથી બીજે પ્રાંત સરળતાથી ફરતા અને આ વિશાળ દેશની શાહી એકતા બધા અનુભવતા. તેમ છતાં આ રાજ્યકીય એકતામાંથી રાષ્ટ્રીયતા જન્મી શકી નહિ, કારણ કે લોકોને ઐદિક અનંતતા હતી નહિ, પોતાના દેશના રાજ્યતંત્રમાં દિઓ હતો નહિ. તેઓ નાગરિકો હતા નહિ, પરંતુ માત્ર એક સામ્રાજ્યની સમાન ફરજોનો બોજો ઉઠાવતા પ્રજામન હતા.

:૨:

મુસ્લિમોની દિંદને બીજી બેટ તે ઐતિહાસિક માહિત્ય છે. દિંદુઓમાં કાલક્રમગણનાની બુદ્ધિનો આપૂર્ણ વિકાસ થયો હતો, એનું કારણ કદાચ એમ દર્શો કે એમની નગર અગરતા ઉપર ચોટી રહેતી અને આ મિથ્યા જગત અને માયાના આવરણ પ્રત્યે નેગનં તિરસ્કાર રહેતો. મુઝિયમ સમય પહેલાના કાળમાં દિંદુઓએ સાચો ઇતિહાસઅથ રચ્યો નથી અને મંસ્કૃતમાં માત્ર ચાર જ રાજકીય જીવનચરિત્રો અચવાઈ રહ્યાં છે. અને એ ચારેમાં હકીકતો તો અવંકારો, શૈલીનાં વમજો અને આડીઅવળી ઉક્તિઓના ઢગવામાં દટાયેલી છે. એકમા તારીઓ તો છે જ નહિ જ્યારે દિંદુઓ કારસી શીખ્યા અને કારમી નમૂના પ્રમાણે એ ભાષામાં પોતાના સમયના ઇતિહાસો અચવા

અને તેના પૂર્વગામી પડાણુ મમયમા પણ ફરી પાછો ચાલુ થયો હતો. અફઘાન સંગ્રહના ઘાટે મારકતે જુખારા અને મમરકદ, બદખ્શ અને ખુરામન, ખ્વારિઝ્મ અને ધરાન એમાંથી હિંદુસ્તાનમા જનમંખ્યા અને વેપારનો પ્રવાહ શાન્ત રીતે વહા કર્યો હતો, કારણ કે મુઘલ સામ્રાજ્યના અત મુધી અફઘાનિસ્તાન દિલ્હીના સુલ્તાનના તાબામાં હતું. ગોલનઘાટમા થઇને દક્ષિણ અફઘાનિસ્તાનના કંદહાર અને ત્યાથી ધરાન જતા રસ્તે જહાંગીરના રાજ્યમાં મત્તરમા સૈકાની શરૂઆતમાં દર વર્ષે માવથી ભરેલાં ચૌદ હજાર ઊંટ પમાર થતા હતાં. આપણા પશ્ચિમ કિનારાનાં બંદરો—હા, ભરૂચ, સુરત, ચૌલ, રાજપૂર, ગોવા (પોર્ટુગીઝોએ છલ્યા પહેલાં) અને કારવાર—અરબસ્તાન, ધરાન, તુર્કી, મિસર, બારગરી, હબસિસ્તાન અને જંગબાર એ દેશોમાંથી હિંદુસ્તાનમા દરિયામાર્ગે આવવાના દરવાજા હતા. પૂર્વ કિનારાનું બંદર મજલીપટણ જે ઈસ. ૧૬૮૭ સુધી ગોળકાંડાના સુલ્તાનોને અને ત્યાર પછી મુઘલોને તાબે હતું, ત્યાંથી સિંહલદ્વીપ, સુમાત્રા, જાવા, મિયાગ અને ચીન સુધી વહાણો જતાં હતાં. બારગો એમના પિત્રાર્થ યાહૂદીઓની

નોધવહીઓ વખતા થયા, ત્યારે પણ તેમના પ્રથોમા તારીખોનો તો આભારજ રહ્યો હતો.

તેથી જોલુદ, ચાહદીઓ, દિનિશિયનો અને સંમેટિક પ્રજાઓની માફક આરખોની ખુદિ લુખ્ખી, વ્યગ્રચિત અને વ્યવહારુ છે તેમની બંધી નોધોમા કાલાનુક્રમનુ આકલુ હોય છે અને એમના ડાગજોમા હમેશા તારીખો અને મહિના વખેલા હોય છે મુસલમાનોના ઐતિહાસિક સાહિત્યમા ગમે તે ખામીઓ હશે, પરંતુ તેઓ તારીખોની સમૃદ્ધિ તેમા લરવાને ચૂકતા નથી આ પ્રમાણે આપણા ઐતિહાસિક અભ્યાસનો પાયો દૃઢ બને છે એક જ સનનો ઉપયોગ—પેગમરની હિજરતથી શરૂ થતો અને ચાદ્ર વર્ષમાન પ્રમાણે ગણાતો—મુસલમાનોને ઘણો ફાયદાનાજો થયો હતો, કારણ કે તેનાથી મુસ્લિમ અમલ નીચેની આખી દુનિયા તારીખોના સરખા ધોરણની અમલ નીચે આવી હતી—હિંદુ ઉત્કાણું લેખો અને પુસ્તકોમા મહિનાઓ અને વર્ષની લખાઈમા અને જુદાજુદા પ્રકારના સરતોના ગૂચરાડામા તેની સરખામણી દેખીતી તરી આવે છે એક જ દાખલો જોઈએ—હિંદુઓનું ચાન્દ્રસૌર વર્ષ કે જેમા મહિનાના સુદિ અને વદિ એના જે પક્ષ હોય છે તે તેમના આરભ અને અધિક માસના મંધમા ઉત્તર હિંદમા અને દક્ષિણ હિંદમા સરખુ નહોતુ આથી મત્તરમી મદીના જૂના મરાઠી બખરોની આવી તારીખોને મળતી ખ્રિસ્તી તારીખો એકસાધથી કાઢી તે કામ લગલગ અશક્ય જેવું છે. મુસ્લિમ તારીખો એકસરખા અને મારી રીતે જાણીતી પદ્ધતિને અનુસરે છે.

: ૩ :

### ખહારની દુનિયા સાથે સંપર્ક

ગ્રીજુ, જૌદ્ધધર્મની પડતી પડી હિંદ અને તેની ખહારના એશિયાના દેશો વચ્ચેનો મપર્ક જે તૂટી ગયો હતો તે મુઘલ સત્તાવત્તમા

અને તેના પૂર્વગામી પગલું મમયમા પણ કરી પાઠે ચાલુ થયેા  
 હતો અશ્વાન મન્દદના ઘાટે માગકને બુખાગ અને મમન્દ,  
 બન્ધ અને ખુગમન, ખ્વાગિજ્મ અને ધગન એમાથી હિંદુસ્તાનમા  
 જનમખ્યા અને વેપાગનો પ્રવાહ શાન્ત ગીતે વહ્યા કર્યો હતો, કારણ કે  
 મુઘલ મામ્રાલ્યના અન સુધી અશ્વાનિસ્તાન દિલ્હીના સુલ્તાનના તાગમા  
 હતુ જોનન રાટમા યધને દક્ષિણ અશ્વાનિસ્તાનના કદ્દાર અને ત્યાથી  
 મંગલ જતા રત્તે જલ્લાગીરના રાજ્યમા સત્તરમા મૈકાની શરૂઆતમા  
 દર વર્ષે માનથી ભરેના ચૌદ હજાર ઊંટ પસાર થતા હતા આપણા  
 પશ્ચિમ કિનારાના બંદરે—દ્રા, ભરૂચ, સુગન, ચૌન, રાગપૂર, જોવા  
 (પોર્ટુગીઝોએ ક્રિયા પાલેવા) અને કારવાર—અરગત્તા ૧, ધગન, તુર્કી,  
 મિમર, બારગરી, હામિસ્તાન અને જગગાર એ દેગેમાથી હિંદુસ્તાનમા  
 દરિયામાર્ગે આવવાના દરવાજા હતા પૂર્વ કિનારાનું બંદર મજલીપટ્ણ  
 જે ઈસ ૧૬૮૭ સુધી ગોગકાડાના સુલ્તાનોને અને ત્યાર પછી  
 મુઘલોને તામે હતુ, ત્યાથી મિહલદીપ, મુમાના, જના, મિયામ અને  
 ચીન સુધી વહાણો જતા હતા આરમે એમના પિત્રાર્મ ચાહદીઓની  
 માફ જન્મમિદ્દ વેપારીઓ છે અને તેમને દગ્ગિયો ખડવાન મદુ શવે  
 છે (Periplus of the Erythrean Sea નામના પુસ્તક  
 ઉપરથી જણાય છે કે) ઈસી મનના પાલેવા મૈકામા હિંદના પશ્ચિમ  
 કિનારાનો વેપાર તેમના એકદશ્ય કાળમા હતો અને હવે પશ્ચિમ  
 એશિયા, મધ્ય એશિયા અને મનાયા ૥ કેટલાક ભાગમા તેમનો ધર્મ  
 અને પવિત્ર ભાષા ફેનાવો પામ્યાથી એશિયા અને આફ્રિકાના દગ્ગિયાર્  
 વેપારમા તેમને મોટામા મોટી અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થઈ હતી

જે મુમવમાનોએ ગરુ તે અગ્રેનેએ પૂર કર્યુ આજે હિંદના  
 એકમાર્ગીપણાનો ભગ થયો છે અને તે અત્યારે બહાગની મમરન  
 દુનિયા ૥ આર્થિક, સાર્વારિક અને રાજકીય પ્રવાહોમા પૂરનેમથી  
 તણાયે ગય છે

## ઈસ્લામને લીધે હિંદમાં થયેલા ધાર્મિક ફેરફારો

ચોથું, હંટર અને ખીમ્સ ટ્રેડલાક યુરોપિયન લેખકોનો એવો અભિપ્રાય છે કે મધ્ય યુગના હિંદુઓમાં એકેશ્વરવાદ અથવા બ્રાહ્મણો અને વર્ણવિરુદ્ધની પ્રવૃત્તિઓ ઈસ્લામની અસરને આભારી હતાં. પણ આગળે એ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે હિંદુઓના બધા ઉચ્ચ તત્ત્વચિંતકો, બધા ધર્મસુધારકો અને અનન્ય ભક્તો પ્રાચીનમાં પ્રાચીન સમયથી એકેશ્વરવાદના સિદ્ધાન્તની ધોળણ કરતા આવ્યા છે અને લોકઆરાધનાના અસંખ્ય દેવોમાં એક સર્વાતીત પુરોહિતમને પ્રતિ-પાદન કરતા આવ્યા છે. તેથી ઈસ્લામે હિંદુઓને એકેશ્વરવાદ શીખવ્યો એમ કહેવું તે ઐતિહાસિક મત્ય નથી. ખરેખર તો એવું બન્યું હતું કે મધ્યહિંદની હિંદુઓની આ પૃથક્તાદર્શક પ્રવૃત્તિઓને તેમના નજીકના પડોશી મુસલમાનોની હાઝરીને લીધે થયો વેગ મળ્યો હતો.

ઈસ્લામ અને હિંદુધર્મને એકરસ કરવાને અને તેમની વિધિઓ, ક્રિયાઓ અને ખીમ્સ બદલનાં ધાર્મિક ગ્રિહો ઉપર ભાર મૂક્યા સિવાય બંને ધર્મોના ધર્મનિષ્ઠ મનુષ્યો માટે સમાન મેળાપની ભૂમિકા ઊભી કરવાનો પ્રયત્ન કરવાને ઘણા પંથો ઊભા થયા હતા. કળીર અને દાદુ, નાનક અને ચૈતન્યનો આ ઉદ્દેશ હતો. તેમણે હિંદુઓ અને મુસલમાનોમાંથી તેમના અનુયાયીઓ મેળવ્યા હતા અને બ્રાહ્મણ અને મુસ્લિમ બંનેની જુનવટનો ત્યાગ કર્યો હતો.

વળી, હિંદુઓ અને મુસલમાનોમાંથી વિશેષ સુશિક્ષિત અને ધર્મનિષ્ઠ જોઈતા હતા તેમને માટે સમાન ભૂમિકા સહી પ્રવૃત્તિઓ તૈયાર કરી હતી. મધ્યહિંદના ઉપર જણાવેલા લોકગ્રિય પંથોની માફક સૂફીવાદ અશિક્ષિત જનોમાં કદી ફેલાયો નહોતો. તે તત્ત્વતઃ એવો પંથ હતો—ઘણીવાર તો બુદ્ધિ અને હૃદયના આનન્દરૂપે—કે જે ધર્મોધતાથી પર એવા તત્ત્વચિંતકો, ગ્રંથકર્તાઓ અને ગૂઢ તત્ત્વવાદી-

એને માટે જ નિર્માણ થયો હતો. સૂરીવાદનું પ્રાચ્ય સ્વરૂપ તે હિંદુઓના વેદાન્તની એક શાખા છે અને તે અકબરના નમય પંજી ઝપાટાનું ફેલાયો અને વિકાસ પામ્યો. કાઝી બાપાના સૂરીવાદના સાહિત્યનો બહુ મોટો ભાગ હિંદુઓએ રચેલો છે. જોકે તેમાં આદિત્યક શાસ્ત્ર બહુ જ ભિન્નતા પ્રકાશના છે, તોપણ આપણા સોદોમાં સત્તરમા અને અઠારમા સદ્કામા તે પદ્ય ત્રિશાળ પ્રમાણમાં પ્રચલિત હતો એ વાત એ ઉપન્યાસી જણાવે છે. આનું કારણ કદાચ રાજકારણી અંધાધૂંધી અને આર્થિક પાયમાલી જે મુઘલ સામ્રાજ્યની પડતીની સાથે દેશમાં ફેલાયા તેમાંથી વિશ્વાન્તિ મેળવનાનો પ્રયાસ ગણી જકાય. આ સોદગ્રિય મપ્રદાયો અને સૂરી તત્ત્વજ્ઞાનથી શામલ કરતી અને શામિત પ્રજાઓ એકગીઠતા માટે પરિચયમાં આવેલી

: ૫ : ✓

## સમાજ, સ્થાપત્ય અને કલા ઉપર મુસ્લિમ અસર

પાયમુ, ઉત્તર હિંદમાં હિંદુઓના મામાનિક રીતગિનાજના ઘણા તત્ત્વો ઇસ્લામી અમરના પરિણામરૂપે છે, જેનાથી આપણા ઉચ્ચ વર્ણના પોશાકમાં અને લોકગ્રિય માહિત્યમાં પણ કેટલેક અંગે કેન્કાર થયા હતા, અગર જોકે આમવર્ગના લોકો તેનાથી અપ્રદૃષ્ટ રહ્યા હતા.

વળી, શિકાર, જાજબાજ વગેરે બીજા ધણા ક્રોડાચ્ચવમાય પદ્ધતિ અને પગિભાપામાં મુસ્લિમ બન્યા હતા કાઝી, અરબી અને તુર્કી રાજ્દો હિંદી, અંગાળી અને મરાઠી ભાષાઓમાં મોટા પ્રમાણમાં દાખલ થયા છે. તેનું બરોજર દષ્ટાન્ત અંગ્રેજ જીવન અને ભાષા ઉપર કરેલી નોર્મન વિજયની અમરમાં મળે છે ઘણે ભાગે તુર્કીની માગકન યુરોપ પામેથી અને થોડે ભાગે ઇરાન પામેથી જીખીને મુમવમાનોએ યુદ્ધકવાનો બહુ મારો વિકાસ કર્યો હતો હિંદુ મમયના રાજાઓ નાના વરકરો અથવા તો નાની ટુકડીઓની મંખ્યાઓનો



: ૪ :

ઈસ્લામને લીધે હિંદમાં થયેલા ધાર્મિક ફેરફારો

આયુ, સંતર અને ળીઝન કેટલાક સુરોપિયન લેખકોનો એ  
અભિપ્રાય છે કે મધ્ય યુગના હિંદુઓમાં એકેશ્વરવાદ આપના પાદ  
અને વર્ણવિરહની પ્રવૃત્તિઓ ઈસ્લામની અગુરને આભારી

યયુ અને આ ક્ષેત્રમાં આપણા કયાકારોએ ઊંચામાં ઊંચી પ્રતિભાનું દર્શન કરાવ્યું. આત્યારે પણ એ સૈવી 'હિંદી કલા' કે 'મુઘલ ચિત્રકલા'ના નામે પ્રસિદ્ધ છે. કહેવાતી રાજપૂત સૈવીમાં માત્ર મુઘલ કે હિંદી-સારામન તરેહમાં હિંદુ પૌરાણિક કે રામાયણ-મહાભારતીય વિષયો આલેખેલા છે.

આમ આપણે જોઈએ છીએ કે મુસ્લિમ અમલે સામાન્ય રીતે અને મુઘલ સામ્રાજ્યે વિશિષ્ટ રીતે મધ્યકાલના હિંદમાં મહાન અને હિતકારક સિદ્ધિઓ મેળવી હતી. ત્યારે તે અમલ નિષ્ફળ કેમ નીવડ્યો? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાને હિંદની મુસ્લિમ રાજસત્તાના બલાબલની પરીક્ષા કરવી ઉચિત છે.

: ૬ :

## હિંદમાંની મુસ્લિમ સ્થિતિના બળનાં તત્ત્વો

પહેલા હિંદમાંના મુસલમાનોને સામાન્ય લાપા, મામાન્ય પ્રણાલિકાઓ, સામાન્ય ધર્મ અને જિતાયેલી અને પરદેશી પ્રજાની વચ્ચે સામાન્ય રાજકીય દરજ્જાનો લાભ હતો ન્યાતોના બેદનો અભાવ અને ઇસ્લામનો પ્રજામત્તાક જુરસો—એ બેનાથી વિજેતા બનવાના બંધુત્વનો લાભ પ્રસર્યો હતો. આથી અઢારમી સદીમાં પાયમાલી થઈ તે પહેલાના સમયમાં મુસ્લિમ હિંદની રાજસત્તા પરદેશી હુમલાની સામે વારંવાર અદ્વિતીય એકસંખી બતાવતી: મુસ્લિમ સત્તાધીશોના પાળનું ખીજું એક કારણ એ હતું કે તેમણે હાથપણથી ગામડાંના

સમૂહ યુદ્ધમાં ઉતારતા પરંતુ મુઘન બાદશાહો એ જ નવોપરિ સત્તાના કાબૂ હેઠળ હોતા નિશાળ લશ્કરની આગેવાની લતા અને તેની વ્યવસ્થા કરનારા મોટા વ્યવસ્થાપક અને શક્તિશાળી જરૂર પડતી આથી હિંદુ મમયમાં શક્ય હતું તે કરતા સરદારીનું પાણી મનાવવા વધારે તકે સાપ્તી માન વ્યવસ્થાના દષ્ટિગિદ્ધથી જોતા (માત્રી કાર્યમાધકતા અને યુદ્ધના ચત્રની વાત તો દૂર રહી) મુઘન લશ્કર દરેક શાખામાં લગભગ સંપૂર્ણ હતું

સરકૃતિની સામાન્ય પ્રગતિ અને તોપખાનું દાખલ થવાના પરિણામરૂપે હિંદુતાનમાં મુમલમાનોએ કિલ્લેમદીમાં ઘણો સુધારો કર્યો હતો

મુઘલમ અમલે આપત્યમાં અષ્ટ પ્રગતિ કરી હતી હિંદુ રાજાઓ પોતાના ધન અને ચાતુર્યનો ઉપયોગ મદિગા બાધનામાં કરતા હતા તેમના બધા રાજમહેલો નાશ પામ્યા છે અને તેઓ કષ્ટ જીવ્યા પ્રકારના કે મૂલ્યવાન નમૂનાના હોય તેમ લાગતું નથી પરંતુ મુસલમાનોએ મસીદો ઉપરાંત રાજમહેલો અને મકબરા બાધ્યા હતા અર્ધનર્તુલ કમાનો અને ગોળ ગુળજને વિશિષ્ટ રીતે મુસ્લિમ શૈલીના છે અને તે પ્રમાણે ભૂમિતિની આકૃતિઓ પ્રમાણે રચેલા પ્રમાણગદ બગીચાઓ પણ એમની જ કમા છે

લલિત કલાઓના પ્રદેશમાં મુસલમાનોનું મૌલિ નિશા કીમતી અર્પણ હિંદી-સારામન ચિત્ર મપ્રદાય છે મુમલમાનોએ ખુબારા અને ખુરાસાન મારફતે ચીનની ચિત્રકલા દાખલ કરી હતી અને અકબર ૧૧ દરબારમાં આ કલા હિંદુઓની દેશ્ય ચિત્રકલાની સાથે મિશ્રિત થઈ— એદરકારી અને ગરીબાર્થ હોવા છતાં એ દેશ્ય કલાની પ્રણાલિકાગો તે વખતે અનિષ્ટ રહી શકી હતી આ મિશ્રણનું પરિણામ એ આ યુ કે ચિનાઈ નિશિષ્ટતાઓ જલદીથી પાછી નીકળી ગઈ અને અષ્ટ પરદેશી શ્વાસયોજનના તત્ત્વો હોવા છતાં તેને શુદ્ધ હિંદી રનરપમાં અપનાવાયા આ પ્રમાણે મુઘલ સમયમાં ચિત્રકલાનું સાચું પુનર્જનન

થયુ અને આ ક્ષેત્રમાં આપણા કલાકારોએ જિયામાં જિમી પ્રતિભાનું દર્શન કરાવ્યું. આત્યારે પણ એ સૈવી 'હિંદી કલા' કે 'મુવન ચિત્રકલા'ના નામે પ્રમિદ્ધ છે. કહેવાતી ગજપૂત સૈનીમાં માત્ર મુઘલ કે હિંદી-નારામન તરેફમાં હિંદુ પૌરાણિક કે રામાયણ-મહાભારતીય વિષયો આણેખેલા છે.

આમ આપણે નેઈએ છીએ કે મુઘિયમ અમલે સામાન્ય રીતે અને મુઘલ સામ્રાજ્યે વિશિષ્ટ રીતે મધ્યકાલના હિંદમાં મહાન અને હિતકારક સિદ્ધિઓ મેળવી હતી ત્યારે તે અમલ નિષ્ફળ કેમ નીવડ્યો? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાને હિંદની મુઘિયમ રાજસત્તાના બલામનની પરીક્ષા કરવી ઉચિત છે.

: ૬ :

## હિંદમાંની મુસ્લિમ સ્થિતિના બળનાં તત્ત્વો

પહેલાં હિંદમાંના મુમલમાનોને સામાન્ય લાપા, સામાન્ય પ્રણા-વિકાઓ, સામાન્ય ધર્મ અને જિતાયેલી અને પરદેશી પ્રજાની વચમાં સામાન્ય રાજકીય દગલતનો લાભ હતો. ન્યાતોના ભેદનો અભાવ અને મુન્નામનો પ્રજામત્તાક જુગસો—એ બેનાથી વિજેતા ગતિમાં બધુત્વનો ભાવ પ્રમયો હતો. આથી અઢારમી સદીમાં પાયમાલી થઈ તે પહેલાના મમયમાં મુઘિયમ હિંદની રાજમત્તા પરદેશી હુમલાની મામે વારનાર અદ્વિતીય એકમથી બતાવતી: મુઘિયમ મત્તાધીશોના બળતુ બીજુ એક કારણ એ હતુ કે તેમણે કહાપણથી ગામડાના વહીવટનું તંત્ર યથાગિયત રહેવા દીધુ હતુ અને હિંદુ મમયની મહેસૂલી-પદ્ધતિમાં ફેરફાર કર્યો નહોતો અને મહેસૂલી ખાતામાં હિંદુ અમલદારોને એકનાને જ નોકરીમાં રાખ્યા હતા એનું પરિણામ એ આવ્યુ કે રાજધાનીમાં રાજવશમાં થતા પવગથી કરોડો ગામડિયાના જીવનો ક્ષોભ પામતા નહિ અને તેમના નવા માનિકોથી અમલુષ્ટ થવાનું અને તેમની સામે લડાનું તેમને કારણ મળતું નહિ.

:૭:

## આવી વસેલા મુસ્લિમોનું હિન્દીકરણ

હિંદમાં અઢાર્થ કરીને આવેલી મુસ્લિમ યતિઓના લાખા વસવાટને લીધે તેમનું પરદેશી સ્વરૂપ ધીમે ધીમે નષ્ટ થતું ગયું અને આખરે સત્તરમી સદીની પછી તો યુખારા, મરાન અને અરબસ્તાનથી આવનારા નવા માણસોને પોતાના સમાજમાં સહેલાઈથી ભેળવવાનું કામ હિંદના મુસ્લિમોને ધણું જ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. (હિંદુસ્તાનની આબોહવાથી તેમના શરીરના બાંધામાં અને રંગમાં પડેલો ફેરફાર આનાથી તદ્દન જુદો હતો.) હિંદી મુસલમાનોએ ધણું હિંદી મતવ્યો, ખોરાકની વાનીઓ અને હિંદી ભાષા નામે હિંદુસ્તાની (ઝગાન-ઈ-હિંદવી)-કે જેનું વ્યાકરણ—કલેવર સંસ્કૃતનું છે, જોકે તેનો શબ્દકોશ હિંદી ઉપરાંત ફારસી અને અરબી શબ્દોથી ભરેલો છે—એ તરવોને અપનાવ્યાં હતાં. આ પ્રમાણે સૈકાઓ વ્યતીત થતા હિંદી મુસલમાનો બહારના એશિયાપ્રદેશમાંના તેમના ભાઈઓથી લગભગ પૂર્ણ રીતે જુદા પડી ગયા હતા. પાછળથી હિંદમાં આવના મુસ્લિમ આગંતુક દેશની પ્રજામાં ભળી જતા હતા ખરા, પરંતુ તે તો બે કે ત્રણ પેઢીઓ પસાર થયા પછી; એટલા

અપનાવ્યા મધ્યકાગના હિંદના ધર્મો, મૂશીરાદ, ઉર્દૂભાષા અને હિંદી-મારાસનકલા એ બધા જીતનાર અને જિતાયેની પ્રજાની મદિયારી માવિડીના હતા અને વર્ણવ્યવસ્થાની કાળર્મોદ પશ્ચગ્ની દીવાસેને અનુકૂળ થાય તેટલી દૃઢ રીતે તેઓ એક જીગ્નમા ભળવાના વચણ વાળી હતી હિંદુઓની હવળી કોમો મુસ્લિમ પીરોને પૂજતી અને મશહર મુસ્લિમ ઓવિયાને તો શિવાજી જેવા હિંદુ જીનવટના હિમાયતીઓ પણ મમાનતા મગાગાના નિરલર મુસ્લિમ ખેડૂતો અને ન્યા ખજરદાર અને સુધારક મુસ્લાની ગેઠાજરી હોય તેવા જીગ્ન પ્રાતોના મુસ્લિમ ખંડનો પણ હિંદુ ધાર્મિક ઉત્સવોમા અને લોકપ્રિય આગદેવોની પૂજમા ભાગ લેતા, જેમ અત્યારે મિહાગ્ની હવળી પ્રમના હિંદુઓ મુમવમાનો જેટલાજ ઉત્સાહથી મહોરમના વગ-ધોડાઓમા ભાગ લે છે.

અગરત્તેકે જૂના ધર્મપુત્રો અને દૃઢ મિહાન્ટો અને કોમોને જુદી રાખતા, તોપણ આ પ્રમાણે હિંદના એક જ સૂર્યના છત્ર નીચે તેમનું મમાન બાગ્ય અને જિન્દગીના મમાન સુખ દુખો તેમને એક જીગ્નની વધારે ને વધારે નજીક દડસેલતા અને આ આધુ વર્તતી રહેલી ક્રિયાઓમા ધર્મ ધર્મસુધારક મુસ્તાન કે બાન્સાદ જેહાદ ઉમાવે તેટલા દૃઢ મમયનો જ નિક્ષેપ અવાગનવાર ગડ ચર્મ પાડે શાત પડી જતો.

• ૮ :

## રાજ્યમાં વિનાશક ખજો

હિંદમા મુસ્લિમ રાજ્યપ્રદેશ વ્યવસ્થિત મધ્યમ્ય મરકારના મીધા કાર્યના પરિણામરૂપે નહિ, પરંતુ વ્યક્તિમત મગ્દારોએ વિગ્નાર કર્યા પ્રમાણે હતો બેશક યોબાના રાજ્યમ્નોં તરીકે નામનો મુસ્તાન દમેગા ગટેતો, પરંતુ જે ઉત્સાહી અને ધર્માધ મગ્દારો મરદની દુન્યા હિંદુ રાજ્યો જીતી યેના તે મધ્યમ્ય મગ્દાર પ્રત્યે માત્ર નામની નામેદારી

દેખાડતા અને તેઓ સુત્રાનના એક શબ્દ માત્રથી દૂર કરી શકાય તેવા પગારદાર નોકરો હોવાને બદલે લશ્કર અને ખજાનાના માલિકો થઈ પડ્યા હતા. મેકોલે પોપ ઉપરના પોતાના પ્રખ્યાત નિબંધમાં લખે છે કે રોમન કેથોલિક પથ પોતાના નિયમિત પગારદાર પાદરીઓનો ઉપયોગ કર્યા સિવાય નવા માણસોને વટલાવવાને પોતાની નોકરીમાં ન હોય તેવા ધર્માધોના ઉત્સાહને કામે લગાડે છે અને આ ઉત્સાહ-ધેવા મનુષ્યોની સ્વયંસેવામાથી પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવે છે. પોતાના રાજ્યના વિસ્તાર અને ચઢાઈઓના સમયમા મુસ્લિમ હિંદના મધ્યમ્ય રાજ્યકર્તાની પણ એવી જ રાજનીતિ હતી. તે પોતાના ધર્મના ઉત્સાહ-ધેવા સાહસિકોની સાથે અરસ મળધ જાળવી રાખના હતા; તે તેમના બહાદૂરીભરેલા કાર્યારંભ અને ઝડપી પ્રયત્નોનો લાભ લઈ લેતા, અને પોતાના માણસો કે પૈસાનો ઉપયોગ કરતા નહિ. તેજ વખતે પોતાની બેહદ તાબેદારીનો દાખ રાખ્યા સિવાય અને તેમણે જીતેલા અને મત્તાધીન બનાવેલા પ્રાંતો ઉપર કડક કાજૂ રાખ્યા સિવાય તે તેમને રાજ રાખવાને પ્રયત્ન કરતા.

ન્યાસુધી નવો નવો પ્રદેશ જીતવાને માટે મળતો ગયો ત્યાં-સુધી તો આ ગોઠવણુ હીકીક કામ આવી. પણ ન્યારે મુસ્લિમ રાજ્ય-વિસ્તાર પૂર્વમા અને દક્ષિણમા લાંબામા લાંબી ચલાશકય હદ સુધી પહોંચી ગયો, ત્યારે બડ, કાવતરા, રાજ્યકર્તાના ખૂન, વારસા માટેના અંધાધૂંધીભરેલા યુદ્ધ વારવાર થવા લાગ્યા, કારણ કે મુસ્લિમ ચઢાઈની જૂની (એટલે ત્યાંલગી લાભદાયક નીવડેલી) યોજનાથી સ્થાનિક રાયત સત્તાને જ પોપે તેવા કેન્દ્રાપમારી અને પૃથક્તાજનક જુરમાનો વારસો મળ્યો હતો. આ વારવારના રાજ્યવંશના પલટા અને શિરજોગીવાળા આતરવિગ્રહોથી મંરકૃતિની પ્રગતિ, દેશની આર્થિક ઉન્નતિ અને મઝ્યાઓની વિકાસગતિ અટકી ગઈ. લેટિન ભાષાની એક કહેવત સાચી છે કે 'હથિયારો ખખડે, ત્યા કાયદો રખડે'

: ૬ :

## લોકોનો કૃમિક વિનાશ

છત્રવાગમાં વશપરપગગત અમીરાત નહોતી કે ખાનગી મિત્રતાના દહકનો સ્વીકાર નહોતો. દરેક અમીરની સ્વગીર અને તેની જન-મિત્રતા તેના મગ્ન પછી રાજ્ય તરફથી જ સ્થ કરવામાં આવતી જે તેના હોકાગને તેમાંથી કંઈ ભાગ મળતો નો તે માત્ર રાજ્યકર્તા તરફથી મહેરબાનીની રાહ જ પારેખર આ કાનૂની વૈયક્તિક પ્રયત્નોમાં ક્યાશ રહેતી, તેમ તેનાથી મરુતિનો પાયો જ નાશ પામતો-જૂનકાળની જયતનો ભવિષ્યકાળની સુધારણા માટે ઉપયોગ કરવો તે આવા મમાગમાં બધું માયારી જ ગણાય એક અમીરે યથાપેલી પોતાની આર્થિક આબાદી અને દગ્ગને તેના મરણ મમયે ધમશાથી થઈ જતા તેના પુત્રને પોતાના બાપે સાધેલા વિકાસનો લાભ સીધા સિનાય જ પોતાની કાગડિદી એક સામાન્ય માણુમની પેઠે ઝેક છેલ્લે પગથિયેથી શરૂ કરતી પડતી આ પ્રમાણે મરવાની દેશ નાની શરૂઆતથી મોટી આબાદી રચનાની અને મરણ વખતે મૈયતની ખાનગી મિત્રતા રાજ્યખાવસા થઈને તેના પુત્રને સામાન્ય મનુષ્યોના દરગજે ઉતારી પાડીને આખી જિંદગીના કાર્યનો નાશ કરવાની પદ્ધતિ પેઠી દર પેઠી નિહાળતો આવ્યો છે.

આટલું ધનાઢ્ય વર્ગોને માટે સામાન્ય માણુમેને માટે તો મુશ્વિમ ગળ્યે પ્રગ્નને મળણ કરાને, ગઢિય ચારિય ખિલવાને અથવા તો લોકોની આર્થિક ઉન્નતિ સાધવાને ડગે પ્રયત્ન કર્યા નહોતો. કોઈ પણ પ્રકારના વિચારસ્વાતંત્ર્યની છૂટ નહોતી, અને દરખાસમાં દલગામ દલકી જતની ખુશામની અપેલા રાખવામાં આવતી અને તેને ઉનેજન આપવામાં આવતું આથી દિદી મુમનમાનો-મા માદિત્ય કે કલામાત્રે પ્રકારની પ્રતિભાવાળી કાઈવ્યક્તિ થઈ નથી.

(આપણે જે દક્ષિણના થાડા દેશમંદિરો ગાદ કરીએ તો) રાજમલા જ મરુતિનું મધ્યગદુ અને લલિત કલાઓનું ઉદરચાન



હતી. પરંતુ માગાન્ય પ્રજાને એનાથી કંઈ લાભ થતો નહિ અને સર્જક પ્રતિભા ઉપર દરબારી મુરબ્બીવટથી ખરેખરી અધઃપાતળન્ય આસર થતી. આથી મધ્યકાગના હિંદુના હિંદુ અને ઇસ્લામી સાહિત્ય અને કલા પ્રગતિસત્તાક ઓસ કે ઈજ્જતના સર્જન કરતા બાકી બિનરતા પ્રકારના નીવડ્યા હતા.

: ૧૦ :

### ✓ હિંદુઓનો કુદરતી વિકાસ અટકયો

મુસ્લિમ આમલે હિંદુઓનો કુદરતી વિકાસ પણ રૂંધ્યો હતો. વિજયના પહેલા હપ્તા વખતે આપણા બધા આશ્રમે અને મમૂદ મંદિરો ઉપર આક્રમણ થયાં હતા, અને આ પ્રમાણે હિંદુધર્મના વિદ્યાધામોનો નાશ થયો હતો. અમૃત વિદ્યાનો અને અચકતીઓના પોષકનું કામ કરાને કોઈ સત્તા હિંદુ રાજા જીવતો રહ્યો નહોતો. પરિણામે મધ્યકાગના હિંદુમાં મંરૂત વિદ્યા લગભગ લોપ થઈ હતી તેમાંથી જે થોડુંક બચ્યું હતું તે તો તદ્દન નીચ્છ હતું અને તેમાં માત્ર ન્યાયવાદની નાબુક દલીલજાજી, કર્મકાંડોની ઝીણી ધોગતો, ધર્મશાસ્ત્રોની નવી આવૃત્તિઓ અને રીકાઓની રીકાઓ અને તેના પાઠા વિવરણો જ હતા. આ પ્રમાણે ઈ.સ. ૧૨૦૦થી ૧૫૫૦ સુધીમાં ઉત્તર હિંદુ જુદી પ્રદેશમાં વેગન રહ્યું બની ગયું હતું. માત્ર અકબરના અગવમાં હિંદીમાં તુલસીદાસ અને જગન્નાથમાં વૈષ્ણવ લેખકોને લીધે હિંદવી સાહિત્યનો પુનરુદ્ધાર થયો, પરંતુ તે દેશી ભાષામાં જ થયો હતો. તે જ બાદશાહે આપા અર્થની ગદિદ્રમ મલા આપી હતી અને તેના અગવમાં હિંદી જુદીનો ઘણો ઉત્કર્ષ થયો હતો.

:૧૧:

## હિંદી મુસલમાનોની કેમ પડતી થઈ?

મુઘલાઈ હિંદના ઇતિહાસનો સુક્ષ્મ અભ્યાસ હિંદમાં વસેલા મુસ્લિમ અમીરો અને ખાનદાનોના ત્વંતિ વિનાશની આખણા મન ઉપર ચોખ્ખી છાપ પાડે છે આ વિનાશની ઝડપ અને ચોક્કસતા કઈકે અગે હિંદુઓમાથી ધર્મપર્વિર્નન કરેલા મનુષ્યો અને ઇરાન તથા મધ્ય એશિયામાથી નવા આવેલા મનુષ્યોના પ્રતિભા અને ચારિત્ર્યથી દંકાર્ત જાય છે. પરંતુ એ પણ એટલું જ ચકિત કરે છે કે છેલ્લા બે વર્ષોના પૌરો હિંદની જમિના અચૂક રીતે બ્રહ્મ થઈ ગયા હતા.

આ ચમત્કારિક દશ્યનું મુખ્ય કારણ કોમ કોમ વચ્ચેની મંતા-નોત્પત્તિ અને બધી પ્રકારની પ્રેમો, ન્યાનો અને મઠ્ઠતિના દરબજાની સ્ત્રીઓથી ભરેલા જનાનાની ગ્યાપના—એ હતું. આવા મિશ્રણનાં મંતાનો શુદ્ધ હિંદુ, શુદ્ધ ઇરાની કે શુદ્ધ તુર્કના કરતા બહુ ઊતરતી શુદ્ધિવાળાં થયા હતાં.

મુઘલ આમ્રાજ્યે દેશને શાન્તિ અને વ્યવસ્થાની સાથે અત્યંત ધનરૈખવ આપ્યો, તેનાથી ઉચ્ચ વર્ગના મુમલમાનોમાં વિલાસની ભાવના ઉત્પન્ન થઈ અને રાજ્ય ક્ષત્રી કોમ તરીકેના તેમના દગલગએ તેમનામાં મગરૂરી અને આળસ દાખવ કર્યો. વશપરપરાંના અમીર વર્ગમાં બ્રહ્મના તરફ કુદરતી વલણ હોય છે, અને બ્રહ્મના તરફની ગતિ માત્ર તસ્કરમાં કે મુઠ્ઠી વઢીરટમાં સખત કામ કરવાથી કે પ્રભુમત્તાક દેશના ચતત જાહેર ઇવનમા ભાગ લેવાની કે માદમ અને ગોધોળાનો જુગ્મો રાખવાની બધી જાતની તદુરત પ્રવ્રત્તિઓના બળથી જ આવડે છે. પરંતુ મુઘલાઈ અમીરોના પુત્રોમાં આ શુદ્ધિકારક ઉપચારોને અભાવ રહેતો, કારણ આદશાદ તેમને તેમના પિતાની કમાણીમાંથી દમેશા ભાગ આપતા અને તેમના જન્મના કારણથી મારી જેની ઊંચી જગ્યાએ આપતા.

હિંદી મુસલમાનો દ્વારસી કે તુર્કીનો પોતાની માતૃભાષા તરીકે ઉપયોગ કરી શકતા નહિ, અને છતાં પણ હિંદની કાંઈ પણ દેશી ભાષાને સાહિત્યની દૃષ્ટિએ ખીલવી શકતા નહિ. તેઓ પોતાના ઘરમાં, કચેરીમાં, રસ્તામાં અને જાવણીમાં જેનો ઉપયોગ કરતા તે જપ્પાન-ઈ-હિંદવી (હિંદુસ્તાની ભાષા) લખતાં શરમાતા હતા. હિંદુસ્તાની પોતાની માતૃભાષા હોવા છતાં સરકારી તુમારોમાં, ઉચ્ચ સાહિત્યમાં અને શિષ્ટ સમાજમાં દ્વારસીને વળગી રહેવાનો સાદસિક અને વિનાશક પ્રયાસ હિંદી મુસલમાનોએ ઈ.સ. ૧૭૫૦ સુધી ચાલુ રાખ્યો હતો અને ત્યાર પછી હિંદુસ્તાનીનો સાહિત્યની ભાષા તરીકે ખુલ્લા દિલથી સ્વીકાર થયો હતો. હિંદુ મુસલમાનોની સાહિત્ય મંજૂરી વંધ્યતાનું કામચૂ આ ભાષાવિષયક મુશ્કેલી છે અને તેણે મુઘલ સમયમાં સાચી કેળવણીના પ્રચારને ઘણો રોક્યો હતો.

હિંદના મુસલમાનો (અને ખાસ કરીને તુર્ક અને અફઘાન બીજના મુસલમાનો) લશ્કરી કોમ છે. પરન્તુ બાદ જુદ્દિશાળી કે ઉદ્યોગી નથી. આથી જ્યારે તેમના આક્રમણની સંભવિતમાં સંભવિત હદ આવી ગઈ ત્યારે તેઓની પડતી થવા માંડી.

ધનાદય મનુષ્યોના ઝનાનાની સ્ત્રીઓના પતનથી કુદરતી રીતે જ તેમનાં મંતાનોનું પણ પતન થાય છે. આ અનિષ્ટે ઇરાન કે અરબસ્તાન કરતાં હિંદમાં વધારે ગભીર સ્વરૂપ લીધું હતું, કારણ કે તે દેશોમાં એક કરતાં વધારે સ્ત્રીઓનું પોપણ કરવું પાલવે નહિ. વળી ત્યાં તો તેની સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની જ જાતિની હતી.

૧૨:

## મુઘલ સામ્રાજ્યની નિષ્ફળતાનું કારણ પ્રગતિના અને આત્મમુધારણાના જુરસાનો અભાવ

હિંદના મધ્યકાળના ઇતિહાસના અભ્યાસીને આટલી વાતથી આશ્ચર્ય થયા વિના નથી ગ્લેતુ કે મુઘલ સામ્રાજ્ય પાસે ત્રિપુલ માધનો હતા અને તેણે સોગમા અને મત્તરમા મૈદામા હિંદ માટે ઘણી સિદ્ધિ મેળવી હતી, છતાં પણ અગદમા મૈદામા તે તદ્દન નિષ્ફળ નીવડ્યું અગદમા મૈદામા મુઘલ મજ્જિતિ બદ્દની વપરાઈ ગયેલી ગોળી જેવી થઈ ગઈ હતી અને મુઘલ સામ્રાજ્યના વિનાશની ઘડીઓ ગણાતી હતી—નાનિશાહ કે અહમદ અહમદની તખ્ત ઉપર હાજર ન થયા હોત તોપણ

આ અમલકાગિ દશ્યનું મુખ્ય કારણ પ્રાચ્ય ગણ્યકતાઓ અને ક્ષિટિશ જેવા અર્વાચીન મજ્જિતિવાળા સામ્રાજ્યના આત્મરભાવ વચ્ચેનો ભેદ છે આવા અર્વાચીન સામ્રાજ્યમા અપરીક્ષણ અને મુધારણા માટે તેની પોતાની અદર તત્ત્વ હોત છે આથી તેની અદર ટાઈ નની ખામી કે વિનાશનું મૂળ માન્ય પડે તે તરત જ એ અસાધ્ય થઈ પડે તે પહેલા જ ખોળી કાઢનામા આવે છે અને દુરસ્ત કરવામા આવે છે આ પ્રમાણે પ્રાચ્ય સંસ્કૃતિમા બની શકે નહિ, રોમ અને મજ્જિનિષા (ગ્રીસ)ના જેવી પ્રાચીન યુરોપની સંસ્કૃતિમા પણ બની શકે નહિ

ખીજી, પ્રાચ્ય સંસ્કૃતિ ગણ્યકતાના વ્યક્તિત્વ ઉપર અને ટાઈ ગ્યો ગણ્ય કરતી લઘુ મજ્જિતિ ૧૧ ઉપર ખામ આધાર રાખે છે તેથી હાલનું ક્ષિટિશ સામ્રાજ્ય પ્રગતિમા કે, તે દુનિયાના મોટા ભાગ ઉપર ક્ષિટિશ પ્રગતિના અને તેમા બજેલી ખીજી પ્રગતિઓના અકુશ-કે છે—અને તેમા વ્યક્તિગત રાગ કે કુદુગનો અકુશ નથી આથી એ પેઢીના ગણ્યકામકોના કુદુગો ખીજી પેઢીમા પતિત થાય તોપણ

પ્રિટિંગ બતિમાથી તેમની જગ્યાએ નૃસા અને ગાહોશ માનવજનતિના શાસ્ત્રકોના વહેણ કૂટી નીચે છે તેથી જિવદ મુઘવાઈ દિફમા જન્મેલા મુસલમાનોનો વિનિપાત ત્વરિત અને નવાઈ પગાડે તેવો હતો અને તેનો કોઈ રીતે ઇત્યાજ થઈ શકે તેમ નહોતું, મારણ કે લોકશિક્ષણ, જાહેર ચર્ચા અને સામાજિક મુદ્દાગણનો અભાવ હતો. આમર અને શાહજહાની જાહેરલાક્ષીમા જેમણે કાળો આપ્યો હતો તે ખચખર ઘાટની પેલી પારના સાહસિદેનું આગમન બધ પડી ગયું હતું અને ધ્યાનિક પ્રજનમાથી કે પરદેશી આગતુકોમાથી નસા લોહીનો ઉગેરા મરીને રાજ્યમ્તા કુટુંબોનો વિનિપાત ખાલી શકાય તેમ નહોતું.

મુઘવાઈ અમનની પ્રાણનાતક ખામી એ હતી કે તે હમેશા દેશ ઉપર લશ્કરી પ્રરૂપનો કાબૂ ધાગણ કરતો અને એક રાષ્ટ્ર કે એમરગી રાજમત્તા રચનાને પ્રયત્ન કરતો નહિ શાહજહાના મુવર્થુ-યુગના ગૌરવથી આ હકીમત તરફ આપણે આખા મધ ન કરી જોઈએ કે મુઘલ આફશાહો રાજ્યનીતિશાસ્ત્રના પહેલા જ મિદ્ધાન્તનું પાલન કરતા નહિ—‘મહાન પ્રજા વિના મહાન સામ્રાજ્ય હોઈ શકે નહિ’ મહાન મીએ અને મરફરો હોવા છતાં મારામા મારા બાદ-ગાહોના અમલમા પણ લોકો તો જૂતકાગના ખગળમા ખરામ મગયની માફક ‘માનસી ઘેટા’ની મિથિમા જ રહ્યા હતા. જે અગ્રેજોએ દિંદી નસામે અને મહાગજનએને હરાવ્યા હતા તેઓ મૂરીબર હજે—તેમાના ટેટલાક તો ધધાફરી મૈનિકો પે નહોતા, પરંતુ તેમને મમૂદગત બુદ્ધિ શક્તિ અને સાધનસમૃદ્ધિવાળી પ્રિટિશ લોકશાહીના આખર ઝગનું પીડમમ હતું, બ્યારે આપણા નસામે અને મહારાજનએને માન થોડા મ્વાર્થી અનુયાયીએ અને ભાડૂતી લશ્કર મિરાય બીજા કોઈનો કે નહોતો તેઓએ પરદેશી વિજેતાઓની સામે સમસ્ત રાષ્ટ્રિય વિરોધની આગેવાની લીધી નહોતી આરબના ખગદાદના અખ્યાસી ખલીફાઓ ॥ ફરમારની મુદ્દિરાદની નીતિની નિષ્ફળતા પછી ઇત્યાગનો જે અર્થ કમસામા આવ્યો તે પ્રમાણે તો તે ઘણો જ, અક્કડ અને પરિસ્થિતિને

અનુદાન દેશનાં કરવાને અગત્ય થઈ ગયો હતો ઇત્તીનિઝમ જરા કર્મજાત પથનુ જાગ અને નિર્મળતા અને તેનામા હતા ઇન્નામની અકડડતાથી તેના અનુયાયીઓને દરેક દેશમા અમુક હદ મુધા મકાના મળી હતી પણ ત્યાજ તેઓ અટપી ગયા, બ્યારે ડરની જગતી દુનિયાનો નિયમ તો પ્રગતિ છે જે વખતે યુરોપ દહતાથી આગળ વધે છે, તે વખતે અગતિમાન મુમનમાનો પ્રમાણમા પાજ પડતા જાય છે અને દર વર્ષે જ્ઞાન, વ્યવસ્થા, મજદૂની માધનો અને પ્રાપ્ત કરેલી શક્તિ એ બધામા યુરોપ અને એશિયા વચ્ચેનું અંતર વધતું જાય છે અને એશિયાવાસીઓને યુરોપવાસીઓની માથે હરીમાઈ કરવાનું વંડુ ને વધુ મુશ્કેલ થતું આવે છે અગ્રેતેનો મુમન સામ્રાજ્ય ઉપગનો વિગ્લ્ય તે એશિયા અને આફ્રિકા ઉપગના યુરોપિયન પ્રગતિઓના આધિપત્યનો એક ભાગ છે—જે જીજી રીતે એમ પણ કહી શકાય કે જે રીતે આપણા મમાજની આગેવાનીમા ઊંઘતા અને આગમુ કુટુંબની જગ્યા સાહમિક કુટુંબો લે છે, તેવી રીતે પ્રગતિમાન જનિઓ ઉદિયુક્ત જનિઓને તેમની જગ્યાએથી હામેની કાઢે છે તેથી, આપણે આપણા દેશના ઇતિહાસના અધ્યયનથી નામ ઉદારવો જાય તો,— “આગળ ને આગળ રવો, મદાન જગતે પગિર્નની ડુજમા હમેશા પ્રધાન કરતું ને રહે”